

Una guía recoge el patrimonio cultural de los 14 museos y 15 colecciones de la Universidad Complutense

El rector **Carlos Andradas** presentará la variedad del acervo complutense el viernes 6 de noviembre, a las 13h, en el salón de actos del centro de arte complutense *c arte c* (Avda. Juan de Herrera, 2)

Madrid, 5 de noviembre de 2015. El rector de la UCM, **Carlos Andradas**, presentará la Guía de Museos y Colecciones de la Universidad Complutense, que incluye colecciones de carácter histórico, artístico, científico y técnico. El acto **tendrá lugar en el salón de actos del centro de arte complutense *c arte c*** (Avda. Juan de Herrera, 2), **a las 13h.**

La **Guía de Museos y Colecciones de la Universidad Complutense** recoge el rico patrimonio cultural que esta Universidad tiene en sus **catorce museos y quince colecciones** ubicados en los distintos centros. **La guía, editada en papel, está disponible también en edición digital:** [Guía de Museos y Colecciones de la Universidad Complutense](#)

El patrimonio cultural de la Universidad Complutense, de carácter histórico, artístico, científico y técnico, está unido a la historia de la institución. Consta de **obras procedentes de la Universidad Cisneriana, fundada por el Cardenal Cisneros en Alcalá de Henares en 1499; del periodo iniciado en 1822 como Universidad Central, en el antiguo Noviciado de los jesuitas en Madrid; y de su época más reciente, ya en el siglo XX, como Universidad Complutense, ubicada en los campus de Moncloa y Somosaguas y en algunos edificios del centro de la ciudad de Madrid.**

A lo largo de estos siglos se ha ido **generando un patrimonio artístico y unas colecciones científico-técnicas integradas por materiales, instrumental científico, modelos didácticos y anatómicos, herbarios, colecciones mineralógicas y una amplia variedad de material docente de carácter histórico.** Algunas proceden de donaciones particulares, como el *Legado Simarro*, donado por el neurólogo **Luis Simarro**, quien en 1902 obtuvo en la Complutense la primera Cátedra de Psicología de España. Su colección comprende una parte científica y otra artística, con **obras de Goya, Sorolla, Sala y Madrazo**, entre otros. Son asimismo destacables las obras de arte procedentes de la transformación de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** en Facultad de Bellas Artes, con una **interesante colección de dibujos** de la Academia y los exámenes de los "Pensionado de Roma".

Mención especial merecen las **colecciones procedente del Real Colegio de Cirugía de San Carlos**, transformado en Facultad de Medicina; **los modelos anatómicos de Azoux**, que alberga el Museo de Veterinaria; y **la colección histórica del Museo de la Farmacia Hispana.** Igualmente relevantes son el patrimonio científico-técnico integrado por instrumental y material que forman parte de la historia de la ciencia española de los siglos XIX y XX, y el patrimonio docente, donado por los profesores, que abarca áreas muy diferentes del saber. Algunas, pioneras de la formación impartida en la Complutense; otras, de disciplinas más

recientes, como la Informática o la Educación.

La gestión del patrimonio artístico de la Complutense incluye el préstamo de piezas a petición de museos e instituciones externas y la organización de exposiciones en las instalaciones de la UCM.

Dirección de Comunicación UCM

Teléfono: 91 394 35 24

Fax: 91 394 33 82

gprensa@ucm.es