

## TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER, CURSO ACADÉMICO 2015-2016

### CONVOCATORIA DE FEBRERO

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Jing Hu	Úrsula y Shanguan Lu. El singular matriarcado en dos novelas fundamentales de dos premios Nobel. Gabriel García Márquez y Mo Yan	Cristina Bravo Rozas
Yuxiao Jia	Alejandra Pizarnik en clave de la mística	Teresita Mauro Castellarin

### CONVOCATORIA DE JUNIO

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
José Carlos Díaz Zanelli	La condición mestiza de la crónica latinoamericana actual. Análisis de los relatos de Martín Caparrós	Juana Martínez Gómez
Sheila Gómez Pastor	La percepción del tiempo solar en <i>Reloj de Sol</i> (1995) de Gabriel Zaid	Bethania Guerra de Lemos
Leyre Ochoa Catalán	México, sepulcro en el que resucitar: análisis de tres versiones mexicanas de la Bella Durmiente	Evangelina Soltero Sánchez
Cristina Elena Pardo Porto	Experiencia del cuerpo presente. La voz de <i>mujer-que-escribe</i> en la poesía de María Auxiliadora Álvarez	Niall Binns
Eva Pereira Rivera	Acercamientos a la obra de Rafael Ángel Troyo, autor de la Costa Rica modernista	Rocío Oviedo Pérez de Tudela
María Ximena Venturini	Decadencia y caída pampeana: <i>Los galgos, los galgos</i> como parodia de la novela rural argentina	Esperanza López Parada
Carlota Visier Pérez	Hacia el procedimiento. Análisis multidisciplinar en torno a <i>Bola Negra</i> de Mario Bellatin	Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Qiaochu Wang	Las convergencias entre <i>La oveja negra y demás fábulas</i> y Zhuangai	Cristina Bravo Rozas

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Alejandra Costas Larreteguy	La imposibilidad de la conquista: la crónica del fracaso en Miguel Caballo Balboa	Teresita Mauro Castellarin
Isabel Mena	<i>Los Sangurimas</i> : la traducción de una encrucijada de lenguajes	Niall Binns
Bruno Nahuel Nowendsztern	La argentinidad al palo: tres cuentos de fútbol para una historia nacional	Juana Martínez Gómez
Laura Robles Nieto	Emma Pérez: sociedad y compromiso a través de la canción de cuna	Bethania Guerra de Lemos

CONVOCATORIA DE NOVIEMBRE

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Julia María Aldea Borlaff	La Carta de Colón a Luis de Santángel y su influencia en los primeros textos publicados de Américo Vespucio y Pedro Mártir de Anglería	Paloma Jiménez del Campo
Sergio Fabián Rivero Porras	Análisis de la configuración identitaria de Antón Castán en <i>La cárcel</i> de Jesús Zárate Moreno	Bethania Guerra de Lemos