

CORRESPONSALES DE GUERRA

Información, paz, guerra y conflicto (Programa 2018-2019)

Prof. Felipe Maraña Marcos (Sahagún)

PRESENTACIÓN

FOREIGN CORRESPONDENT (Alfred Hitchcock, 1940): Visionado y debate:

<https://binged.it/2OEYJwu> Entrada en mi blog: <http://felipesahagun.es/?p=6320> Review by Saptarshi Ray in The Guardian:

<http://www.theguardian.com/film/filmblog/2012/aug/27/favourite-hitchcock-foreign-correspondent>.

GPS (Global Public Square) <http://globalpublicsquare.blogs.cnn.com>) y Listening Post (<http://felipesahagun.es/?p=23616>) más recientes para debate. GPS transcripts: <http://transcripts.cnn.com/TRANSCRIPTS/fzgps.html>

PRÁCTICA: debate sobre encuentro con el embajador de Yemen en el CIP (Club Internacional de Prensa) el martes 25 a las 10h si alguno puede asistir. Si no, hará un resumen el profesor de lo que salga del encuentro. Os animo también a asistir a la defensa de TFM's en el salón de grados desde primera hora de la mañana la última semana de septiembre. Entre las que he podido ver hay algunas de gran calidad.

INTRODUCCIÓN

¿Cómo está el mundo? ¿Cómo lo contamos? ¿Cómo nos informamos para contarlo mejor?

<http://felipesahagun.es/el-mundo-y-como-lo-contamos-los-periodistas-clase-en-el-master-de-periodismo-internacional-de-efe/?preview=true>

¿Cómo analizar un conflicto, una crisis o una guerra: el manual del analista Psychology of Intelligence Analysis - <https://www.cia.gov/library/center-for-the-study-of-intelligence/csi-publications/books-and-monographs/psychology-of-intelligence-analysis/index.html>

Un caso práctico de error en el análisis: el programa nuclear iraní (National Intelligence Estimate Nov 2007)

http://graphics8.nytimes.com/packages/pdf/international/20071203_release.pdf

1.-CONFLICTOS.

Paz, guerra y conflictos en la historia de la humanidad (Ponencia del Profesor)

Escuchar un capítulo cada uno de la serie de 2018 sobre LA GUERRA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD de la profesora Margaret MacMillan en la BBC :

<https://www.bbc.co.uk/radio/play/b0b7f390>

PRIMER EJERCICIO. ENTREGAR UN COMENTARIO ESCRITO POR CORREO ANTES DEL JUEVES 11 y DEBATE EN CLASE "LA GUERRA EN EL SIGLO XXI"

A partir de las últimas ediciones de Conflict Prevention Priorities del CFR, Panorama Estratégico del IEEE (tenéis ediciones en español y en inglés), Global Risks reports del WEF, Global Trends to 2035 del European Parliament, Global Trends –Paradox of Progress, del US National Intelligence Council, el último anuario de conflictos, Conflict Barometer, de

Heidelberg, los últimos balances de conflictos del SIPRI y del IISS, y el Global Peace Index del último año....

DIRECCIONES PARA DESCARGAS LOS INFORMES:

https://cfrd8-files.cfr.org/sites/default/files/report_pdf/PPS_2018_Web.pdf

http://www.ieee.es/Galerias/fichero/panoramas/Panorama_Estrategico_2018.pdf

http://www3.weforum.org/docs/WEF_GRR18_Report.pdf

[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2017/603263/EPRS_STU\(2017\)603263_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2017/603263/EPRS_STU(2017)603263_EN.pdf)

<https://www.dni.gov/files/documents/nic/GT-Full-Report.pdf>

<https://hiik.de/conflict-barometer/current-version/?lang=en>

<https://www.sipri.org/yearbook/2018>

<https://www.iiss.org/publications/the-military-balance/the-military-balance-2018>

<http://visionofhumanity.org/app/uploads/2018/06/Global-Peace-Index-2018-2.pdf>

<https://www.prnewswire.com/news-releases/global-peace-index-el-mundo-es-menos-pacifico-hoy-que-en-cualquier-otro-momento-del-ultimo-decenio-684655061.html>

<http://visionofhumanity.org/>

SEGUNDO EJERCICIO: TEST de unas 50 preguntas SOBRE DESAFÍOS GLOBALES BASADO EN ESTAS LECTURAS. EN LA PRIMERA CLASE DE NOVIEMBRE

2.-MEDIOS Y CONFLICTOS

La función de los medios de comunicación en la provocación y resolución de conflictos. Propaganda y medios. El periodismo preventivo: periodismo de guerra y de paz. Reporting on Conflict Guide: <http://www.beyondintractability.org/userguide/journalists> Fuentes de apoyo: IWPR Institute for War & Peace Reporting - <https://www.iwpr.net/> Libros de estilo. GPS. Listening Post. Blog del profesor: media and war, medios y conflicto.....

3.-CORRESPONSALES DE GUERRA

¿Una especie en extinción? (Cuadernos de Periodistas, revista de la APM, y Periodistas, revista de la FAPE) El pesimismo de Max Hastings (F. Times). Razones para el optimismo: <http://felipesahagun.es/?p=11152> Documentales finalistas de los premios Rory Peck y del Festival de Montecarlo. VIDEOS DE LA NOCHE TEMÁTICA, EN PORTADA, INFORME SEMANAL (TVE), BBC, AJE y CNN. Especial Nieman 2010: <http://niemanreports.org/issues/fall-2010/> Mujeres corresponsales (Tesis doctoral y libro de Ana del Paso, y tesis doctoral de Carolina Jiménez Sánchez)

4.-LA INFORMACIÓN INTERNACIONAL EN ESPAÑA

Los ojos de la guerra españoles: Julio Fuentes, Miguel Gil, Enrique Meneses ... (Ver entradas en el blog del profesor). Visionado de algunos de sus mejores trabajos. Corresponsales extranjeros en España: entrevista del profesor con Paul Preston en Cuadernos de Periodistas e

informe de Agustín Rivera en el nº 30 (2015) de la misma revista. Corresponsales españoles en el extranjero: El Mundo fue Noticia, Aquellas guerras que nos contaron, De Gutenberg a Internet y Corresponsales en el Extranjero... de Christopher David Tulloch: <http://hdl.handle.net/10803/7530>. Seminario APM: <https://youtu.be/vFzTINuP1-o> y <https://www.youtube.com/watch?v=jRMj3PAd5fY>

5.- DOS EJEMPLOS: MANU LECUINECHE Y JAVIER ESPINOSA

Reportajes de Radio 1 (Siluetas, por Manuel Ventero, y Documentos por Miguel Molleda. Lecciones de Javier Espinosa tras su secuestro en Siria: El mundo en guerra y los periodistas que la contaron: <http://felipesahagun.es/?p=15607>, El diario de Javier: <http://felipesahagun.es/?p=19930> La guerra desde dentro: <http://felipesahagun.es/?p=14861>

TERCER EJERCICIO: CRÍTICA DE UN LIBRO SOBRE EL TEMA ELEGIDO PARA EL TRABAJO FINAL. SW 2-3 FOLIOS: Unos 8.000 caracteres con espacios. Entrega: antes de la primera clase de diciembre.

6.-DESINFORMACIÓN, FAKE NEWS Y PROPAGANDA

World War Web: China India, Europa y EE.UU. El reto de la seguridad en Internet. (F. Affairs Sep.Oct 2018) Cómo se defienden las democracias de la desinformación (Informes de Daniel Fried y Alina Polyakova para el Atlantic Council y de Alina Polyakova con Spencer P. Boyer para la Brookings) En mi blog varias docenas de entradas con enlaces a otros informes y manuales publicados en los últimos dos años desde búsquedas (disinformation, fake news, propaganda....)

7. DOS CASOS PRÁCTICOS: ORIENTE MEDIO Y ÁFRICA

ORIENTE MEDIO: “Lies and misreporting” (Videoconf. de Robert Fisk). MidEast Reporting guidebook for journalists (IPI). Capítulo de Ignacio Álvarez-Ossorio en ESPAÑA Y LA CUESTIÓN PALESTINA. Tesis doctorales de M^a Teresa Nicolás Gavilán (EL ENFOQUE DEL CONFLICTO ISRAELÍ-PALESTINO) y de Miguel Ferrá (Hizbulah en la prensa estadounidense y española). Fuente de apoyo: blog del profesor: <http://felipesahagun.es/?p=11218>

ÁFRICA: Ver entradas de mi blog <http://felipesahagun.es/africa-en-los-medios-espanoles/> y <http://felipesahagun.es/africa-en-los-medios-espanoles-2/>

8-GUERRAS DE LA POSGUERRA:

SIRIA, IRAK Y AFGANISTÁN: Origen y evolución de los conflictos. De la sacudida árabe al ISIS (Daesh). El país más peligroso para los corresponsales desde 2013. Crónica diaria del último trimestre. Análisis de Stratfor y del CSIS. Desafíos para los medios de comunicación. LISTENING POST: elegir. FRONTLINE: Martin Smith INSIDE ASSAD’S SYRIA: <http://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/inside-assads-syria/> CNN: IRAQ, 13 YEARS AFTER THE INVASION, by F. Zakaria: LONG ROAD TO HELL: America in Iraq: <https://www.youtube.com/watch?v=5GXrnQ1CpE> Desde Mazar i Sharif a Restrepo: los mejores documentales de la CNN, de la BBC y de Al Jazeera. Aportaciones de Wikileaks.

9- GUERRA CONTRA Al Qaeda. 17 años del 11-S: balance provisional: (BBC, War on Terror 1 y 2). Textos de Jean-Pierre Filiu (*Las nueve vidas de Al Qaeda*) y de Juan Avilés (*Osama Bin Laden y Al Qaeda*). Terrorismo y medios de comunicación. Guerras de la inteligencia, de la

imagen y de civilizaciones (Al Jazeera). El 11-S y los medios (Listening Post). Viaje a las raíces del 11-S con Thomas Friedman (New York Times y CNN). Textos de Política Exterior, Tiempo de Paz, Foreign Affairs y Foreign Policy.

10- DE BOSNIA A KOSOVO: LA PRIMERA GUERRA DE LA OTAN Qué ocurrió y cómo nos lo contaron (serie de la BBC). El limbo de la independencia.

11- EL GOLFO: la guerra de las mentiras. El monopolio de la CNN. Textos de Felipe Sahagún, Alejandro Pizarroso e Irene Sacaluga. “Future Wars” (3 horas): el gran documental de M. Ignatieff para la BBC en 2001 a raíz de las guerras de los 90.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En mi blog –felipesahagun.es- teneis una entrada con acceso a unos cien libros de política internacional reseñados por el profesor <http://felipesahagun.es/refugiados-sami-nair-y-otras-resenas/?preview=true>

CORRESPONSALES

Los Ojos de la Guerra. VV.AA. Plaza & Janés Editores, Barcelona (2001)

Aquellas guerras que nos contaron... Ángel Martínez Salazar. Laertes 2014

Corresponsales en el extranjero. Mito y realidad. Christopher D. Tulloch. EUNSA. Pamplona (2004)

Hasta aquí hemos llegado. Enrique Meneses. Edic del Viento, La Coruña (2006)

Seguiremos informando. VV.AA. Catarata, Madrid (2010)

Reportero de guerra. Alfonso Rojo. Planeta, Barcelona (1995)

Corresponsales de guerra. Philip Knightly. Euros (1976) The First Casualty. HBJ (1975)

El honor del guerrero. Michael Ignatieff. Taurus, Madrid (1999)

Dispatches. Michael Herr. Avon, New York (1978)

The global journalist. Philip Seib. Rowman & Littlefield (2002)

Periodismo preventivo. VV.AA. Catarata/Instituto Univ de Dilo y Coop, Madrid (2007)

International News & Foreign Correspondents. Stephen Hess. Brookings, Wash. (1996)

Los cínicos no sirven para este oficio. Ryszard Kapuscinski. Anagrama, Barcelona (2000)

El Mundo fue Noticia... Felipe Sahagún. Colec Investig, Fundac Banco Exterior, Madrid (1986)

De Gutenberg a Internet... Felipe Sahagún, Edic Fragua, Madrid (2004)

Idealistas bajo las balas... Paul Preston. Debate, Barcelona (2007) SPONSALES

‘Women at war’: el papel de las periodistas españolas enviadas a conflictos armados Tesis doctoral de Ana del Paso 2017 (Síntesis en Cuadernos de Periodistas.

<http://www.cuadernosdeperiodistas.com/women-at-war-papel-las-periodistas-espanolas-enviadas-conflictos-armados/>

Reporteras españolas, testigos de guerra. Ana del Paso, Debate 2018

Las mujeres en los conflictos armados: conflicto, proceso de paz y posconflicto. Carolina Jiménez Sánchez Atenea Univ de Málaga 2016

Los corresponsales internacionales en España ante el Gobierno y las fuentes: evaluación de problemas mediante proceso de análisis jerárquico (PAJ) Teodoro-Adolfo León-Gross, Agustín Rivera-Hernández y Myriam Redondo Escudero 2018
<https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/63186/40582>

TERRORISMO

Periodismo en el campo de batalla. Marc Marginedas. RBA, Barcelona (2012)

Sangre y arena... Frank Gardner, Kailas Editorial, Madrid (2007)

Un corazón invencible... Mariane Pearl, MR Edic, Madrid (2004)

La paz de Belfast, Rogelio Alonso. Alianza Ensayo, Madrid (2000)

La derrota del vencedor, Rogelio Alonso, Alianza Editorial 2018

El periodismo audiovisual frente al terrorismo, VV.AA, IORTV, Madrid (2003)

REVUELTAS ÁRABES

Los diarios de Racca. Escapar del Estado Islámico. SAMER* Kailas 2017

Siria, el país de las almas rotas. Javier Espinosa y Mónica G^a Prieto.

Debate, Barcelona 2016

Sunies y Chiíes. Los brazos de Alá. Javier Martín. La Catarata, Madrid 2008

Estado Islámico. Geopolítica del caos. Javier Martín. La Catarata Madrid 2015

Crónicas de un país que ya no existe. Libia, de Gadafi al colapso. Jon Lee Anderson. Ed. Sexto Piso, Mexico 2015

La historia desde mi balcón. Tomás Alcoverro. Imago Mundi, Barcelona (2011)

El año de la revolución. Lluís Bassets Taurus, Madrid (2012)

Hello everybody. Imágenes de Oriente Medio. Joris Luyendik. Península Atalaya, Barcelona (2013)

La sacudida árabe... Albert Garrido Llorit. Icaria Edit, Barcelona (2013)

IRAK

Oriente Medio tras el Califato Cuadernos de Estrategia 196. IEEE (2018)

La semilla del odio. De la invasión de Irak al surgimiento del ISIS. Mónica G Prieto y Javier Espinosa. Debate. Barcelona (2017)

La caída de Bagdad, Jon Lee Anderson, Anagrama Crónicas, Barcelona (2005)

Ninguna guerra se parece a otra. Jon Sistiaga. Plaza & Janés, Barcelona (2004)

Matar al mensajero... Ana M^a Plana Caloto. Edic Absalon, Madrid (2007)

Los buenos soldados... David Finkel. Crítica, Madrid (2010)

La balada de Abu Ghraib. Philip Gourevitch y Errol Moris. Debate, Barcelona (2008)

Estrategias de la desinformación. VV.AA. (Cap. de Felipe Sahagún, pp. 81-102) Consejo Cultura Generalitat Valenciana, (2004)

AFGANISTÁN

- Afganistán. Crónica de una ficción.** Mónica Bernabé. Debate. Barcelona (2012)
Afganistán. Pilar Requena. Edit Síntesis. Madrid (2011)
Julio Fuentes. Morir para Contarlo... VV.AA. La esfera/Actualidad. Madrid (2002)
Pakistán ante el abismo... Ahmed Rashid. Península/Atalaya, Barcelona (2013)

KOSOVO

- La guerre du Kosovo...** Bernard Adam. Editions Complexe. GRIP, Bruselas (1999)
Guerra virtual... Michael Ignatieff. Paidós Hª Contemporánea. Barcelona (2003)
Degraded capability. The Media and the Kosovo Crisis. VV.AA. Pluto Press, London (2000)
Y llegó la barbarie José Ángel Ruiz Jiménez. Sriel, Barcelona 2017
La desintegración de Yugoslavia Carlos Taibo La Catarata, Madrid 2018
Los Balcanes: Enfoque informativo de los conflictos yugoslavos. El sesgo español, Tesis doctoral de Jelena Arsic. 2017. UCM Facultad de CCII
Kosovo: la primera operación de ataque de la OTAN. Información y propaganda. Tesis doctoral de Laura Pérez Rastrilla. 2017 UCM. Facultad de CCII y artículo suyo publicado en Cuadernos de Periodistas con las conclusiones.

GOLFO

- La Guerra de las Mentiras.** Alejandro Pizarroso (Prólogo de Felipe Sahagún. p. 15-55) Eudema, Madrid (1991)
Diario de la guerra. Alfonso Rojo. Planeta, Barcelona (1991)
Taken by Storm... VV.AA. Univ of Chicago Press (1994)
The Media and the Gulf War.... Hedrick Smith. John Hopkins (1992)

ASIA, AFRICA Y A. LATINA

- Oceano África,** Xavier Aldekoa. Península 2014
La herencia colonial y otras maldiciones. Jon Lee Anderson. Edit SextoPiso, Mexico (2012)
Salvar a los niños soldados... Gervasio Sánchez. Debate, Barcelona (2004)
Anyone here been raped and speaks English?... Edward Behr. Hamish Hamilton, UK (1981)
Hijos del monzón. David Jiménez. Kailas, Madrid (2007)
Desde el país de nunca jamás. Alma Guillermoprieto. Debate, Barcelona (2001)
América... Ed Vulliamy, Tiempo de Memoria, Tusquets, Barcelona (2012)
La isla de los ingenios. Fernando García del Río. Península. Barcelona 2015
Los funerales de Castro. Vicente Botín. Ariel Madrid 2009.
Colombia Feroz. Manuel Martín Medem. Catrata. Madrid 2009
África. La vida desnuda, Alberto Rojas. Debate 2018.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

- Se realizará una prueba objetiva sobre los textos de la lección 1: conflictos actuales. (10% de la calificación)
- Cada alumno escribirá un análisis de 800 a 1000 palabras sobre el estado del mundo en 2018 a partir de dichos textos. (10% de la calificación)
- Cada alumno elegirá en los primeros días del curso un trabajo de investigación. El análisis –de 25.000 a 30.000 caracteres sin espacios- deberá presentarse por escrito y por vía digital, y defenderse en clase. En la evaluación participarán todos los alumnos y tendrá lugar en las últimas tres semanas del curso. Se valorará la utilización de recursos de vídeo, audio... etc en la presentación. (55% de la calificación)
- Dado el objeto del curso, es importante que el análisis del conflicto incluya, además de los datos más importantes sobre causas, evolución, actores, impacto....etc, un apartado sobre cómo se está informando o se ha informado o desinformado sobre el mismo.
- Cada alumno elegirá un libro sobre el tema o conflicto elegido para el trabajo final y escribirá una reseña o crítica sobre el mismo. Todas las críticas se distribuirán entre todos los alumnos por la red para organizar debates y discusiones en clase sobre los mismos tras breves introducciones por cada autor de la reseña. (15% de la calificación) (15% de la calificación).
- Participación en los debates en clase (10%) Como ya sabréis por otros profesores, hay control diario de asistencia tanto de alumnos como de profesores.
- Finalmente, con carácter voluntario, se invita a cada alumno a elegir un documental o un filme - relacionado a ser posible con el tema o conflicto elegido para su investigación- y a escribir una crítica del mismo.
- El blog del profesor (felipesahagun.es) es una herramienta al servicio de los alumnos para facilitarles el acceso a centros de investigación, medios de comunicación y, mediante búsquedas, a toda clase de fuentes que puedan serle útil para esta y otras asignaturas.

MADRID, 22 de septiembre de 2018