

TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER, MÁSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA, 2012-2013

CONVOCATORIA DE FEBRERO

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Qi Zhang	“Más que personajes: la cuentística de Elena Poniatowska”	Niall Binns

CONVOCATORIA DE JUNIO

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Daniela Jarufe Gamboa	“La noción de lo huachafo en la narrativa de Alfredo Bryce Echenique”	Ana Valenciano López de Andújar
Anaïs Julie Lazerges	“El mar como representación en al narrative de Cuba y de Martinica. Trabajo realizado a partir del estudio comparativo de <i>El color del verano</i> de Reinaldo Arenas y de <i>Eau de Café</i> de Raphaël Confiant”	Rocío Oviedo y Pérez de Tudela
José Ángel de León González	“Fuentes para una sociología del relato venezolano último (1985-2010)”	Cristina Bravo Rozas
Sonia María López Baena	“La memoria indígena en <i>Cautiverio feliz y razón individual de las guerras dilatadas del Reino de Chile</i> de Francisco Núñez de Pineda y Bascañán”	Esperanza López Parada
Pablo Reyes Pérez	“Métrica y poética en la obra de Franklin Mieses Burgos”	Almudena Mejías Alonso

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Elena Alonso Mira	“Arte, belleza y amor como ítems definitorios de la identidad artístico femenina en las biografías ficcionadas de Poniatowska Tinísima y Leonora”	Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Yin Gu	“Estudio comparativo del espacio educativo en Los ríos profundos y La ciudad y los perros”	Evangelina Soltero Sánchez
Olgierd Jan Iwanczewski	“Las representaciones del soldado argentino en la novela de la Guerra de Malvinas”	Esperanza López Parada
Mónica Moreno Ramos	“Escritura, cuerpo y ciudad dictatorial: una lectura de Cipango de Tomás Harris”	Niall Binns
Alba Ramírez Roenillo	“Paradigmas de la exclusión en la poesía de Idea Vilariño”	Esperanza López Parada