

# DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

## GRADO EN MUSICOLOGÍA Facultad de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid

### 4º Curso - 8º Semestre

#### Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0889 - GRADO EN MUSICOLOGÍA (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 804664
- **Departamento:** Didáctica de la Música

#### Grupos

CLASES TEÓRICAS/ CLASES PRÁCTICAS Y/O SEMINARIOS  
<http://geografiaehistoria.ucm.es/estudios/2014-15/grado-musicologia-plan-804664>

#### BREVE DESCRIPTOR

Esta materia estudia los procedimientos y técnicas de la enseñanza de la música en los niveles de escolarización obligatoria. Se atenderán los siguientes aspectos:

- a. Conocimiento de la situación de la educación musical en nuestra sociedad.
- b. Desarrollo de estrategias de enseñanza para fomentar habilidades auditivas, destrezas interpretativas básicas y creatividad musical.

#### REQUISITOS

No son obligatorios requisitos específicos.

#### OBJETIVOS

- Comprender los principios pedagógicos de la enseñanza de la música durante la escolarización de la obligatoria.
- Valorar la situación de la educación musical en la sociedad actual.

- Transmitir adecuadamente, de manera oral y escrita, los conocimientos adquiridos.
- Desarrollar el trabajo autónomo y el trabajo en equipo.
- Aprender a trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo.
- Participar en discusiones sobre la disciplina y en trabajos críticos sobre los resultados, referidas a los ámbitos académicos de la materia.

## CONTENIDO

Esta materia estudia los procedimientos y técnicas de la enseñanza de la música en los niveles de enseñanza obligatoria. Se atenderán los siguientes aspectos:

- a) Conocimiento de la situación de la educación musical en nuestra sociedad a través del estudio de diferentes metodologías didácticas y de principios teóricos de pedagogos musicales relevantes.
- b) Desarrollo de estrategias de enseñanza para fomentar habilidades auditivas, destrezas corporales y creatividad musical.
- c) Desarrollo del currículo en diferentes niveles, atendiendo a aspectos como objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA

- BAENA HERRERA, J. M. (2007). *Escolanía “Niños Cantores” de la catedral de Guadix: 50 años de historia musical*. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía.
- CAÑAS ESCUDERO, M. (2008). *Los conciertos didácticos en la Educación Musical*. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía.
- CARTÓN, C. y GALLARDO, C. (1993). *Educación musical: Método Kodály*. Castilla: Castilla Ediciones.
- DELALANDE, François (1995). *La música es un juego de niños*. Buenos Aires: Ricordi.
- GUSTEMS, J. (2013). *Creatividad y educación musical. Actualizaciones y contextos*. Barcelona: DINSIC.
- JUSLIN, P. N. y SLOBODA, J. A. (2001). *Music and emotion. Theory and research*. Oxford: Oxford University Press.
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación*. Madrid: RIALP.
- PAYNTER, J. (1999). *Sonido y estructura*. Madrid: Akal.
- SANUY, M. y GONZÁLEZ SARMIENTO, L. (1969). *Orff-Schulwerk. Música para niños I*. Madrid: Unión Musical Española.
- SUZUKI, S. (1983). *Ability Development from Age Zero*. USA: Alfred Publishing Co.

## EVALUACIÓN

- 1.- Pruebas de desarrollo (40%)
  - 1.1. Realización de Unidad Didáctica
- 2.- Trabajos y otras actividades prácticas (50%)
  - 2.1. Creación musicograma
  - 2.2. Realización actividades musicales propias

- 2.3. Asistencia y crítica concierto didáctico
- 2.3. Comentario historia de vida maestro y profesor de música

3.- Asistencia y participación (10%)

## **ACTIVIDADES DOCENTES**

### **Presenciales**

- 2,4 créditos ECTS

Clases magistrales, clases prácticas, seminarios y tutorías.

### **No presenciales**

- 3,6 créditos ECTS

Preparación y estudio de los materiales tratados en el curso mediante la utilización de archivos, catálogos de obras, biblioteca y otros.

### **TOTAL**

6 créditos ECTS = 150 horas

## **COMPETENCIAS**

### **Específicas**

CE3, CE7, CE8.