

TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER, CURSO ACADÉMICO 2016-2017

Convocatoria de Febrero

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Nicholas Ash Hewson	Huérfano: técnicas auto-extrañadoras en la narrativa y ficción de Roberto Bolaño	Almudena Mejías Alonso
Camilo Ernesto Trinidad Lemus	<i>La diáspora</i> : fracaso del proyecto mestizo salvadoreño	Esperanza López Parada

Convocatoria de Junio

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Sandra Liebaert	La presencia de William Carlos Williams y la Escuela de Nueva York en Roberto Bolaño: una estética de la derrota y <i>un ligero aroma de valentía</i>	Niall Binns

Convocatoria de Septiembre

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Alina María Ilascu	Fotografía y narración. La reconstrucción de la realidad colombiana en <i>Los Derrotados</i> de Pablo Montoya	Paloma Jiménez del Campo
Javier Maruri Jiménez	Inkarrismo. Una solución diferida para el problema del indio en <i>Rojo es el Poncho del Chirote</i>	Teresita Lidia Mauro Castellarin
Theresia Clara Beatrix Schönner	De <i>INRI</i> a <i>Zurita</i> . Utopía y desolación en los últimos poemarios de Raúl Zurita	Niall Binns

Convocatoria de Noviembre

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Giovanni Salvatore Bayas Aguiar	Aportes e influencias de la figura de Alfredo Baldeón en la construcción populista de la política guayaquileña	Niall Binns

Gloria Lucía Cardona Martínez	Fragmentación, fusión, hibridación y expansión en la obra de Octavio Escobar Giraldo	Paloma Jiménez del Campo
Hildegunn Ek	El tratamiento de ficción y realidad en la cuentística de Patricio Pron	Evangelina Soltero Sánchez
Andrea Carolina Guerrero Piedra	La batalla contra la mala costumbre: diagnóstico y crítica de la sociedad ecuatoriana en <i>Prepoemas en postespañol</i> de Jorge Enrique Adoum	Niall Binns
Carmen Nuño Mayor	La Toma de La Habana por los ingleses. Edición crítica de dos visiones del conflicto	Esperanza López Parada
Jeanne-Antide Studer	Maternidad y vocación literaria: la mayéutica de la escritura en la novela <i>El cuerpo en que nací</i> de Guadalupe Nettel	Bethania Guerra de Lemos
Estefanía Tamargo González	Lo social y lo afectivo: desencanto y amor en el cuento dominicano contemporáneo	Paloma Jiménez del Campo
Yiyang Wu	Huellas de la violencia en la narrativa de Edmundo Paz Soldán	Teresita Lida Mauro Castellarin