

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN JUSTMAD7 / FACULTAD DE BELLAS ARTES

David Llorente Sanz
Sara Caveró Gutiérrez
Tamara Jacquin
Amaia Salazar
Mia Coll Mariné
Estela Isabel Cortés
Chema Ledrado García
Coco Moya
Marcos Abella Serrano
Shirin Salehi
Raquel Hernández Izquierdo
Laura Ramis
Paula Valdeón Lemus
Sandra Val & Lucio Zurdo
Jorge Pérez Higuera
Javier Rodríguez Lozano
Rigoberto Camacho Pérez
Lidia Orán Llarena
Tania Tsong de O'Pazo

2 SEDES

SEDE 1: Sala de exposiciones del
vestíbulo de la Facultad de Bellas Artes.

Fechas: Del 19 al 26 de febrero de 2016.

Inauguración: viernes 19 a las 13 h.

Dirección: C/ Pintor el Greco 2, Madrid

Horario: lunes a viernes de 9 a 21 h.

SEDE 2: Stand BBAA UCM Nº 3.22
FERIA DE ARTE JUSTMAD7 – COAM.

Dirección: C/ Hortaleza 63, distrito Centro de Madrid.

Inauguración profesionales: 23 de febrero.

Fechas: Del 24 al 28 de febrero de 2016.

Horario: días 24 y 25 de 11 a 20 h.,
días 26 y 27 de 11 a 21 h., día 28 de 11 a 19 h.

Entrada gratuita para todos los estudiantes
de la Facultad de Bellas Artes previa acreditación.

La **Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid** presenta la obra de 20 estudiantes de Doctorado, Máster en Investigación en Arte y Creación, Colaboradores y Becarios.

La obra de estos jóvenes artistas ha sido elegida por la calidad y la originalidad de sus propuestas, y viene respaldada por la formación avanzada que han recibido, en el desarrollo de las artes visuales entendidas como un conjunto de disciplinas cuyo contexto global está dominado por proyectos interdisciplinares.

Los artistas se presentan en dos exposiciones simultáneas, una en la Facultad de Bellas Artes y un Stand en la feria Justmad7. Cada día renovamos el stand, para dar cabida a nuevas propuestas, todas de gran interés y con gran proyección en el panorama artístico actual.

Coordina: Xana Kahle

Link: <http://justmad.es/>

Catálogo: Se puede consultar el catálogo online en
<http://www.bellasartes.ucm.es/justmad16>

David Llorente Sanz

Mujer de hierro

Hierro 30 x 30 x 55 cm.



Sara Caveró Gutiérrez

Todo lo que nunca dije
Impresión en metacrilato transparente
80x53 cm



Tamara Jacquin

Arquitectura Corporal III: Forma nº 6

Fotografía a color impresa en papel

Museo Baryta Stain Photo 310gr.

50x50cm.

www.tamarajacquin.com



Amaia Salazar

Arquitectura Corporal III: Forma nº 6

Fotografía a color impresa en papel

Museo Baryta Stain Photo 310gr.

50x50cm.

www.amaiasalazar.com



Mia Coll Marinév

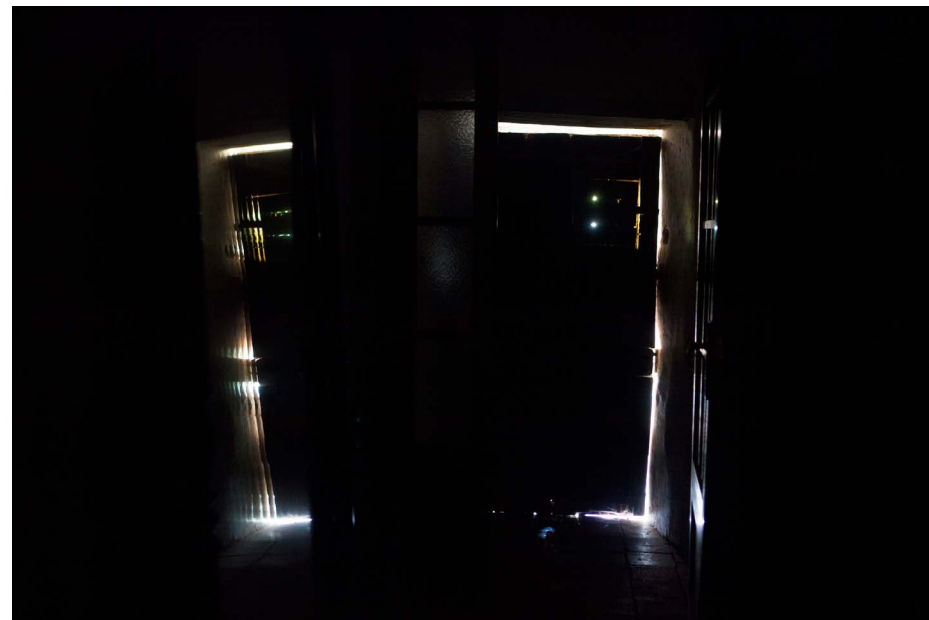
Habitar la sombra

Fotografía digital. Impresión pigmentaria sobre papel Hahnemühle

Photo Rag 308 gr

29,7 cm x 21 cm

www.miacoll.wordpress.com



Estela Isabel Cortés

Teaser

Técnica mixta sobre papel tintado

50x70cm



Chema Ledrado García

Biblioteca de las Escuelas Pías de Madrid

Fotografía estenopeica (nº 12) positivada por contacto en papel baritado. 10 días de toma ininterrumpida
50 x 60 cms.



Coco Moya

El castillo de Kafka

Fotografía digital impresa a color sobre Basik 240gr.

50x70cm

www.cocomoya.net

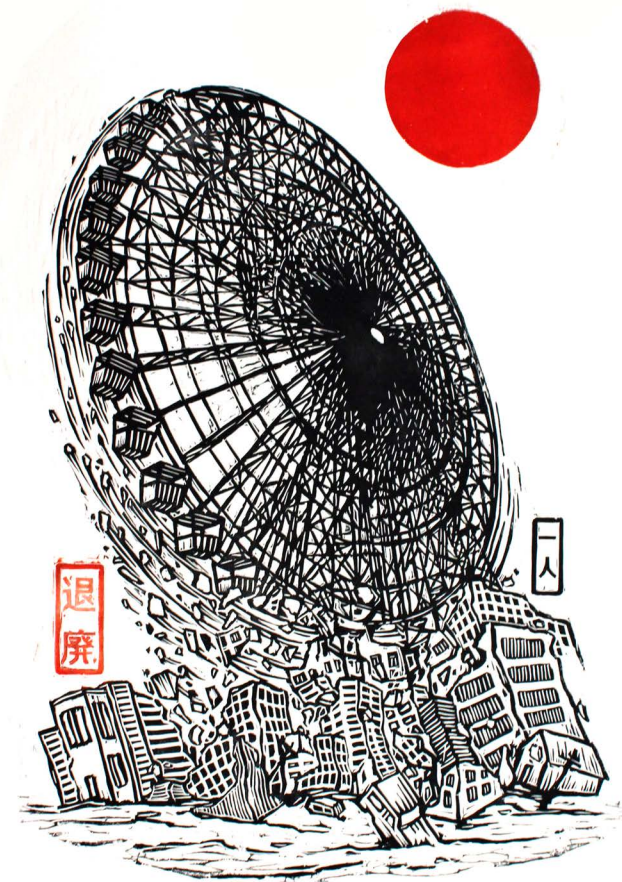


Marcos Abella Serrano

Amusement

Xilografía sobre papel Hahnemühle

53 X 77 cm



Shirin Salehi

Libro de artista

Aguafuerte y aguatinta sobre papel negro Somerset velvet 280 gr.,
texto sobre papel japonés Shin Inbe 30 gr.

Edición de diez ejemplares

28 cm x 38.5 cm x 2 cm.

www.shirinsalehi.com



Raquel Hernández Izquierdo

Fase III

Manera negra en Cobre.

Estampado sobre papel de 65 cm de diámetro.



Laura Ramis

Geometric Pattern I

Vinilo adhesivo sobre cartón pluma, metacrilato y cristal. 51 x 51 cm.

www.lauraramis.com



Paula Valdeón Lemus

Privacy Show. Serie I.

Técnica mixta.

20x28cm



Sandra Val y Lucio Zurdo

Caos y Catarsis. Figura 1

Madera, vidrio, escayola cerámica, cráneo animal y cabello humano.

110 x 46 x 15 cm

www.sandraval.net

www.luciozurdoblogspot.com



Jorge Perez Higuera

Sin título. Serie "The Other Side"

Impresión cromogénica en papel Ilford

Gallerie Fibre Silk 310

50x75 cm

www.perezhiguera.com

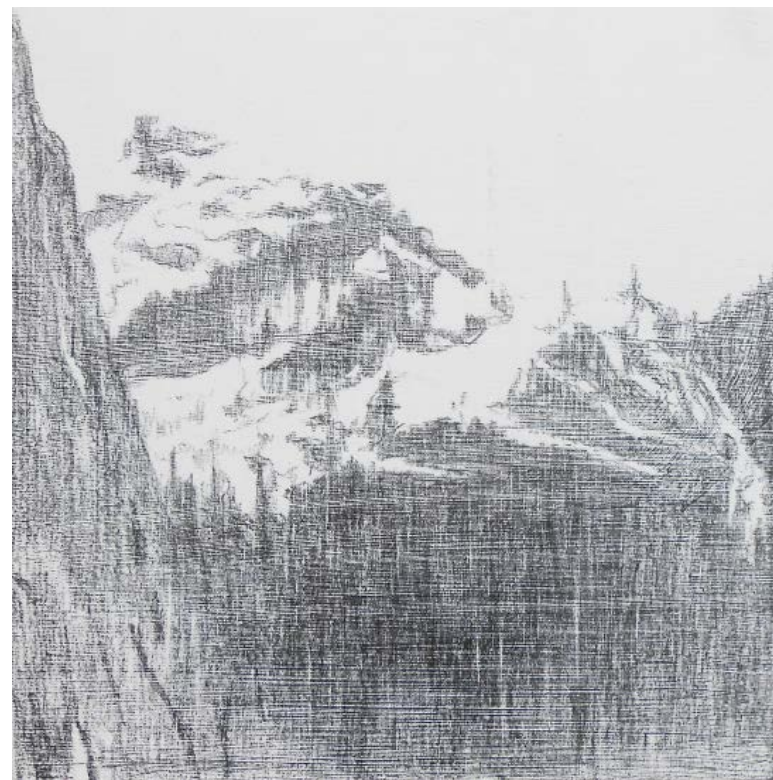


Javier Rodríguez Lozano

Fortress

grafito sobre madera

125 x 150 cm

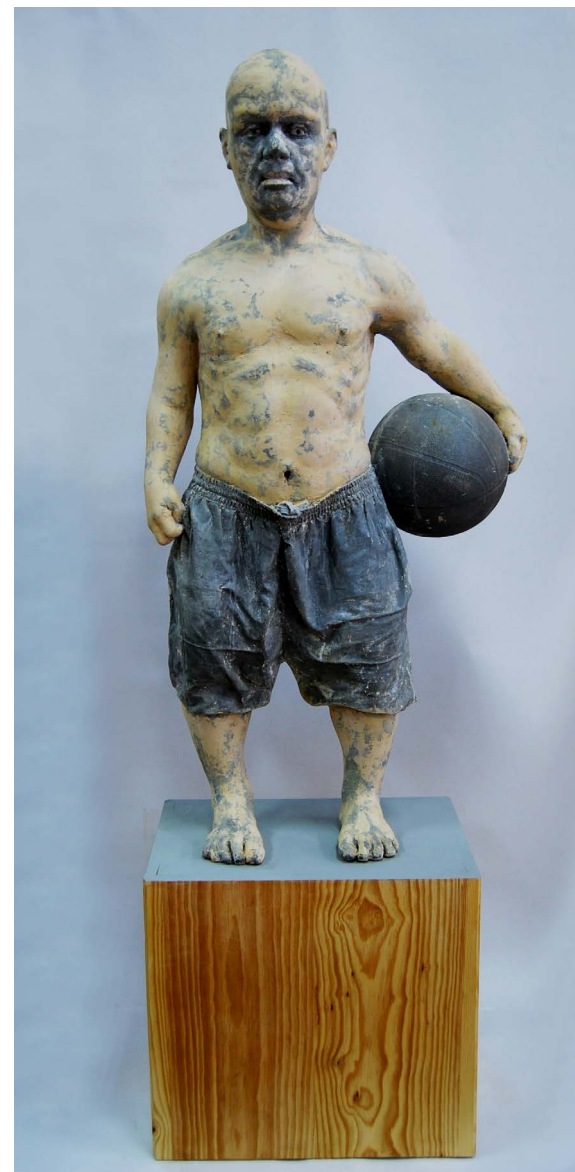


Rigoberto Camacho

Pequeños sueños

Resina de poliéster policromada, madera, masilla de carroceros y acrílicos.

66x35x174



Lidia Orán Llarena

Presencia de ausencias

Fotografía digital

10,5 x 15 cm

www.lidiaoran.wix.com/loran



Tania Tsong de O'pazo

It's a grand illusion

Tela, hilo y fideos sobre lienzo

23 x 16 cm

