

TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER, MÁSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA, 2014-2015

CONVOCATORIA DE JUNIO

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Diego Gallego García	“El tratamiento de la soledad, el miedo y la locura en los personajes femeninos del teatro de Virgilio Piñera”	Bethania Guerra de Lemos
Ana Granados Balbuena	“ <i>Traducciones</i> de Viracocha. El mito andino en algunas crónicas virreinales”	Evangelina Soltero Sánchez
Ana Laguna Martínez	“La mirada del viajero en las crónicas y fotografías de Roberto Arlt”	Juana Martínez Gómez
Paula Muñoz Montoya	“La necesidad del otro en los relatos de Silvina Ocampo”	Niall Binns
Xiomara Núñez Rodríguez	“Cuba: la escritura de una identidad sesgada. Exclusión del negro en el proyecto ideológico de la novela antiesclavista delmontina”	Almudena Mejías Alonso
Simón Santos Rodríguez	“El potencial subversivo del amor: el ejemplo de las cuentistas puertorriqueñas”	Cristina Bravo Rozas
Yushu Yuan	“Historia en historia: las novelas de la saga Heredia, de Ramón Díaz Eterovic”	Evangelina Soltero Sánchez

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Guadalupe Sac Nicté Guevara Calderón	“Cómo se construye una nación: <i>El arco triunfal</i> de Carlos de Sigüenza y Góngora”	Paloma Jiménez del Campo
Magdalena Kazimieruk	“Los límites difusos entre la ficción y la no ficción. <i>Memorias del calabozo</i> y <i>El bataraz</i> de Mauricio Rosencof como ejemplos de literatura testimonial”	Niall Binns
José Joaquín Sánchez Vera	“La distópica novela de imaginación ecológica hispanoamericana de principios del siglo XXI (2000-2010)”	Bethania Guerra de Lemos

CONVOCATORIA DE NOVIEMBRE

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Jackeline Arencibia Jorge	“Literatura y activismo: revisión ecofeminista de <i>Al menudeo. Cuentos, poemas, canciones, mitos y oraciones sin correcciones</i> , de Guadalupe Urbina”	Paloma Jiménez del Campo
Raúl Méndez López	“Imaginando América. La invención literaria del paisaje como principio de realidad de la identidad latinoamericana”	Esperanza López Parada
Hwan Namgoong	“La ruptura de las fronteras de Daína Chaviano: en los personajes en <i>La isla de los amores infinitos</i> ”	Rocío Oviedo Pérez de Tudela