

# FRANCÉS

## GRADO EN MUSICOLOGÍA Facultad de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid

### 2º Curso - 3º Semestre

#### Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0889 - GRADO EN MUSICOLOGÍA (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 804628
- **Departamento:** Filología Francesa

#### Grupos

**CLASES TEÓRICAS/ CLASES PRÁCTICAS Y/O SEMINARIOS**  
<http://geografiaehistoria.ucm.es/estudios/2013-14/grado-musicologia-plan-804628>

#### BREVE DESCRIPTOR

Adquisición de habilidades lingüísticas tanto en la comprensión y expresión y de mensajes orales, como en la lectura y redacción de textos con una estructura sintáctica simple, con especial atención a la lectura de los textos indicados en la bibliografía. Adquisición de estructuras gramaticales preferentemente orientada al uso del lenguaje. Adquisición de los lexemas franceses de más alta frecuencia, organizados en unidades temáticas.

#### REQUISITOS

No son obligatorios requisitos específicos.

#### OBJETIVOS

El estudiante adquiere un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras. Utiliza estructuras sencillas para comunicar información sobre los temas cotidianos más frecuentes. Sus conocimientos gramaticales

tendrán no sólo carácter instrumental sino constituirán el principio de un conocimiento sistemático y explícito sobre el idioma.

Al término de esta materia el estudiante habrá alcanzado el nivel A1.1 o A1.2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

## CONTENIDO

### Gramática

1. Système phonétique et phonologique du français actuel.
2. Présent des verbes réguliers du premier groupe et du deuxième groupe et de quelques verbes du troisième groupe (+ quelques verbes pronominaux).
3. Le présent des verbes irréguliers : *être*, *avoir*, *pouvoir*, *vouloir*, *faire*, *dire*, *aller*, *savoir*, *devoir*.
4. Les pronoms personnels sujet (sans oublier le pronom « on »).
5. Les articles définis, indéfinis et contractés.
6. Les prépositions de lieu, devant les pays, devant les mois et les saisons.
7. Les adjectifs + formation du féminin + place ; adjectifs de nationalité, adjectif qualificatif, adjectif de couleur.
8. Les noms communs: genres et nombres.
9. Les adjectifs démonstratifs.
10. Les adjectifs possessifs + différentes façons d'exprimer la possession.
11. Il y a un..., une..., des ... .
12. L'interrogation et les interrogatifs : *comment*, *où*, *pourquoi*, *quand*, *combien*
13. L'adjectif interrogatif *quel*.
14. L'adjectif indéfini : *tout*.
15. L'accentuation écrite sur la voyelle *E*.
16. L'apostrophe.
17. La négation des verbes au présent : *ne...pas*, *ne...rien*, *ne...jamais*
18. Le pronom personnel COD: introduction.
19. Le pronom personnel COI : introduction.

### Vocabulario:

El básico para la comunicación, agrupado en los distintos campos semánticos más usuales y en continua ampliación del conocimiento léxico a través sobre todo de los textos y lecturas que se trabajarán en el curso.

## BIBLIOGRAFÍA

**Manual obligatorio:** *Connexions niveau 1*

**Lecturas obligatorias :**

*Persepolis* (vol.1). Marjane Satrapi (2002).

*Par le feu*. Tahar Bebbi Jelloun (2011).

**Libros de consulta :**

E. et O BLED. *Cours Supérieur d'Orthographe*, Paris Hachette, 1985

M. GRÉGOIRE & O. THIÉVENAZ. *Grammaire progressive du Français avec 500 exercices*. Clé International. 1995

M. GREVISSE. *Précis de grammaire française*. Paris-Grembloux, Duculot, 1969.

*Le Nouveau Bescherelle*. L'Art de conjuguer. Paris Hatier. 1980.

## **Diccionarios:**

### **Diccionarios básicos**

- Moliner, M. (1998), *Diccionario de uso del español*, María Moliner, 2 vol., Madrid, Gredos.
- Real Academia Española (2001), *Diccionario de la lengua española*, 22aed., Madrid, Espasa Calpe.
- Rey-Debove, Josette et Rey, Alain (2006), *Le Nouveau Petit Robert*, Dictionnaire de la langue française, Paris, Dictionnaires Le Robert
- García Pelayo, R. y Testas, J. *Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français*, Paris, Larousse.
- Denis, S. Maraval, M., Pompidou, L. *Dictionnaire Français-Espagnol et Espagnol-Français*, Paris, Hachette

### **Otros diccionarios**

- Bertaud du Chazaud, H. *Dictionnaire des synonymes de la langue française*, Paris, Le Robert
- *Dictionnaire des difficultés du français*, Le Robert, collection « les usuels ».
- *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005.

## **EVALUACIÓN**

La calificación de la asignatura se hará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Prueba final: 45%
- Trabajos y exposiciones del alumno (evaluación continua): 45%
  - Habrá dos pruebas escritas sobre las dos lecturas obligatorias. Cada una de ellas contará un 15% de la nota final.
  - Cada alumno realizará una breve exposición oral, que corresponderá al 15%.
- Participación y asistencia del alumno: 10%

Los alumnos que tengan un nivel de francés B.1 o superior podrán estar exentos de la asistencia a clase. No obstante, deberán realizar las pruebas parciales y el examen final.

## **ACTIVIDADES DOCENTES**

Se trabajará tanto la gramática como el vocabulario mediante ejercicios variados que fomentarán en clase, la producción e interacción oral así como como la expresión escrita y la comprensión.

Las actividades serán orientadas a la cultura francesa actual mediante soportes didácticos originales. La utilización de este material fomentará una argumentación básica, debates simples o presentaciones grupales sencillas.

### **Presenciales**

- 2,4 créditos ECTS

### **No presenciales**

- 3,6 créditos ECTS

### **TOTAL**

6 créditos ECTS = 150 horas

## COMPETENCIAS

### Específicas

CE1. Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión oral en distintos contextos sociales y profesionales. El estudiante tiene capacidad para interactuar con relativa fluidez y espontaneidad y puede adaptar su registro lingüístico de modo flexible tanto en las actividades de la vida cotidiana, como en su ámbito profesional.

CE2. Desarrollar la capacidad de expresión y comprensión escrita: producción de textos correctamente estructurados en sus niveles morfosintácticos y discursivos. El estudiante produce textos bien articulados y estructurados acerca de una gran variedad de temas de la actualidad y tiene un buen dominio de las estructuras discursivas, los conectores y los mecanismos de cohesión. Comprende las ideas fundamentales de textos complejos y extensos, incluidas las discusiones técnicas sobre su campo de especialización (los estudios lingüísticos y literarios de la lengua extranjera estudiada), y tiene capacidad para captar los significados implícitos en los textos, tanto escritos como orales.

CE3. Capacitar para la realización de análisis lingüísticos en una o dos lenguas modernas extranjeras.

CE4. Adquirir los fundamentos para la reflexión teórica sobre los aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxicos y discursivos. Se profundizará en el estudio de la morfología y de la sintaxis, así como de los fundamentos de la organización del discurso: los mecanismos de cohesión textual, la organización informativa de la oración y del texto y la construcción de los distintos tipos de textos según las finalidades comunicativas a las que responden.

CE12. Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el amplio campo de aplicación de las lenguas y culturas ofertadas.

CE13. Gestionar información de calidad, bases de datos especializadas y recursos accesibles a través de Internet.