

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN



Madrid 20, 21 y 22
– Abril de 2016

Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
Grupo GECA (Género, Estética y Cultura Audiovisual)



DIRECTOR

Prof. Dr. Francisco A. Zurian

IP Grupo de Investigación GECA
Universidad Complutense de Madrid

LUGAR

Facultad de Ciencias de la Información

Universidad Complutense de Madrid

DÍAS

Miércoles 20 – Jueves 21 – Viernes 22

ABRIL DE 2016

PROGRAMA

—

Simposio Internacional sobre
Igualdad y Comunicación

MIÉRCOLES

— 20 de Abril

PLENARIA

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

09:30

Inscripciones, entrega de fichas
y recogida de materiales

10:00

Inauguración del Simposio Internacional

Prof. Dr. Ignacio Lizasoain Hernández,
*Vicerrector de Política Científica, Investigación y
Doctorado, Universidad Complutense de Madrid*

Prof^a. Dra. María Bustelo Ruesta
Delegada del Rector para la Igualdad de Género

Prof^a. Dra. Carmen Pérez de Armiñan García-Fresca,
*Decana de la Facultad de Ciencias de la Información,
Universidad Complutense de Madrid*

Prof. Dr. Raúl Eguizábal Maza
*Director del Departamento de Comunicación Audiovi-
sual y Publicidad-1 (CAVP-1),
Universidad Complutense de Madrid*

Prof. Dr. Francisco A. Zurian
*UCM CAVP 1, IP de GECA y Director del
Simposio Internacional*

10:30

**Conferencia Plenaria de Inaugu-
ración del Simposio Internacional**
Prof. Dr. Raúl Eguizábal Maza
Universidad Complutense de Madrid
“Iconografía comercial de la
mujer: la mujer lectora”

PANELES

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

12:00

PANEL 1. “Publicidad, Género e Igualdad”.

Moderadora: Adelaida Bolea de Anta

Universidad Complutense de Madrid

—

Inés de Francisco Heredero

(Universidad de Valladolid):

“La percepción social del sexismo publicitario entre la población juvenil, como herramienta para la igualdad”

—

Pablo Vidal Vanaclocha

(Euskal Herriko Unibertsitatea):

“Influencia de la publicidad sexista en la adolescencia: estudio sobre su percepción en alumnado de 4º ESO”

—

Lisiane Machado Aguilar

*(Universidad Federal do Rio Grande do Sur -
Brasil y Universitat Autònoma de Barcelona):*

“Análisis de la diversidad sociocultural en la publicidad audiovisual: el uso de la cámara de vídeo como herramienta trans-multi-metodológica en el ámbito de la comunicación”

**Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

12:00

**PANEL 2. Violencia de Género (1):
Panel monográfico del Instituto de Estudios de
Género de la Universidad Carlos III de Madrid:
“Análisis de la violencia de género desde la
Filosofía, el Derecho, las Humanidades
y la Comunicación”**

Moderadora: Rosa San Segundo Manuel
Universidad Carlos III de Madrid

—

María Eugenia Rodríguez Palop

—

Tania García

—

Juan José Tamayo

—

José María Calleja

**Sala Naranja, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

12:00

PANEL 3. Género, arte, documentación.

Moderadora: Cora Requena Hidalgo

Universidad Complutense de Madrid

—

José Antonio Frías Montoya

(Universidad de Salamanca)

Diego Sandín Enríquez

(Biblioteca Convento de San Esteban

-PP. Dominicos- Salamanca):

“Género y expectativas profesionales de los estudiantes del grado en información y documentación de la Universidad de Salamanca”

—

Khalid Sbai Belmar

(Universidad Complutense de Madrid):

“Mujer, mito y culpa: análisis y reescritura del mito de Pandora ”

—

Irene Alcubilla Troughton

(Universidad Carlos III de Madrid):

“Hacia un uso político de l’écriture féminine”

—

María Bastarós Hernández

(Universidad de Zaragoza):

“Didáctica en tiempos del ciberfeminismo”

—

Roxana Sosa Sánchez

(Universidad Complutense de Madrid):

“Creación artística y maternidad: un análisis sociológico en la trayectoria de mujeres artistas que deciden ser madres”

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

13:30

PANEL 4. Género y Representaciones televisivas.

Moderador: María Antonia Paz

Universidad Complutense

—

Helena Medina

(New School University New York, USA):

“La representación de género en la ficción histórica y de época”

—

Laura Castillo Mateu

(Universitat Jaume I):

“Chicas, resistencia y memoria histórica en las series de televisión españolas actuales”

—

María Pérez L. De Heredia

(Euskal Herriko Unibertsitatea):

“Traducción audiovisual y representación de identidades interseccionales en Orange is the New Black”

**Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

13:30

PANEL 5. Periodismo, Género e Igualdad.

Moderadora: Britta Borrego

Universität Leipzig

—

Valeriano Durán Manso

(Universidad de Cádiz):

“La representación de la mujer periodista en el Hollywood clásico: independencia y liderazgo en la Screwball Comedy”

—

Fernando Peinado y Miguel y Soledad García Garrido

(Universidad Complutense de Madrid):

“¿Malos tiempos para la profesión periodística y sobre todo para las mujeres periodistas?”

—

Asunción Bernardez Rodal y Marta Serrano Fuertes

(Universidad Complutense de Madrid):

“Sesgos de género en los informativos de las cadenas generalistas en España (un monitoreo de medios del 11 al 29 de enero de 2016)”

**Sala Naranja, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

13:30

PANEL 6. Género y Deporte.

Moderadora: Alberto García García

Universidad Complutense de Madrid

—

Miguel Ángel Barbero González

(Universidad Complutense de Madrid):

“La mujer española en los juegos olímpicos:
repercusión informativa en el diario ABC”

—

José Barrero Muñoz

(Universidad Europea de Madrid):

“SDF: Solo Deporte Femenino, creación de cultura
de igualdad con el alumnado de Periodismo y Co-
municación Audiovisual”

—

Verónica Fernández Ramos

(Universidad de Burgos):

“La mujer en el deporte desde la perspectiva de
género. Representación mediática de las medallis-
tas olímpicas en el Diario Marca (1992-2012)”

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

16:00

PANEL 7. Cine, género e igualdad (1)

Moderador: Janett Reinstädler

Universität des Saarlandes

—

David Pérez Sañudo

(Universidad Complutense de Madrid):

“Retos identitarios en *Un otoño sin Berlín* (2015), de Lara Izagirre”

—

Ana González Casero

(Universidad Complutense de Madrid):

“La mujer en el cine de Chantal Akerman: mecánica, lirismo y devenir”

—

Lucia Vázquez Rodríguez

(King's College, Londres, UK):

“Debatiendo la existencia de una mirada lésbica en *La Vida de Adele*”

**Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

11:00

PANEL 8. Género y América Latina.

Moderador: Hernando Gómez Prada

Universidad Complutense

—

Elsy Yaneth Silva Soto

(Universidad Nacional Autónoma de México):

“Juventud sin acceso a educación y trabajo remunerado en México.
Una mirada desde el Género y la Vulneración Social”

—

Juliana Martínez Londoño

(Universidad Nacional de Colombia, Medellín):

“Cine Mujer: Exploración estética en el nacimiento del movimiento
feminista colombiano ”

—

Bibiana Pérez González

(Universitat de València):

“Una nueva comunidad política pensada desde la vulnerabilidad
humana: La Sirga, William Vega, Colombia (2012)”

—

Paulina Salinas Meruane y Gianni Romaní Chocce

(Universidad Católica del Norte, Chile):

“Discursos de las Mujeres en carreras universitarias: ¿cómo
proyectan su futuro laboral en la industria minera en Chile?”

—

Cynthia Luján Ottaviano

(Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual):

“Retóricas y narrativas discriminatorias del colectivo LGTTBIQ en los
medios audiovisuales de la Argentina”

JUEVES

– 21 de Abril

PLENARIA

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

10:00

Homenaje de GECA al
Excmo. Sr. Dr. D. Román Gubern Garriga-Nogués
Catedrático Emérito de la Universitat Autònoma
de BarceloTna

Laudatio: Prof. Dr. Francisco A. Zurian
Universidad Complutense de Madrid

Conferencia Plenaria,
Prof. Dr. Román Gubern Garriga-Nogués
Universitat Autònoma de Barcelona

PANELES

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

11:00

PANEL 9. “Género y Educación (1)”.

Moderadora: Carmen Sabán Vera

Universidad Complutense de Madrid

—

Jorge Belmonte Arocha

(Universitat de València):

“Coeducación Audiovisual: Comunicación, Cultura y Educación desde un enfoque de Género”

—

Laura Triviño Cabrera

(Universidad de Málaga):

“Coeducación y cultura audiovisual: los videoclips musicales como recurso didáctico para abordar la igualdad en la educación ciudadana”

—

Paloma Soroa Sainz e Isabel Tajahuerce Ángel

(Universidad Complutense de Madrid):

“Formación de intérpretes de lengua de signos con perspectiva de género”

**Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

11:00

PANEL 10. Cine, género e igualdad (2).

Moderadora: Giulia Colaizzi,
Universitat de València

—

Almudena Escribá Maroto

(Universitat de València):

“Análisis textual ExMachina: biopolítica y modos de
subjetivación en el cine de ciencia ficción actual”

—

Félix Gómez-Urda González

(Universidad Complutense de Madrid):

“Cuando lo personal es político: reflexiones sobre el
texto fílmico documental E agora? Lembra-me”

—

Alejandro Ventura Comas

(Universitat Pompeu Fabra):

“Cualquier revolución no es completa si no
es sexual”

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

12:30

PANEL 11. Cine, género e igualdad (y 3)

Moderador: Beatriz Herrero Jiménez

Universitat Rovira i Virgili

—

Silvia Guillamón Carrasco

(Universitat de València):

“Narrativas divergentes, convergencias discursivas.
Las cineastas españolas de la democracia”

—

Laura García Pousa

(Universitat Internacional de Catalunya):

“Las mujeres que estudian hoy en las escuelas de
cine, ¿serán directoras?”

—

Carmen Álvarez Hernández

(Universidad de Salamanca):

“La representación de género en las películas
españolas de adolescentes (2009-2014)”

**Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

12:30

PANEL 12. Género y el franquismo y la transición.

Moderador: Pedro Vidal Silva

Universidad Complutense

—

Armand Balsebre Torroja

(Universitat Autònoma de Barcelona)

y Rosario Fontova

(Académica Independiente):

“Las cartas de Elena Francis. Memoria del franquismo”

—

Asier Gil Vázquez

(Universidad Carlos III de Madrid):

“Tras la reja floría: mujer y mito en la copla del primer franquismo (1940-1960)”

—

Santiago Lomas Martínez

(Universidad Carlos III de Madrid):

“El homosexual como juguete cómico en el cine de Juan de Orduña de los años 40: el tío Frasquito en Pequeñeces (1950)”

—

Jorge Chenovart González

(Universitat Politècnica de València):

“Conocer a la mujer de CIFESA a través de sus estereotipos (1934-1951)”

—

José Joaquín Rodríguez Moreno

(Northwest-Cádiz Program, University of Washington, USA):

“Forjando la feminidad: el mensaje tebeo romántico femenino del Franquismo y la Transición”

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

16:00

PANEL 13. Violencia de Género (y 2).

Moderadora: Marta Fernández Morales

Universitat de les Illes Balears

—

Vanesa Saiz Echezarreta (*Universidad de Castilla La Mancha*) **María Cruz Alvarado López** (*Universidad de Valladolid*) y **Diana Fernández Romero** (*Universidad Rey Juan Carlos*):

“Dinámicas del debate en torno a la prostitución y la trata: actores, voces, escenarios”

—

**María Concepción Fernández Villanueva
Juan Carlos Revilla Castro
y María Celeste Dávila de León**

(*Universidad Complutense de Madrid*):

“La representación de las mujeres en la violencia emitida por televisión. Implicaciones para la igualdad y la socialización de género”

—

Lucía Valls Mondragón

(*Universitat de València*):

“Yo soy la reina de las tarimas: postfeminismo y pornografía de la pobreza en Gandía Shore (MTV España)”

—

Nhora Lucía Álvarez Borrás

(*Fundación Círculo de Estudios, Colombia*):

“El Derecho de Voz/s”

—

Cristina Mateos Casado

Isabel Tajahuerce Ángel

(*Universidad Complutense de Madrid*):

“Bebés Reborn y otras simulaciones”

Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

16:00

PANEL 14. Género y Educación (y 2).

Moderadora: Mercedes Sánchez Saenz

Universidad Complutense de Madrid

—

Rosaliz Santiago Ortega

Zulma Medina Rivera

(Universidad del Este, Puerto Rico):

“El papel central de la gestión de los recursos humanos en la aceptación de la diversidad en las organizaciones”

—

Yolanda García Fernández

(Universidad Carlos III de Madrid):

“La incorporación de criterios de igualdad y no discriminación en materiales, contenidos y, en general, en los itinerarios formativos (en todos los niveles educativos)”

—

Ignacio Moreno Segarra

(Universidad Complutense de Madrid):

“Storytelling romántico y sexista en la comunicación política española: el caso de Andrea Levy”

VIERNES

– 22 de Abril

PANELES

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

10:00

PANEL 15. Estudios LGTBIQ.

Moderador: Francisco José García Ramos
Universidad Complutense de Madrid

–

Iván Gómez Beltrán

(Universidad de Oviedo):

“Resistencias estratégicas a la feminidad masculina en aplicaciones móviles (app) de contacto homosexual entre varones: las plumas a otro lado”

–

Elisa García McCausland

(Universidad Complutense de Madrid):

“Visibles en el cómic mainstream de superhéroes”

–

Danny Armando González Cueto

(Universidad Complutense de Madrid y Universidad del Atlántico, Colombia):

“Crónicas traslocadas: Comunicación audiovisual e igualdad LGTBIQ en la televisión colombiana”

–

Virginia Villaplana Ruiz

(Universidad de Murcia):

“Comunicación social, tecnologías creativas y educomunicación: Trans-alfabetizaciones queer feministas sobre aprendizajes comunes en situación de privación de libertad”

**Sala Azul, Edificio Principal
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

10:00

PANEL 16. Redes Sociales y Género.

Moderadora: Natalia Abuín Vences

Universidad Complutense

—

Virginia Fernández Hernanz

(Universidad Complutense de Madrid):

“Análisis de la representación de género a través de los selfies”

—

Paula Illera Miguel

(Universidad de Burgos):

“Las youtubers y la feminidad: nuevos modelos de comunicación al servicio del patriarcado”

—

Estela Santos Díaz

(Universidad Rey Juan Carlos):

“Transformación de la feminidad en el mundo digital. Reflexiones entorno a la identidad femenina en los usos de la red social YouTube”

—

Cristina de los Ríos Izquierdo

(Universidad Complutense de Madrid):

“La mujer como fan y como creadora de contenidos en el Fandom”

—

José Antonio Martín Vela

(Universidad Autónoma de Madrid):

“Videojuegos: Estéticas, género y perpetuación del sexismo”

PLENARIA

**Sala de Conferencias, Edificio Nuevo
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid**

12:30

**Conferencia Plenaria de Clausura del Simposio
Internacional**

Prof^a. Dra. Isabel Menéndez Menéndez

Universidad de Burgos

“Del feminismo al posfeminismo o cómo
desenredar el hilo de Ariadna en el discurso au-
diovisual contemporáneo”

13.45

Memoria Final y Clausura

Prof. Dr. Francisco A. Zurian

UCM-CAVP 1, IP de GECA y del Simposio Internacional

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL DEL SIMPOSIO

Nancy Berthier, *Université de Paris-IV-Sorbonne* (Francia) — **Giulia Colaizzi**, *Universitat de València* — **Brad Epps**, *University of Cambridge* (Reino Unido) — **Uta Felten**, *Universität Leipzig* (Alemania) — **Marta Fernández**, *Universidad de las Islas Baleares* — **Rosa Franquet**, *Universidad Autónoma de Barcelona* — **Amparo Huertas Bailén**, *Universidad Autónoma de Barcelona* — **Dieter Ingenschay**, *Humboldt Universität zu Berlin* (Alemania) — **Margarita Ledo Andión**, *Universidade de Santiago de Compostela* — **Isabel Menéndez**, *Universidad de Burgos* — **Patricia Núñez**, *Universidad Complutense de Madrid* — **Christopher Perrian**, *University of Manchester* (Reino Unido) — **Iolanda Tortajada**, *Universidad Rovira i Virgili* (Tarragona) — **Britta Borrego**, *Universität Leipzig* (Alemania) — **Janett Reinstädler**, *Universität des Saarlandes* (Alemania) — **Francisco A. Zurian**, *Universidad Complutense de Madrid*

ORGANIZADO POR

Grupo GECA
(Género, Estética y
Cultura Audiovisual)



CON LA FINANCIACIÓN DE

“Simposio Internacional sobre igualdad en la educación y la comunicación: eliminación de los estereotipos sexistas en el diseño de campañas de información, orientación académica y comunicación desde entidades y la comunicación personal”
(PAC 2015 exp 5/1ACT)



Y LA COLABORACIÓN DE

