



EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado en Bellas Artes

-Últimas tendencias artísticas

Grado en Restauración

-Historia del Arte I

-Historia del arte III

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Miembro del grupo de investigación *Proyecto SU+MA Universidad + Museo*. Historia del Arte, Educación y Museos 941306 (2012-2014)

-Director del grupo de investigación *Climatologías del planeta y la consciencia* CPYC 971690 (2014-)

-PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE (PIMCD):

-*Arte, ciencia y tecnología. Herramientas, estrategias y metodologías para la Innovación Docente* (2011-2012)

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

-I+D: *Arte y Ecología: estrategias de protección del medio natural y recuperación de territorios degradados* HAR 2011-23678 (2011-2014)

-I+D: *Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles* HAR 2015-67472-C2-1-R (2016-2019)

PUBLICACIONES

Libros

-*Arto de Arte. Escritos de crítica ficción*. Utopía Parkway, Madrid, 2005

-*Un arte descontento. Arte, compromiso y crítica cultural en el cambio de siglo*. Cendeac, Murcia, 2006

-*Esteban Vicente. El paisaje interior*. Editorial Síntesis, Madrid, 2009

-*Arte y Ecología* (coeditor junto a T. Raquejo). UNED, Madrid 201

Capítulos de libros

-«Precio, valor y mercado (de la obra de arte)», en *Mediación y gestión del Patrimonio en Europa* (pp 101-105), Antigüedad, M.D. (coord.). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012, ISBN 20 978-84-9961-114-3

-«Verdadera Pintura». *Rufo Criado*. Bilbao. Sala Rekalde 2011

-«Laberintos». Galería Artesonado. La Granja de San Ildefonso

-«El palacio Irreal». Galería Artesonado. La Granja de San Ildefonso

-«Cursos del agua». *Cat expo Eva Lootz*,. Centro Arte Burgos, Burgos, 2012, ISBN 978-84-92637-64-5

-*Rafael Pérez Estrada*. Instituto Municipal de Cultura, Málaga, 2012.

-«Diario de un crítico». *Diarios de otros*. Cat exp. Miluca Sanz (pp 9-17). Espacio Valverde (Madrid), 2013.

-«Ver para creer», en *Por un no sé qué*. Cat exp Jesus González de la Torre. (pp 9-15). Alhondiga, Segovia, 2013. Dep Legal 24073-2013

-«Un cuerpo extraño», en *Un cuerpo extraño. Rui Macedo*, cat de exposición. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid (febrero-mayo 2013)

-«Lo más profundo es la piel», en *Parergon*. Cat de exposición Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens. Universidade Nova de Lisboa (mayo-julio 2013) ISBN 978-989-8398-21-5

-«Texto», *Isolarios*. Cat exp. Iker Serrano (pp 38-40), Galería Utopía Parkway, Madrid, 2014. ISBN 978-84-616-9103-6.

Dr. JOSÉ Mª PARREÑO
VELASCO

PROFESOR TITULAR
INTERINO

jmparren@ucm.es

-«Otro arte» en Otro Arte, cat de exposición. Palacio Quintanar, Segovia, (diciembre 2013-marzo 2014) D.L.

-«Historia de una fotografía, fotografías de una historia» en cat *La Palangana*. Fotografías de Massats, Ontañón, Rubio Camín, Dolcet, Cantero, Cualladó, Gómez, Gordillo, Vielba y de Guzmán. Festival PHE, Círculo de Bellas Artes, Madrid (junio-agosto 2014).

-«La pintura paradójica» en *La inquietante belleza*. Víctor López Rúa ISBN: 978-8489440-65-4. Museo Fundación Eugenio Granell, 2015

Artículos

-«Los templos del arte, en el laberinto». *El País* 17 mayo 2012.

-«Oteiza». *Cuadernos del IVAM*, 2013.

-«Reseña de Sucinta Historia del Arte Contemporáneo en Europa», de J, Maderuelo. *Goya*, nº 342 (en-mar 2013) ISSN. 0017-2715.

-«Reseña de Nuevas contribuciones en torno al mundo del coleccionismo de arte hispánico en los siglos XIX y XX», de I. Socías y D. Gkozgzkou. *Goya* nº 347

-«Reseña de El coleccionista apasionado», de P. Blom. *Goya* nº 351. agosto 2015

EXPOSICIONES (Comisariado):

-«Naturalmente artificial. El arte español y la naturaleza 1968-2006». Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (2006)

-«Aún aprendo. Últimas obras de Tiziano a Tàpies». Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (2007)

-«Frágil», Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2008.

-«El artista en la ciudad», Centrocentro, Ayuntamiento de Madrid (2012-13)

-«Un cuerpo extraño. Rui Macedo», Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid (febrero-mayo 2013)

-«Parergon». Exposición internacional. Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens. Universidade Nova de Lisboa (mayo-julio 2013)

-«Otro arte». Exposición colectiva de 70 creadores de Castilla y León. Palacio Quintanar, Segovia, (diciembre 2013-marzo 2014)

-«La Palangana». Fotografías de Massats, Ontañón, Rubio Camín, Dolcet, Cantero, Cualladó, Gómez, Gordillo, Vielba y de Guzmán. Festival PHE, Círculo de Bellas Artes, Madrid (junio-agosto 2014).