

## TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER, MÁSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA, 2013-2014

### CONVOCATORIA DE JUNIO

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Carlos Bello Rodríguez	“Libertinaje y desborde: el exilio interior de Mario Levrero”	Esperanza López Parada
Valeria Canelas Jaime	“ <i>Sacarse el cuerpo</i> : alteridad y desdoblamiento en la obra de Jaime Sáenz”	Niall Binns
Dovilè Kuzminskaitè	“Poesía visual de Amanda Berenguer. Composición de lugar como un texto (im)posible”	Esperanza López Parada
Huber Navarro Contreras	“Cuentos de Juan Carlos Onetti como <i>memento mori</i> ”	Niall Binns
Patricia Puche Ortega	Lo bello y lo grotesco en <i>Bomarzo</i> de Manuel Mujica Láinez	Arturo García Ramos
Víctor Manuel Rodríguez Gago	Bodegones baquianos. El <i>Espejo de paciencia</i> y la selva de Doramas	Paloma Jiménez del Campo
María Soto Caracena	Animalario y mercacolonialismo en <i>El lazarillo de ciegos caminantes</i>	Juana Martínez Gómez

### CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

<i>Alumno</i>	<i>Título</i>	<i>Tutor</i>
Cristina Manuela Alonso Pensado	“Feminismo y sexualidad en <i>La mujer desnuda</i> de Armonía Somers”	Evangelina Soltero Sánchez
Paula Buttazzoni Amenábar	“Teatro patriótico durante la Guerra del Pacífico”	Niall Binns
Beatriz Hoyo Zapata	“Miedo y muerte en los cuentos de Santiago Dabove”	Almudena Mejías Alonso
Mercedes Izquierdo Galindo	“Pérdida y recuperación en la obra poética de Piedad Bonnett”	Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Elena Kupriyanova	“ <i>Geografías</i> de Mario Benedetti: un viaje por el exilio”	Evangelina Soltero Sánchez
Xiaoshan Liu	“Aproximación a un análisis de la violencia en <i>Luna caliente</i> de Mempo Giardinelli”	Evangelina Soltero Sánchez