

LATÍN

GRADO EN MUSICOLOGÍA Facultad de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid

2º Curso - 3º Semestre

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0889 - GRADO EN MUSICOLOGÍA (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 804631
- **Departamento:** Filología Latina

Grupos

CLASES TEÓRICAS/ CLASES PRÁCTICAS Y/O SEMINARIOS
<http://geografiaehistoria.ucm.es/estudios/2013-14/grado-musicologia-plan-804631>

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura se propone familiarizar al alumno con la estructuras gramaticales de la lengua latina con vistas, fundamentalmente, a la traducción e interpretación de textos redactados en dicha lengua, y dotarle de una visión general de la literatura latina, con particular atención a su contexto histórico y a sus relaciones con el arte y la cultura romanos.

REQUISITOS

Los generales de acceso al Grado.

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos de las estructuras fundamentales de la lengua latina.
2. Adquirir destrezas en la traducción e interpretación de textos latinos.
3. Adquirir un conocimiento general de la literatura latina, particularmente en sus relaciones con la historia, la cultura y el arte de Roma.

CONTENIDO

1. Introducción a la lengua latina. Características y evolución.
2. Morfología nominal, pronominal y verbal.
3. La oración simple. La oración compuesta: coordinación y subordinación.
4. Análisis y traducción de una selección de textos latinos en prosa (Eutropio, Salustio).
5. Análisis y traducción de una selección de textos latinos en verso (Virgilio).
6. Panorama de la literatura latina en el marco de la historia de Roma y en sus relaciones con el arte y la cultura romanos.

BIBLIOGRAFÍA

Lengua latina:

- J.A. Enríquez - A. López Fonseca, *Resumen de gramática latina*, Madrid 1993.
- Moreno Hernández - L. Carrasco Reija, *Lengua y Literatura Latinas I. Lengua Latina (Adaptación)*, Madrid, 1988.
- L. Rubio, *L. Nueva sintaxis latina simplificada*, Madrid 1995.
- L. Rubio - T. González Rolán, *Nueva gramática latina*, Madrid 1985.
- E. Valentí Fiol, *Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona 1983.

Literatura latina y cultura romana

- C. Codoñer (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997
- J. Gaillard. *Introducción a la literatura latina (desde los orígenes hasta Apuleyo)*, trad.esp., Madrid, Acento, 1996.
- Giardina y otros. *El hombre romano*, Madrid, Alianza, 1991.
- P. Grimal. *La Civilización Romana*, trad.esp., Barcelona, Juventud, 1965.

EVALUACIÓN

1. La asignatura será objeto de evaluación continuada, con controles periódicos sobre conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. Esta evaluación supondrá el 30 % de la nota final.
1. La adquisición de conocimientos teóricos y prácticos será objeto de evaluación final mediante un examen, que representará el 55% del total de la nota final y que consistirá en una prueba de análisis, traducción con diccionario y comentario (literario, histórico y cultural) de un texto no visto en clase, de dificultad similar a los trabajados en clase (véase el apartado sobre otra información relevante).
2. La participación del alumno en la preparación de las prácticas, así como su asistencia y participación en las clases y actividades presenciales, incluidas las tutorías, será objeto de evaluación continua por parte del profesor, y repercutirá sobre la nota final hasta un 15%.
3. La evaluación final se expresará en calificaciones numéricas de acuerdo con la legislación vigente.

ACTIVIDADES DOCENTES

Los 6 créditos (150 h.) de la asignatura se distribuirán según los siguientes porcentajes, que son aproximados y pueden ser modificados por los profesores de acuerdo con las necesidades de cada grupo:

Actividades presenciales (60 horas, 40% del total).

Las actividades presenciales se atenderán al siguiente reparto:

Clases teóricas (15 h.). El profesor explicará las cuestiones fundamentales relativas a la descripción de la lengua y la literatura latinas.

Clases prácticas (45 h.). El profesor guiará la realización de prácticas relacionadas con la adquisición de competencias en lengua latina y y el adiestramiento en la traducción, el análisis y el comentario de textos. El profesor aportará a los alumnos la metodología para la preparación de las prácticas, así como los materiales y bibliografía necesarios.

Actividades no presenciales (75 horas, 50% del total).

Dedicadas a la preparación de ejercicios la realización de trabajos, la lectura de los autores y obras señalados por el profesor y la preparación de exámenes.

Otras actividades (15 h., 10% del total).

Tutorías individuales o en grupo con el profesor para controlar el correcto desarrollo del aprendizaje.

COMPETENCIAS

Específicas

CE2: Capacidad para realizar análisis lingüísticos en una de las dos las lenguas clásicas (latín).

CE3: Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua latina.

CE5: Capacidad para leer, comprender y traducir textos latinos.

CE13: Conocimientos sobre la periodización e historia de la literatura latina.