

## DISPOSITIVOS ARTÍSTICOS, PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y SUS RELACIONES CON LAS POLÍTICAS Y LAS ECONOMÍAS AFECTIVAS

Una conferencia a cargo de **Diego del Pozo Barriuso**  
JUEVES 10 DE DICIEMBRE, 15:20, Aula 122.

### **Diego del Pozo Barriuso**

Es artista, productor cultural y profesor doctor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidades de Salamanca. Su trabajo está motivado por las políticas de las emociones, las economías afectivas y por cómo se producen social y culturalmente dispositivos afectivos. También trabaja en las producciones artísticas colaborativas de los colectivos C.A.S.I.T.A., Subtramas y Declinación Magnética. Recientemente ha participado en las exposiciones *Un saber realmente Útil* en el Museo Reina Sofía de Madrid (2014-15) y *Hasta que los leones no tengan historiadores...* (2014-15) en Matadero Madrid. Ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas y programas de video en diversas galerías y Centros de Arte Contemporáneo: Museo Reina Sofía de Madrid, Matadero Madrid, La Casa Encendida de Madrid, MUSAC de León, CAB de Burgos, DA2 de Salamanca, Centro Cultural Montehermoso de Vitoria, Nikolaj Kunsthal de Copenague, Haus der Kulturen der Welt de Berlín y en Paris en Jeu de Paume, Theatre Chatelet, Centre George Pompidou o el Palais de Tokio entre otros. También es miembro de los grupos de investigación Las Lindes, Península y Visualidades Críticas.

## EL MULTITASKING NO ME HACE MEJOR

