

# I SEMINARIO DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL: DESARROLLOS Y METODOLOGÍAS

**Martes, 19 de enero de 2016**

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid

[www.ucm.es/artemedieval/seminariodoctorado](http://www.ucm.es/artemedieval/seminariodoctorado)

Entrada libre hasta completar aforo.

## Programa

9:30. Presentación del seminario

9:45. Sesión I

Alejandro VILLA DEL CASTILLO: *Experiencias en torno al estudio de los talleres de escultura en el Alto Medioevo hispano*

Víctor RABASCO GARCÍA: *Fuentes y métodos de investigación para el estudio histórico-artístico de los Reinos de Taifas*

11:00. Sesión II

Ángel PAZOS LÓPEZ: *Arte, teoría y liturgia: la integración artística en torno al rito hispánico altomedieval y su proyección en el Mediterráneo (ss. IV-XI)*

Silvia ALFONSO CABRERA: *¿Una infancia imaginada? Retos y cuestiones que nos plantea la figura del niño en el arte medieval*

12:15. Pausa

12:30. Sesión III

Marta VÍRSEDA BRAVO: *¿Cómo pensar una biblioteca medieval? Una aproximación a los libros de los Fernández de Velasco*

Diana OLIVARES MARTÍNEZ: *Problemas de método en el estudio de obras clave: el colegio de San Gregorio de Valladolid*

14:00. Pausa

15:30. Sesión IV

Azucena HERNÁNDEZ PÉREZ: *Desentrañando astrolabios: examinarlos, interrogarlos y enfrentarlos a sus fuentes*

Ángel FUENTES ORTIZ: *Contemplando la huesa de aquel gigante. El estudio de los primeros monasterios jerónimos en el siglo XXI*

16:45. Sesión V. Experiencias en torno al Doctorado

Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA, Diana LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN y Diana OLIVARES MARTÍNEZ

## ORGANIZAN:

Doctorandos del Departamento de Historia del Arte I  
(Medieval)

## MODERA:

Dr. Javier Martínez de Aguirre Aldaz  
*Catedrático del Departamento de Historia del Arte I (Medieval)*

## COORDINAN:

D<sup>a</sup> Silvia Alfonso Cabrera y D. Víctor Rabasco García



FACULTAD DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID