

# TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

## UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Datos de la solicitud

### Representante Legal de la universidad

Representante Legal			
Rector			
1º Apellido	2º Apellido	Nombre	N.I.F.
Berzosa	Alonso-Martínez	Carlos	1349597A

### Responsable del título

Decano de la Facultad de Filología			
1º Apellido	2º Apellido	Nombre	N.I.F.
López	García	Dámaso	51054890L

### Universidad Solicitante

Universidad Solicitante	Universidad Complutense de Madrid	C.I.F.	Q2818014I
Centro, Departamento o Instituto responsable del título	Facultad de Filología		

### Dirección a efectos de notificación

Correo electrónico	ees_grados@rect.ucm.es		
Dirección postal	Edificio Alumnos, Avda. Complutense s/n	Código postal	28040
Población	Madrid	Provincia	MADRID
FAX	913941435	Teléfono	913947084

### Descripción del título

Denominación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	Ciclo	Grado
Centro/s donde se imparte el título			
Facultad de Filología			
Universidades participantes			Departamento
Convenio (archivo pdf: ver anexo)			
Tipo de enseñanza	Presencial	Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas			
en el primer año de	250	en el segundo año	250

<b>implantación</b>		<b>de implantación</b>	
<b>en el tercer año de implantación</b>	250	<b>en el cuarto año de implantación</b>	250
<b>Nº de ECTS del título</b>	240	<b>Nº Mínimo de ECTS de matrícula por el estudiante y período lectivo</b>	Tiempo completo: 60 Tiempo parcial: 30
<b>Normas de permanencia (archivo pdf: ver anexo)</b>			
<b>Naturaleza de la institución que concede el título</b>		Pública	
<b>Naturaleza del centro Universitario en el que el titulado ha finalizado sus estudios</b>		Propio	
<b>Profesiones para las que capacita una vez obtenido el título</b>			
Administraciones públicas (nacionales e internacionales)			
Asesoramiento político y planificación lingüística			
Asesoramiento y gestión de documentación			
Asesoría lingüística			
Asociaciones cívicas			
Crítica literaria o artística			
Editorial			
Enseñanza no universitaria (educación secundaria, academias, universidades populares, etc.)			
Enseñanza universitaria			
Escritura creativa			
Gestión cultural o artística			
Gestión de recursos humanos			
Gestión educativa			
Investigación lingüística y literaria			
Mediación lingüística			
Medios de comunicación			
Peritaje judicial en lingüística forense			
Registro de museos e instituciones culturales			
Relaciones públicas			
Tecnologías del lenguaje y de la comunicación			
Traducción			
Turismo (auxiliar de líneas aéreas o ferroviarias, centros de información turística, etc.)			
<b>Lenguas utilizadas a lo largo del proceso formativo</b>			
Español			
Inglés			
Segunda Lengua Extranjera			

## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

La lengua inglesa es el vehículo de expresión de unos 450 millones de personas, según el Anuario Demográfico de Naciones Unidas. En un mundo globalizado como el actual resulta imprescindible conocer y entender otras culturas, y el abanico que ofrecen los hablantes de lengua inglesa en este sentido es sin duda uno de los más destacados. Desde un extremo del mundo (Canadá) al otro (Nueva Zelanda), encontramos un vasto catálogo de manifestaciones culturales y lingüísticas, enmarcadas en distintas situaciones sociales, económicas o políticas. No hay que olvidar que la lengua inglesa es una herramienta de intercambio fundamental en los negocios, la cultura, la ciencia, los encuentros multinacionales, Internet, las relaciones internacionales, etc.

A nivel académico, los estudios ingleses cuentan con una larga tradición y tienen plena vigencia en todas las universidades del mundo y constituyen un elemento clave, entre otras cosas, para la construcción de la identidad europea.

La licenciatura en Filología Inglesa, a la que sustituirá el Grado en Estudios Ingleses, se oferta en gran número de universidades españolas. En la Universidad Complutense de Madrid, el papel de los estudios ingleses no ha dejado de progresar desde que comenzaron a impartirse en la entonces Facultad de Filosofía y Letras, en la década de 1950. En 1963 se introdujo la Sección de Filología Moderna, con cuatro subsecciones, entre ellas la de Filología Inglesa. En 1973 se produce la división de la Facultad de Filosofía y Letras, tomando la Facultad su nombre actual (Facultad de Filología); los planes de estudio se modificaron hacia una mayor especialización, la cual se apuntaló en los sucesivos Planes de estudio (1993, 2001).

Actualmente, atendiendo a los datos que arroja el Libro Blanco para los estudios de grado de Lengua, Literatura, Cultura y Civilización, destaca el número de alumnos matriculados en Filología Inglesa por encima de los matriculados en otras titulaciones.

En lo concerniente a la consideración internacional de la titulación, un elevado número de universidades en todo el mundo ofrecen grados en Estudios Ingleses. Entre otras muchas, destacan a este respecto las Universidades de Cambridge, Edimburgo Berkeley o la Sorbona, así como las de países hispanohablantes.

Desde el punto de vista científico, la titulación de Filología Inglesa se ha caracterizado por un esfuerzo continuo de innovación en metodología científica y didáctica, situándose en la primera línea de la investigación lingüística y literaria.

La formación impartida en esta titulación se caracteriza por un alto grado de interdisciplinariedad, lo que permitirá a nuestros egresados orientar su futuro tanto al mundo de la investigación (realización de másteres y/o tesis doctorales) como a otras profesiones (véase la relación en esta misma subsección).

Profesionalmente, este grado proporciona una formación orientada al estudio de la lengua inglesa en sus dimensiones instrumental y teórica, así como de todas las manifestaciones literarias y culturales en dicha lengua. Según señala el Libro Blanco elaborado por la ANECA, el índice de colocación de los estudiantes de Filología Inglesa en puestos relacionados con sus estudios tiene un índice claramente elevado. Según recoge la descripción del título de este mismo documento, los estudiantes que superen con éxito sus cuatro cursos de grado, estarán capacitados para el desempeño de variadas actividades profesionales, desde la enseñanza hasta la traducción, así como distintos empleos relacionados con el mundo de la cultura, la empresa o las humanidades.

A lo largo de los años, los estudios ingleses de la UCM han formado titulados con una gran capacidad para adaptarse a una amplia variedad de situaciones laborales y profesionales. El uso continuado durante la titulación de metodologías que implican el trabajo en equipo, permite a nuestros graduados desarrollar la capacidad de integrarse en el ambiente laboral actual. En este sentido, uno de los principales objetivos del presente plan de estudios es acercar la formación universitaria a la realidad social y laboral de nuestros días.

Con este objetivo, se ha tenido en cuenta la demanda de las empresas de profesionales con un alto grado de formación tanto en conocimientos generales y específicos como de metodologías de trabajo, capacidad de organización y adaptación, uso apropiado de la información y documentación, dominio de lenguas y culturas, y destrezas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Asimismo, las competencias y destrezas adquiridas en estos estudios permiten a nuestros titulados adquirir una formación que les capacitará para el desempeño de diversas profesiones tanto en el mundo de la enseñanza de las lenguas a nivel universitario y no universitario como en empresas vinculadas al mundo editorial, la cultura, la traducción, la mediación, el turismo, los recursos humanos, entre muchas otras que se especifican a continuación, tal y como especifica el Libro Blanco de la ANECA.

Como resumen a todo lo anterior, los dos pilares que sustentan la justificación de este título son la importancia de los estudios ingleses en el momento histórico en que nos encontramos y la calidad de la presente propuesta de título, la cual es coherente y garantiza la adquisición de las competencias especificadas, y la consiguiente capacitación de los egresados para realizar las profesiones aquí listadas.

#### **Normas reguladoras del ejercicio profesional**

No procede

## **2.2 Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas**

Como referentes para la elaboración de nuestro plan de estudios se han considerado diversas fuentes:

El *Libro Blanco de la ANECA de título de grado en el ámbito de la lengua, literatura cultura y civilización*, que recoge datos relativos a número de estudiantes, inserción laboral, perfiles profesionales o demanda de la titulación. ([www.aneca.es](http://www.aneca.es), sección de "Libros Blancos").

Datos recogidos en el texto *English 2007* de la QAA (*Quality Assurance Agency for Higher Education*).

Datos provenientes de la experiencia derivada de los distintos Planes de Estudio de Filología Inglesa vigentes en nuestra Universidad desde el inicio de los estudios ingleses. Planes de Estudio de universidades extranjeras de reconocido prestigio internacional como Cambridge, Lincoln, Berkeley, Oxford, La Sorbona o Helsinki, donde se imparte esta titulación o su equivalente. Asimismo, se han contemplado los planes de estudio de esta titulación en universidades de países con un contexto socioeconómico y cultural similar al español como Lisboa, La Sapienza, Bolonia, Tesalónica y los países bálticos, donde la enseñanza de la lengua inglesa tiene una implantación más reciente.



Información facilitada por asociaciones de filólogos, lingüistas y estudiosos en general de la lengua inglesa y de las literaturas en la misma lengua (SAAS, AEDEAN, SEDERI, AESLA, AELCO, SELIM o TESOL, entre otras).

### **2.3. Descripción de los procedimientos de consulta internos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

Este título ha sido aprobado por los Consejos de los dos Departamentos que impartirán el futuro Grado en Estudios Ingleses, por la Junta de Centro y por la Junta Consultiva de la UCM.

El plan de estudios se organizó mediante reuniones de trabajo de las Comisiones de Plan de Estudios de cada Departamento, compuestas por un grupo representativo de miembros de cada consejo, y representantes de alumnos, con el fin de facilitar su funcionalidad.

La elaboración del plan de estudios se ha realizado siguiendo las pautas ofrecidas por la ANECA, el Rectorado de la UCM y la Facultad de Filología.

Asimismo, se ha prestado atención al análisis realizado en 2005 por parte del Consejo Social de la UCM a una muestra significativa de titulados de la licenciatura en Filología Inglesa en las promociones 01/02, 02/03 y 03/04.

### **2.4. Descripción de los procedimientos de consulta externos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

En este apartado se han consultado los Libros Blancos y documentos publicados por la ANECA, las páginas Web oficiales de las distintas universidades nacionales e internacionales que ofrecen un grado en Estudios Ingleses, así como las páginas web y la información proporcionada por las diversas asociaciones vinculadas a estos estudios (número de socios y socias, publicaciones, celebración de congresos, etc.).

La lectura de los Libros Blancos de la ANECA ha proporcionado datos en lo referente al número de alumnos, perfiles profesionales y tasas de empleo de los posgraduados.

Además de la información recogida en las páginas web de las distintas universidades, se han consultado los datos proporcionados por las oficinas de atención al alumnado en lo referente a los planes de estudio impartidos en dichas facultades, así como la historia de éstas y la antigüedad de sus instituciones.

En todos los casos, se ha tratado de sintetizar al máximo la información final reflejada en este documento con el fin de incluir únicamente la más relevante para los propósitos contemplados en las guías facilitadas a tal fin.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1 Objetivos

En líneas generales, el principal objetivo formativo del Grado en Estudios Ingleses es proporcionar al alumnado un amplio conocimiento del mundo angloparlante en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, cultural, humana, etc.) que le permita desarrollar una actividad profesional, académica e investigadora e integrarse de manera satisfactoria en el mundo laboral.

De forma específica, la titulación en Estudios Ingleses se plantea los siguientes objetivos:

- Ofrecer una sólida formación en lengua inglesa con carácter instrumental que vertebrará los estudios de grado de principio a fin.
- Formar al alumno en el conocimiento de las estructuras lingüísticas de la lengua inglesa y de las disciplinas lingüísticas relacionadas. Las materias de lingüística proporcionarán a los estudiantes la posibilidad de comprender lo que significa la lingüística como disciplina plural, con los distintos ángulos – diacrónico y sincrónico – desde los que permite estudiar las lenguas en general y la lengua inglesa en particular, tanto en términos de fonética, morfología, sintaxis, discurso, etc., como de los diversos enfoques existentes (estructuralismo, funcionalismo, cognitivismo, etc.). Las diversas ramas y divisiones de la lingüística se presentarán, pues, como complementarias, y los distintos enfoques teóricos se estudiarán como productos de la evolución del pensamiento y de las ciencias en general.
- En su vertiente literaria, el objetivo general del Grado en Estudios Ingleses es una profunda formación de los estudiantes en relación con las literaturas y culturas en lengua inglesa. Estos deberán adquirir un conocimiento cabal de los movimientos, obras y autores de la literatura británica y estadounidense a lo largo de su historia, así como de las literaturas postcoloniales que utilizan la lengua inglesa como vehículo de expresión y de afirmación cultural. Por otro lado, el objetivo de la formación literaria estará estrechamente conectado con la familiarización de los estudiantes con los discursos críticos y filosóficos fundamentales en la modernidad y la postmodernidad (feminismo, psicoanálisis, estudios culturales, neohistoricismo, multiculturalismo, deconstrucción, etc.), no sólo por su utilidad en el análisis de los textos literarios, sino como obligado instrumento en el desarrollo humano e intelectual de los estudiantes y en el surgimiento de las opiniones y perspectivas propias que les exigirán los estudios de postgrado.
- Inducir a la reflexión, a través del comentario de textos, sobre las grandes cuestiones sociales de nuestra época: el contacto entre culturas y civilizaciones, la integración de las minorías, los roles sexuales y los conflictos de género, etc.
- Por su parte, las asignaturas de cultura propiamente dichas servirán como refuerzo en el estudio de aspectos concretos del contexto sociocultural anglosajón que sean de especial relevancia.

### 3.2. Competencias

En consonancia con lo expuesto en los párrafos precedentes, los egresados del Grado en Estudios Ingleses tendrán una sólida formación en cuestiones lingüísticas y literarias de los países de lengua inglesa y harán gala no sólo de un gran dominio del inglés sino también de un conocimiento de los valores, creencias y costumbres de las sociedades angloparlantes a un nivel general.

Las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales que se describen a continuación, **las cuales han sido redactadas teniendo en cuenta el Real Decreto 1393/2007 y el Marco Español de Cualificaciones para la educación Superior (MECES)**, garantizan la formación del alumno para diversos campos profesionales, como es el campo de la enseñanza del inglés, y también todos aquellos campos, ya especificados, en que los conocimientos de la lengua inglesa y el resto de las competencias adquiridas sean necesarios para el desempeño de una profesión.

Cabe destacar que, recogiendo el espíritu de los planes de convergencia europeos y como muestra de adaptación a nuestros tiempos, los egresados del Grado en Estudios Ingleses estarán capacitados para utilizar las diversas herramientas e innovaciones tecnológicas existentes en el mercado, ya sean de carácter informático (herramientas de enseñanza de inglés asistidas por ordenador, corpus electrónicos, traductores automáticos, editores de texto de última generación, etc.) como de otro tipo (por ejemplo, programas multimedia para soporte audiovisual, etc.).

La caracterización del perfil del egresado tal como ha quedado descrita se aplica por igual a hombres y mujeres, favoreciéndose así la igualdad de género en lo que respecta a oportunidades laborales. Asimismo, se prestará especial atención a las personas con discapacidad, adaptando este perfil a sus características en los casos en que se considere necesario.

En resumen, la titulación implica una dedicación por parte del estudiante en la que éste es protagonista de sus progresos. Según esta visión, el papel del alumno va más allá de asistir a clase y tomar apuntes, y las tutorías cobran mayor relevancia. En ellas, el estudiante podrá aclarar dudas, realizar actividades en grupos pequeños, en un contexto dialogante enfocado a potenciar un aprendizaje de carácter autónomo, en consonancia con la filosofía de la Convergencia Europea.

### **Competencias Básicas**

De acuerdo con el RD. 1393/2007 y con el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, MECES, en el título de Grado en Estudios Ingleses, se garantizarán las siguientes competencias básicas:

1. La posesión y comprensión de conocimientos en un área de estudio, a partir de la base adquirida en la educación secundaria general, y que alcance un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;
2. La capacidad para aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
3. La capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
4. La capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
5. El desarrollo de aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias generales**

(a) *Competencias Conceptuales:*

- CG 1- Conocimiento instrumental de la lengua inglesa a un nivel elevado.
- CG 2 - Conocimiento de las disciplinas del campo de la lengua inglesa.
- CG 3 - Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa.
- CG 4 - Conocimiento de la historia y cultura de los países de lengua inglesa.
- CG 5 (módulo básico) - Conocimientos generales de otras materias de la rama de Artes y

Humanidades, abordadas en el módulo básico (segunda lengua extranjera, lingüística, lengua y cultura clásicas, historia, teoría de la literatura), para su aplicación al estudio en profundidad de la lengua inglesa y sus literaturas y culturas.

*(b) Competencias Procedimentales:*

CG 6 - Capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa.

CG 7 - Capacidad de orientar interdisciplinariamente las competencias ya mencionadas, con el objeto de que resulten extrapolables a una variedad de ámbitos profesionales en los que éstas son cada vez más valoradas (véase la relación de las profesiones para las que capacita el título).

CG 8 - Capacidad para comprender e integrar información procedente de diversas fuentes, y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas.

CG 9 - Capacidad para acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional.

*(c) Competencias Actitudinales:*

CG 10 - Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica sobre la lengua inglesa, su cultura y sus literaturas.

CG 11 - Desarrollo, tanto personal como intelectual, de actitudes de convivencia y diálogo entre ideologías, géneros y etnias, así como a la profundización en culturas ajenas que impone el estudio de las literaturas en lengua inglesa. Desarrollo de la corrección política.

**CG12 - Desarrollo de una actitud de respeto hacia los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, así como hacia los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y hacia los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.**

**Competencias específicas**

CE 1 (Módulo Básico, Materia principal 1). El alumno deberá ser capaz de comprender, redactar y analizar textos académicos, científicos y literarios en lengua española.

CE 2 (Módulo Básico, Materia principal 2). El alumno deberá tener un elevado nivel de comprensión y expresión del inglés hablado y escrito (B2.2.), que permita la diferenciación de matices de significado en situaciones comunicativas de cierta complejidad, así como la reconstrucción de información en contextos no especializados.

CE 3 (Módulo Básico, Materia principal 2). El alumno tendrá conocimientos básicos de un idioma moderno tanto a nivel oral como escrito.

CE 4 (Módulo Básico, Materia principal 3). El alumno deberá ser capaz de analizar los distintos niveles y unidades que componen el sistema de las lenguas.

CE 5 (Módulo Básico, Materia principal 3). El alumno deberá ser capaz de diferenciar las varias subdisciplinas del campo de la lingüística.

CE 6 (Módulo Básico, Materia principal 4). El alumno deberá ser capaz de comprender y analizar la influencia de la cultura griega y romana en las literaturas y culturas inglesas.

CE 7 (Módulo Básico, Materia principal 5). El alumno deberá ser capaz de relacionar el contexto histórico y cultural con la lengua inglesa y sus literaturas.

CE 8 (Módulo Básico, Materia principal 6). El alumno deberá ser capaz de relacionar y comparar distintos textos entre sí, así como con los movimientos literarios en los que se ubican, y para identificar distintos enfoques críticos según los cuales se pueden analizar estos textos.

CE 9 (Módulo de Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 7). El alumno deberá tener alta capacidad de comprensión y expresión del inglés hablado y escrito, que permita la realización a nivel profesional de tareas tales como la reconstrucción de información y los argumentos procedentes de diversas fuentes y su presentación de manera coherente y resumida, la resolución de problemas en la transmisión de información al público especializado y no especializado, y el uso del inglés en situaciones comunicativas complejas.

CE 10 (Módulo de Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 8). El alumno deberá tener conocimientos de lengua inglesa en cuanto a las distintas unidades lingüísticas (fonema, morfema, palabra, sintagma, oración y discurso conectado) y en sus distintos niveles (pronunciación, entonación, sintaxis, léxico, coherencia y adecuación al propósito comunicativo).

CE 11 (Módulo de Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 8). El alumno deberá ser capaz de analizar y producir distintos tipos de discurso hablado y escrito según los niveles indicados en la CE 10.

CE 12 (Módulo de Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 8). El alumno deberá tener conocimientos generales de los distintos campos de la lingüística inglesa aplicada, y capacidad para desenvolverse con cierta soltura dentro de dichos campos.

CE 13 (Módulo de Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 8). El alumno deberá tener conocimientos generales de la lengua inglesa en sus distintos periodos históricos, y ser capaz de aplicar estos conocimientos en el análisis de discurso inglés hablado y escrito de estos periodos mediante la confrontación de los rasgos lingüísticos con el contexto histórico, cultural y social.

CE 14 (Módulo de Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 9). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario en lengua inglesa, formarse juicios críticos sobre el corpus literario inglés en relación con su contexto histórico y valorar su influencia en el contexto literario actual.

CE 15 (Módulo de Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 10). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario en lengua inglesa, formarse juicios críticos sobre el teatro renacentista inglés en relación con su contexto histórico y valorar su influencia en el contexto de la dramaturgia inglesa actual.

CE 16 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 10). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman la obra de Shakespeare, emitir juicios críticos tanto sobre dicha obra como sobre los distintos textos críticos que se han escrito sobre aquélla y valorar el peso específico de la obra de Shakespeare en épocas sucesivas.

CE 17 (Módulo de Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 11). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario de los Estados Unidos, emitir juicios críticos sobre el corpus literario de los Estados Unidos en relación con su contexto histórico y valorar su influencia en el contexto literario actual.

CE 18 (Módulo de Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 12). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman los cánones (tanto poéticos como narrativos) modernistas anglonorteamericanos, emitir juicios críticos sobre el corpus literario modernista anglonorteamericano en relación con su contexto histórico y valorar su influencia en el contexto literario actual.

CE 19 (Módulo de Profundización en Lengua y Lingüística Inglesa, Materia principal 13). El alumno deberá tener conocimientos profundos de lengua inglesa, en los siguientes aspectos: pronunciación y

entonación, uso de construcciones gramaticalmente correctas, elección adecuada de palabras y unidades léxicas mayores, uso de expresiones y actos de habla adecuados para distintas situaciones comunicativas, coherencia de los mensajes hablados y escritos, uso de estrategias adecuadas a propósitos comunicativos, en diversos contextos.

CE 20 (Módulo de Profundización en Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 13). El alumno será capaz de aplicar los conocimientos teóricos citados en la CE 19 al análisis y a la creación de discurso hablado y escrito en inglés.

CE 21 (Módulo de Profundización en Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 14). El alumno será capaz de desenvolverse con cierta soltura dentro de campos concretos de la lingüística inglesa aplicada (enseñanza, adquisición y aprendizaje del inglés; inglés para fines específicos; tecnologías de la información y la comunicación (TICs); metodología de la investigación en lingüística; traducción y lingüística contrastiva; lingüística computacional y de corpus).

CE 22 (Módulo de Profundización en Lengua y lingüística inglesa, Materia principal 14). El alumno será capaz de utilizar diversas herramientas que se emplean para trabajar en los campos de la lingüística inglesa aplicada indicados en la CE 20, y para emprender estudios de posgrado especializados en alguno de estos campos.

CE 23 (Módulo de Profundización en Lengua y Lingüística Inglesa, Materia principal 15). Esta competencia se corresponde con la CE 13, pero con un nivel más elevado: capacidad para realizar análisis en profundidad de textos ingleses, relacionando sus rasgos lingüísticos con los factores históricos, culturales y sociales correspondientes. Asimismo, el análisis incluirá otros aspectos, tales como la etnicidad, el género o la ideología.

CE 24 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 16). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos filosóficos, estéticos e ideológicos que sostienen los distintos discursos en la tradición crítica anglonorteamericana, emitir juicios críticos sobre dichos discursos en relación con su contexto histórico y valorar su influencia en el presente contexto sociocultural. Todo ello deberá servir como preparación para el eventual ingreso del alumno en el programa de postgrado.

CE 25 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 17). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman los cánones, tanto de la Ilustración como del Romanticismo y el período victoriano en la literatura inglesa, emitir juicios críticos sobre dichos cánones en relación con su contexto histórico y valorar la influencia que hayan podido ejercer en la literatura de épocas posteriores.

CE 26 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 18). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon de la literatura irlandesa, emitir juicios críticos sobre la tradición y sus textos y valorar su interrelación con otras tradiciones, particularmente con las otras literaturas en lengua inglesa.

CE 27 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 18). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman los cánones de otras literaturas en lengua inglesa, emitir juicios críticos sobre aquellas tradiciones, en relación con sus contextos tanto históricos como geopolíticos, y valorar su interrelación con otras tradiciones.

CE 28 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 19). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que caracterizan la poesía en el postmodernismo anglonorteamericano, emitir juicios críticos tanto sobre los poemas como sobre las distintas tendencias poéticas en relación con su contexto histórico, así como valorar su influencia en el presente contexto sociocultural.

CE 29 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 20). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que caracterizan la ficción en el postmodernismo anglonorteamericano, y de emitir juicios críticos sobre los textos narrativos, así como

sobre la relación de éstos con el presente contexto sociocultural.

CE 30 (Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, Materia principal 21). El alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman la tradición dramática contemporánea en lengua inglesa, emitir juicios críticos sobre dicha tradición en relación con sus contextos históricos y valorar su influencia en el presente contexto sociocultural.

CE 31 (Módulo de Profundización en la segunda lengua extranjera y su cultura, Materia principal 22) – El alumno deberá tener conocimientos y ser capaz de utilizar, a nivel intermedio o avanzado, el idioma moderno escogido por el alumno en las asignaturas básicas correspondientes.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### 4.1 Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la Universidad y la titulación

Previamente a su ingreso en el Grado de Estudios Ingleses, los estudiantes tendrán a su disposición la información relativa al Grado de Estudios Ingleses, en las páginas web de los Departamentos de Filología Inglesa I, <http://www.ucm.es/info/fing1/index.html>, y de Filología Inglesa II, <http://www.ucm.es/info/FInglesa/indice.html>. Las cuestiones administrativas, tales como las pruebas de acceso, la matrícula y las convocatorias de becas y ayudas, se describen en las páginas web de la Universidad Complutense, <http://www.ucm.es>, y de la Facultad de Filología, <http://www.ucm.es/webs/ffilo>.

Otros canales de difusión serán la edición de carteles o trípticos, el envío de información a centros nacionales y extranjeros por vía física o telemática, las jornadas de puertas abiertas y la orientación y la participación en ferias (Lingua, Aula, etc.) así como la difusión de información por parte de las consejerías de educación del Estado y de las comunidades autónomas.

Asimismo, los discapacitados disponen de la Oficina para la Integración de Personas con Discapacidad, la cual puede facilitarles información sobre los medios específicos de que la universidad dispone para facilitar la realización de sus estudios en igualdad de condiciones y su integración en la vida universitaria.

### 4.2 Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

No se contempla la realización de una prueba de acceso. A los alumnos que deseen acceder a la titulación del Grado en Estudios Ingleses, además de la motivación y el deseo de participación imprescindibles, se les supone un nivel de inglés igual o superior a B.1.2 (según el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*), en principio garantizado por los estudios de inglés realizados en la enseñanza preuniversitaria. De no alcanzar dicho nivel, será responsabilidad de los propios estudiantes el buscar la formación complementaria necesaria para superar sus carencias y así poder hacer frente a las exigencias de la titulación.

### 4.3 Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

Los estudiantes de Grado en Estudios Ingleses dispondrán de amplia información sobre esta titulación en las páginas web del Departamento de Filología Inglesa I <http://www.ucm.es/info/fing1/index.html> y de Filología Inglesa II, <http://www.ucm.es/info/FInglesa/indice.html>. A través de estas páginas, podrán acceder a la siguiente información:

- Plan de Estudios completo;
- Director y Secretario Académico de cada Departamento (nombre y dirección electrónica);
- Personal docente (horarios, asignaturas y tutorías de los profesores);
- Actividades formativas de interés;
- Convocatorias de interés (programas de intercambio y movilidad, becas de colaboración, etc.).

Las páginas web de estos Departamentos incluirán enlaces como los que siguen, los cuales permitirán a los estudiantes encontrar información orientada a la investigación, la formación continua, la realización de las prácticas externas o la búsqueda de empleo acorde con sus estudios:

- Máster en Lingüística Inglesa, Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional:  
<http://www.ucm.es/info/fing1/master/index.html>;
- La revista de los dos Departamentos: *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*:  
<http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2&id=EIUC>
- Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos:  
[www.aedean.org](http://www.aedean.org)
- Asociación Española de Lingüística Aplicada:  
<http://www.aesla.uji.es/>
- Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE) de esta universidad:  
<http://www.aesla.uji.es/>
- Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid:  
<http://www.cdImadrid.es/cdl/index.html>

Por su parte, la página web de la Facultad de Filología, <http://www.ucm.es/webs/ffilo>, permitirá el acceso a la siguiente información:

- Plan de Estudios completo;
- Plazos de matrícula;
- Horarios docentes de las asignaturas del Grado;
- Calendario de exámenes de las materias y asignaturas del Grado;
- Calendario de las convocatorias para la lectura y defensa del Trabajo Fin de Grado.

El Grado en Estudios Ingleses tendrá una Comisión de Calidad del Grado, integrada por un presidente, que será el Coordinador general (necesariamente un profesor), así como representantes de profesores (un responsable específico para cada módulo), PAS y alumnos. Esta Comisión orientará a los estudiantes de nuevo ingreso, garantizará la coherencia entre los contenidos de los distintos módulos y materias, organizará actividades complementarias formativas de interés para los alumnos y actualizará la información que sea de interés para éstos. **Asimismo, esta Comisión estará a disposición de los estudiantes en cuestiones relacionadas con la información adicional sobre los contenidos específicos de la titulación y las materias que la componen, la secuenciación aconsejada en la matriculación de optativas, y aquellas cuestiones relacionadas con la titulación que, una vez ésta se ponga en funcionamiento, surjan en el día a día. Se prestará la atención necesaria y específica a los alumnos discapacitados que la requieran.**

#### 4.4 Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad

Se aplicarán los mecanismos de reconocimiento y transferencia de créditos que determina la Universidad Complutense de Madrid. En este sentido, la organización de las enseñanzas de Grado tiene entre sus objetivos (RD.: 1393/2007, de 29 de octubre) "fomentar la movilidad de los estudiantes, tanto dentro de Europa como con otras partes del mundo, y sobre todo la movilidad entre las distintas universidades españolas y dentro de la misma universidad". Con este objetivo se plantea que cada universidad debe disponer de un sistema de transferencia y reconocimiento de créditos, entendido como tales:

**Reconocimiento:** aceptación por una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales en la misma u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial.

**Transferencia:** implica que en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, figure la totalidad de los créditos obtenidos en

enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, siempre que no hayan sido empleados para la obtención de un título oficial.

Para cumplir con esta normativa, la Universidad Complutense de Madrid organiza su Sistema de Transferencia y Reconocimiento de Créditos en base a los siguientes elementos:

**En el Centro:** Facultad de Filología, la Comisión de Estudios (Transferencia y Reconocimiento de Créditos), compuesta por el Decano, Director del Centro o persona en quien delegue y por profesores en un número que garantice la representación de todas las titulaciones que se imparten en el Centro, más un representante de los estudiantes y un miembro del personal de administración y servicios (PAS), que actuará como secretario. Sus miembros se renuevan cada dos años, salvo el PAS que se renueva cada tres.

Esta Comisión se debe reunir al menos dos veces cada curso académico para analizar los **supuestos de reconocimientos** de las enseñanzas adscritas al centro, teniendo en cuenta que:

- Serán objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
- También serán objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica que pertenezcan a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder,
- El resto de créditos podrán ser reconocidos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.
- De acuerdo con el artículo 46.2.i de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado. Estos créditos se incluirán dentro del apartado de los créditos optativos de la titulación. Las condiciones para el reconocimiento las fijará la UCM a través de la Comisión de Estudios.

**Transferencia:** Se incluirán en el expediente académico del estudiante los créditos correspondientes a materias superadas en otros estudios universitarios oficiales no terminados.

**Calificaciones:** Al objeto de facilitar la movilidad del estudiante, se arrastrará la calificación obtenida en los reconocimientos y transferencias de créditos ETCS. En su caso, se realizará media ponderada cuando coexistan varias materias de origen y una sola de destino.

En el supuesto de no existir calificación se hará constar APTO, y no baremará a efectos de media de expediente.

Por lo tanto, la similitud de contenido no debe ser el único criterio a tener en cuenta en el procedimiento de reconocimiento de créditos.

Los criterios que emplee esta Comisión deben ser compatibles con la importancia que deben tener los resultados de aprendizaje y las competencias a adquirir por los estudiantes. Con este fin, el perfil de los miembros de la Comisión será el de las personas que acrediten una formación adecuada en todo lo relativo al Espacio Europeo de Educación Superior y, sobre todo, a la aplicación del crédito ECTS como instrumento para incrementar la movilidad tanto internacional como dentro de España o entre centros de la misma Universidad Complutense.

El Vicerrectorado de Espacio Europeo de Educación Superior, en coordinación con el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia y el Vicerrectorado de Doctorado y Titulaciones Propias, realizará un informe anual sobre el funcionamiento de estas Comisiones y sobre sus posibles mejoras.

Asimismo, se garantizará la coordinación entre las distintas Comisiones de los centros de la Universidad Complutense de Madrid con el fin de garantizar la aplicación de criterios uniformes de actuación.



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.1. Estructura de las enseñanzas. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

#### EXPLICACIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

##### Estructura de las enseñanzas

El presente título de Grado en Estudios Ingleses está estructurado según un procedimiento mixto de módulos y materias.

El alumno deberá cursar un total de 240 créditos ECTS, distribuidos como se indica en la Tabla de más abajo. Los créditos optativos corresponden a asignaturas de los módulos optativos expuestos en este Plan. También existe la opción de realizar prácticas externas (6 créditos ECTS) y/o actividades contempladas en el Real Decreto 1393/2007, Capítulo III, Artículo 12, Apartado 8: actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación (máximo 6 créditos).

La coordinación docente tendrá carácter rotativo, según lo acordado por los dos departamentos involucrados en el Grado de Estudios Ingleses: el coordinador será alternativamente el director o directora de uno de los dos departamentos o la persona en quien éstos deleguen.

Los 240 créditos del grado se distribuyen en 6 módulos, prácticas externas y Trabajo Fin de Grado:

(a) Módulos Básico y Obligatorios: 162 ECTS

- Módulo de Formación Básica, de 60 créditos ECTS, con carácter básico, que se cursará en su totalidad en los tres primeros semestres de la titulación;
- Módulo de Lengua y Lingüística Inglesa, con 60 créditos ECTS y carácter obligatorio, el cual se cursará entre los semestres segundo a octavo.
- Módulo de Literatura en Lengua Inglesa, con 42 créditos ECTS y carácter obligatorio, con materias distribuidas entre el tercer y octavo semestre.

(b) Módulos Optativos y Prácticas externas: El alumno cursará 66 ECTS, a escoger libremente entre los siguientes módulos.

- Módulo de Profundización en Lengua y Lingüística Inglesa, carácter optativo, que se cursará entre los semestres tercero y octavo.
- Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa, carácter optativo, que se cursará entre los semestres tercero y octavo.
- Módulo de Profundización en la segunda lengua extranjera y su cultura, carácter optativo, que se cursará entre los semestres tercero y octavo.
- Prácticas externas, de carácter optativo, que se realizarán a partir del quinto semestre inclusive. En caso de que el alumno no realice estas prácticas, habrá de cursar los créditos correspondientes a una asignatura optativa, o habrá de conseguirlos a través

de las actividades contempladas en el Real Decreto 1393/2007, Capítulo III, Artículo 12, Apartado 8 (actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación).

- (d) Trabajo de Fin de Grado, de 12 créditos ECTS, con carácter obligatorio y que se realizará en los dos últimos semestres de la titulación, es decir el séptimo y el octavo.

### Descripción general de los módulos

Si bien el estudiante ha de cursar 240 créditos ECTS, la oferta total de créditos en este Grado es de 360. La oferta de créditos en el módulo básico y los dos obligatorios coincide con el número de créditos que el alumno debe cursar.

La oferta de créditos optativos se ha calculado según la proporción de 3 ofertados por 1 cursado, por un total de 180 créditos optativos ofertados. Estos son necesarios para la profundización en las materias de lengua y lingüística inglesa, y de literaturas en lengua inglesa. A la oferta de créditos optativos se añaden 6 ECTS de prácticas externas optativas.

El contenido de los módulos, en términos de materias, es como sigue:

#### **Módulo de Formación Básica** (60 créditos ECTS básicos)

Este módulo consta de 7 materias, previstas por el RD 1393/2007, del 29 de octubre, con sus correspondientes asignaturas, y especificación de la rama de conocimiento:

- Lengua (6 ECTS), Asignatura: *Español escrito para fines académicos a través de textos literarios*, de la rama de Artes y Humanidades.
- Idioma moderno (30 ECTS), Asignaturas: *Lengua inglesa B.1.3.* (6 ECTS), *Lengua inglesa B.2.1.* (6 ECTS), *Lengua inglesa B.2.2.* (6 ECTS), *Segunda lengua extranjera I* (6 ECTS) *Segunda lengua extranjera II* (6 ECTS), de la rama de Artes y Humanidades.
- Lingüística (6 ECTS), Asignatura: *Introducción a la lingüística*, de la rama de Artes y Humanidades.
- Lengua clásica (6 ECTS), Asignatura: *Mitología clásica*, de la rama de Artes y Humanidades.
- Historia (6 ECTS), Asignatura: *Historia cultural anglo-norteamericana*, de la rama de Artes y Humanidades.
- Literatura (6 créditos ECTS), Asignatura: *Introducción a los textos literarios en lengua inglesa*, de la rama de Artes y Humanidades.

Con este módulo, se pretende que el alumno adquiera los conocimientos básicos, de carácter general y multidisciplinar, que sirvan de formación complementaria imprescindible para el área de los Estudios Ingleses y que garanticen la transversalidad necesaria, así como la posibilidad de un cambio de estudios de Grado dentro de la misma rama. **Más concretamente, estos conocimientos corresponden a las áreas siguientes: estructuras básicas de la lengua española; potenciación de las destrezas orales y escritas en inglés y en el otro idioma moderno elegido; análisis lingüístico: conceptos básicos, terminología y enfoques teóricos; manifestaciones culturales en las lenguas clásicas y su posterior influencia en la literatura inglesa; historia de los países de lengua inglesa: periodos, movimientos culturales y acontecimientos más significativos, y su repercusión en la lengua y literatura; conceptos básicos de análisis literario, enfoques críticos y movimientos más significativos en las literaturas de lengua inglesa.**

#### **Módulos Obligatorios**

- Módulo de Lengua y Lingüística Inglesa (60 créditos ECTS obligatorios), consta de 2 materias, a saber: Lengua inglesa (24 ECTS) y Descripción y análisis de la lengua inglesa (36 ECTS).

Con este módulo el alumno adquirirá la formación necesaria sobre los conceptos y procedimientos básicos de las principales sub-disciplinas en lingüística inglesa.

Asimismo, se pretende desarrollar unas competencias en lengua inglesa, que permitan utilizar las distintas unidades lingüísticas en la formación e interpretación del discurso hablado y escrito con unos propósitos comunicativos determinados, en diversos contextos de comunicación.

- Módulo de Literatura en lengua inglesa (42 créditos ECTS obligatorios), consta de 4 materias, a saber: Literatura inglesa hasta 1900 (12 ECTS), Teatro renacentista inglés (6 ECTS), Literatura de los Estados Unidos hasta 1900 (12 ECTS) y Literatura modernista (12 ECTS).

Con este módulo el alumno se familiarizará con los estilos que configuran los distintos períodos del corpus literario tanto en Inglaterra como en EE UU, para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dichos períodos. Aunque se utiliza una perspectiva diacrónica, se espera que el alumno comprenda las diferentes líneas de influencia que han ido actuando entre épocas para generar un corpus literario concreto, tanto en el contexto de las Islas Británicas como de los EE UU.

### **Módulos Optativos**

El estudiante cursará 60 créditos ECTS de las asignaturas optativas, en caso de realizar las prácticas externas (6 ECTS) optativas, o las actividades contempladas en el Real Decreto 1393/2007, Capítulo III, Artículo 12, Apartado 8 (actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación).

Aquellos estudiantes que no realicen prácticas externas, ni las actividades mencionadas arriba, habrán de cursar 66 créditos ECTS de asignaturas optativas. La elección de asignaturas se realizará, indistintamente, de entre las que se ofertan en los módulos de *Profundización en Lengua y Lingüística Inglesa*, *Profundización en Literatura en Lengua Inglesa* y *Profundización en la segunda lengua extranjera y su cultura*.

- Módulo de Profundización en Lengua y Lingüística Inglesa (hasta 66 créditos ECTS optativos), consta de 3 materias: Profundización en la descripción y análisis sincrónico de la lengua inglesa (24 ECTS), Lingüística inglesa aplicada (42 ECTS) y **Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa** (18 ECTS).

Con este módulo se pretende que el alumno profundice en el estudio de diversos modelos de análisis en lingüística inglesa tanto sincrónica como diacrónica, de forma que los estudiantes tengan una visión global del uso y la estructura de la lengua inglesa desde diversos enfoques, así como los conceptos y procedimientos de las diversas sub-disciplinas de la lingüística inglesa aplicada, como pueden ser los estudios de lingüística crítica y de aplicaciones a contextos interculturales.

- Módulo de Profundización en Literatura en Lengua Inglesa (hasta 66 créditos ECTS optativos), consta de 6 materias: Crítica literaria en lengua inglesa: Teoría e iniciación a la praxis (18 ECTS), Profundización en literatura en lengua inglesa de los siglos XVI al XIX (18 ECTS), Literaturas nacionales y otras literaturas en lengua inglesa (12 ECTS), Poesía contemporánea (12 ECTS), Ficción contemporánea (12 ECTS), Teatro del siglo XX (12 ECTS).

Este módulo está orientado a que los alumnos conozcan en profundidad las distintas formas literarias en lengua inglesa. Más específicamente, se espera que se encuentren capacitados para analizar críticamente la producción literaria emanada en el siglo XX, tanto en el Reino Unido como en los Estados Unidos y en aquellos países cuyo corpus literario en lengua inglesa merezca una atención específica.

- Módulo de Profundización en la segunda lengua extranjera y su cultura (hasta 12 créditos ECTS optativos), consta de 1 materia: Segunda lengua extranjera y su cultura (12 ECTS).

Con este módulo se pretende que el alumno desarrolle sus competencias en las cuatro destrezas (comprensión y expresión orales y escritas) del segundo idioma extranjero

elegido por el estudiante a un nivel intermedio y avanzado, así como los conocimientos culturales básicos asociados a dicho idioma.

- Prácticas Externas (hasta 6 créditos ECTS optativos), sin materias propiamente dichas. Los créditos se obtendrán a través de prácticas en empresas o instituciones, como se detalla más abajo.  
Con este módulo se pretende que el alumno desarrolle sus competencias profesionales al integrarse en un entorno laboral correspondiente al ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa o a otra de las profesiones para las que capacita este título.

### **Trabajo de Fin de Grado** (12 créditos ECTS obligatorios)

Consta de 1 materia: Trabajo de Fin de Grado (12 ECTS). Con este trabajo el alumno demostrará las competencias adquiridas y el conocimiento y la capacidad de aplicación de los correspondientes conceptos y procedimientos, lingüísticos o literarios.

Los contenidos de dicho módulo dependerán del tema elegido por el alumno bajo la supervisión de su tutor o tutora. El alumno podrá redactar su trabajo de fin de grado centrándose en cualquiera de las materias previstas en los módulos optativos y obligatorios (nunca en materias del módulo de conocimientos básicos) del plan de estudios.

La Comisión de Calidad de la Titulación de Grado en Estudios Ingleses se encargará de la coordinación de la titulación y de la información y orientación de los estudiantes, y de resolver las dudas que puedan surgirles durante el período de Preinscripción y Matrícula.

La Comisión de Calidad de la Titulación nombrará Tutores de Estudiantes, responsable de la coordinación del apoyo y la orientación de los estudiantes una vez matriculados. Estos Tutores estarán a disposición de los estudiantes hasta la finalización de sus estudios. Además, el curso comenzará con una sesión informativa a cargo de la Comisión de Calidad, destinada a la familiarización de los estudiantes tanto con el programa en sí, como con el espacio físico en el que éste se desarrolla (aulas, biblioteca, laboratorio de idiomas, despachos de los profesores pertinentes, etc.).

La información sobre la titulación se encontrará disponible en las páginas Web de los Departamentos de Filología Inglesa I y II., accesibles a través de la Web de la UCM (<http://www.ucm.es>), en las que se recogerá toda la información necesaria referente al proceso de preinscripción y matrícula, estructura de la titulación, profesorado, programas, horarios, calendarios de exámenes, incluyendo también las direcciones de correo electrónico y teléfonos de contacto pertinentes.

## **Descripción de las materias: número de créditos, carácter y secuenciación**

### **Materias básicas:**

Lengua: 6 ECTS, obligatoria, se cursa en el 1º semestre.

Idioma moderno: 30 ECTS, obligatoria, se cursa del 1º al 3º semestres.

Lingüística: 6 ECTS, obligatoria, se cursa en el 1º semestre.

Lengua clásica: 6 ECTS, obligatoria, se cursa en el 2º semestre.

Historia: 6 ECTS, obligatoria, se cursa en el 2º semestre.

Literatura: 6 ECTS, obligatoria, se cursa en el 1º semestre.

### Materias obligatorias

Lengua inglesa: 24 ECTS, obligatoria se cursa del 4º al 7º semestre.

Descripción y análisis de la lengua inglesa: 36 ECTS, obligatoria, se cursa entre los semestres 2º y 8º.

Literatura inglesa hasta 1900: 12 ECTS, obligatoria, se cursa en los semestres 3º y 4º.

Teatro renacentista inglés: 6 ECTS, obligatoria, se cursa en el 4º semestre.

Literatura de los Estados Unidos hasta 1900: 12 ECTS, obligatoria, se cursa en los semestres 5º y 6º.

Literatura modernista: 12 ECTS, obligatoria, se cursa en los semestres 7º y 8º.

### Materias optativas

Profundización en la descripción y análisis sincrónico de la lengua inglesa: 24 ECTS, optativa, se cursa entre los semestres 3º y 8º.

Lingüística inglesa aplicada: 42 ECTS, optativa, se cursa entre los semestres 3º y 8º.

**Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa:** 18 ECTS, optativa, se cursa entre los semestres 3º y 8º.

Crítica literaria en lengua inglesa: Teoría e iniciación a la praxis: 18 ECTS, optativa, se cursa entre los semestres 3º y 8º.

Profundización en literatura en lengua inglesa de los siglos XVI al XIX: 18 ECTS, optativa, se cursa en los semestres que van del 3º al 8º.

Literaturas nacionales y otras literaturas en lengua inglesa: 12 ECTS, optativa, se cursa en los semestres que van del 3º al 8º.

Poesía contemporánea: 12 ECTS, optativa, se cursa en los semestres que van del 3º al 8º.

Ficción contemporánea: 12 ECTS, optativa, se cursa en los semestres que van del 3º al 8º.

Teatro del siglo XX: 12 ECTS, optativa, se cursa los semestres que van del 3º al 8º.

Segunda lengua extranjera y su cultura: 12 ECTS, optativa, se cursa entre los semestres 3º y 8º.

**Trabajo de fin de grado:** 12 ECTS, obligatorio, se cursa en los semestres 7º y 8º.

### Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia para los títulos de grado.

NOTA: La estructura general del grado está constituida por módulos que constan a su vez de materias que se desarrollarán en un conjunto de asignaturas como unidades matriculables. Las materias se repiten a nivel primario a efecto de señalar características reseñables de las mismas.

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	102
Optativas	66
Prácticas externas	
Trabajo fin de Grado	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

**Tabla 1.** Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

<b>1º CURSO</b>	
<b>1º Semestre</b>	<b>2º Semestre</b>
Idioma Moderno: <i>Lengua Inglesa B1.3</i>	Idioma Moderno: <i>Lengua Inglesa B2.1</i>
Lingüística: <i>Introducción a la Lingüística</i>	Idioma Moderno: <i>Segunda Lengua Extranjera II</i>
Idioma Moderno: <i>Segunda Lengua Extranjera I</i>	Lengua Clásica: <i>Mitología clásica</i>
Lengua: <i>Español escrito para fines académicos a través de textos literarios</i>	Historia: <i>Historia cultural anglo-norteamericana</i>
Literatura: <i>Introducción a los textos literarios en lengua inglesa</i>	Descripción y Análisis de la Lengua Inglesa

  

<b>2º CURSO</b>	
<b>3º Semestre</b>	<b>4º Semestre</b>
Idioma Moderno: <i>Lengua Inglesa B2.2</i>	Lengua Inglesa
Descripción y Análisis de la Lengua Inglesa	Descripción y Análisis de la Lengua Inglesa
Literatura Inglesa hasta 1900	Literatura Inglesa hasta 1900
Optativa	Teatro Renacentista Inglés
Optativa	Optativa

  

<b>3º CURSO</b>	
<b>5º Semestre</b>	<b>6º Semestre</b>
Lengua Inglesa	Lengua Inglesa
Literatura de los Estados Unidos hasta 1900	Descripción y Análisis de la Lengua Inglesa
Optativa	Literatura de los Estados Unidos hasta 1900
Optativa	Optativa
Optativa	Optativa

  

<b>4º CURSO</b>	
<b>7º Semestre</b>	<b>8º Semestre</b>
Lengua Inglesa	Descripción y Análisis de la Lengua Inglesa
Descripción y Análisis de la Lengua Inglesa	Literatura Modernista
Literatura Modernista	Optativa
Optativa	Optativa
<b>Trabajo fin de grado = 12 créditos</b>	

**Tabla 2.** Distribución temporal de las materias

## 5.2 Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

La experiencia previa con los estudiantes de la licenciatura en Filología Inglesa demuestra el notable interés de los estudiantes por los programas de intercambio. En concreto, del programa SICUE-SÉNECA se recibieron 3 estudiantes en el curso 2007-08 y 5 en el curso 2008-09. En cuanto al programa ERASMUS, durante los últimos años se ha mantenido un elevado número de estudiantes de intercambio, en torno a los 60 ó 70 por año. Además, existe un indudable interés por las asignaturas del título de Filología Inglesa entre los estudiantes Erasmus recibidos a través de los convenios de otras titulaciones, como demuestra el alto número de matrículas en tales asignaturas (236 en el curso 2006-07 y 215 en el curso 2007-08). Por todo ello y dado el carácter de estos estudios es previsible una alta demanda de participación en estos programas por parte de los estudiantes de este Grado, que solicitarán la realización de parte de sus estudios en países de lengua inglesa y otros países de reconocido prestigio en los estudios de este campo.

Los estudiantes dispondrán de toda la información relativa a becas y convenios ERASMUS, LLLP, SICUE-SENECA, Convenios Internacionales, etc. vigentes a través de la Oficina Erasmus y los Vicedecanatos de Relaciones Internacionales y de Estudiantes, así como en la página Web de la Universidad. Esta información queda expuesta en el portal de la UCM y en los tablones de los Departamentos.

El organismo encargado de la supervisión y reconocimiento académico de los estudiantes participantes de todos estos programas será la Facultad, quien podrá delegar esta función en alguno de sus órganos (Vicedecano de Estudiantes o comisión delegada o departamento para el programa SICUE-SENECA; Vicedecano de Relaciones Internacionales para los demás programas). La selección de alumnos en caso de que hubiera más solicitudes que plazas disponibles se hará en función de criterios académicos. Para el programa ERASMUS, los criterios de selección de alumnos visitantes están reflejados en las directrices del programa ERASMUS, LLLP.

Las funciones de la Oficina ERASMUS son las siguientes:

- Organizar los cursos de lengua española para alumnos extranjeros en las convocatorias de septiembre y febrero;
- Informar a los estudiantes, tanto los visitantes como los que se marchan a estudiar fuera, sobre todo lo relativo a estudios, asignaturas, estancia, normativas, requisitos, etc. Se realiza una reunión especial para ello;
- Recepción de solicitudes de beca y selección de estudiantes;
- Centralización de toda la documentación, actas, etc.;
- Información personalizada para cada caso.

La gestión de la movilidad, información y apoyo en la titulación de Grado en Estudios Ingleses estará canalizada por un coordinador/a específico por departamento, cuyas funciones, respecto a los estudiantes tanto visitantes como enviados, son las siguientes:

- Informar y aconsejar a los estudiantes propios sobre los estudios que puedan realizar en el extranjero;
- Establecer el acuerdo de docencia (*Learning Agreement*);
- Mantener el contacto con el estudiante a través del correo electrónico;
- Realizar el reconocimiento de estudios y equivalencias de las calificaciones obtenidas aplicando la normativa ERASMUS de reconocimiento de ECTS.

Para mayor eficacia en la atención a los estudiantes, se procurará que consulten la información de las fuentes citadas arriba antes de acudir al coordinador de Departamento correspondiente. Se hará hincapié en que los estudiantes propios que tengan previsto ampliar sus estudios en

otro país hagan con antelación un esfuerzo para mejorar su dominio de la lengua del país de acogida, para posibilitar un buen rendimiento en su estancia.

Asimismo, los estudiantes con discapacidad serán objeto de atención y apoyo prioritarios con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades. Las sugerencias de los propios alumnos en este sentido se recibirán en el Videcanato de Alumnos, y también pueden acudir a la Oficina para la Integración de Personas con Discapacidad de la UCM, así como a la organización Solidarios para el Desarrollo ([www.ucm.es/info/solidarios/](http://www.ucm.es/info/solidarios/)).

Relación de universidades que tienen convenio ERASMUS con la UCM:

1. AARHUS UNIVERSITET
2. CHARLES UNIVERSITY
3. ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON
4. HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN
5. KATHOLIEKE UNIVERSITEIT NIJMEGEN
6. KOBENHAVNS UNIVERSITÉT
7. LINKÖPINGS UNIVERSITET
8. LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY
9. QUEEN MARY AND WESTFIELD COLLEGE
10. QUEEN'S UNIVERSITY OF BELFAST
11. RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT
12. ROYAL HOLLOWAY COLLEGE (U. OF LONDON)
13. UNIVERSITA DEGLI STUDI DI BOLOGNA
14. UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PADOVA II BO'
15. UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA
16. UNIVERSITÄT LEIPZIG
17. UNIVERSITÄT ZÜRICH
18. UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN
19. UNIVERSITE DE VICENNES-SAINT DENIS (PARÍS VIII)
20. UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES
21. UNIVERSITE PARIS NORD
22. UNIVERSITE PAUL VALERY
23. UNIVERSITEIT GENT
24. UNIVERSITY COLLEGE LONDON
25. UNIVERSITY OF BATH
26. UNIVERSITY OF BERGEN
27. UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
28. UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
29. UNIVERSITY OF EAST ANGLIA
30. UNIVERSITY OF ESSEX
31. UNIVERSITY OF ICELAND
32. UNIVERSITY OF OSLO
33. UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON
34. UNIVERSITY OF SUSSEX
35. UNIVERSITY OF WESTMINSTER
36. UNIVERSTET JAGIELLONSKI
37. UNIVERZITA KONSTANTINA FILOOFA V NITRE
38. UNIVERSITY OF EDINBURGH
39. UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

### 5.3 Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios

## Módulo 1

<b>Denominación del módulo 1</b>	Formación básica	<b>ECTS</b>	60.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 1, 2, 3				
<b>Requisitos previos</b>					
<p>Los establecidos para el acceso general al Grado. Para las asignaturas de la materia de Lengua inglesa se recomienda un nivel de partida B.1.2. de acuerdo con el <i>Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas</i>.</p>					
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>La evaluación se llevará a cabo de forma continua. En aquellas materias que sean fundamentalmente teóricas, aproximadamente el 60% de la nota final dependerá de la realización de pruebas teórico-prácticas, y el 40% de la evaluación dependerá de actividades realizadas por el alumno tanto en el aula (presentación de trabajos) como en las prácticas supervisadas por el tutor.</p> <p>En aquellas materias que sean de carácter más práctico, aproximadamente del 60 al 70% de la evaluación recaerá en la realización de pruebas específicas, teniéndose también en cuenta (aproximadamente con un valor del 30 al 40% de la evaluación) la asistencia a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que éstas se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p> <p><b>Metodología de enseñanza aprendizaje</b></p> <p>La presentación de los conceptos correspondientes a las distintas asignaturas se combinará con la discusión de lecturas de textos académicos, y la realización de tareas, de complejidad y grado de libertad variados. Para algunas asignaturas, los estudiantes deberán realizar presentaciones en clase y trabajos sencillos de investigación. Asimismo, se realizarán Actividades Académicas Dirigidas de diversos tipos.</p>					

### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

Se adquirirán conocimientos de carácter general y multidisciplinar que sean aplicables posteriormente al área de los Estudios Ingleses y que garanticen la transversalidad necesaria, así como la posibilidad de un cambio de estudios de Grado dentro de la misma rama.

Materia: Lengua, de 6 ECTS

Descripción: Estudio de las estructuras básicas de la lengua española con el fin de mejorar las competencias en el uso de la misma. Análisis lingüístico de textos literarios y no literarios en lengua española con el fin de desarrollar la capacidad de redacción de textos académicos y científicos.

Materia: Idioma moderno, de 30 ECTS.

Descripción: Dependiendo del material didáctico utilizado en cada caso, estudio de las distintas destrezas que integran el uso y producción en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita) en los niveles especificados en las asignaturas de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*. Asimismo, de acuerdo con el material didáctico utilizado en cada caso, se desarrollarán las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) del idioma extranjero elegido por el estudiante a un nivel elemental y/o intermedio.

Materia: Lingüística, de 6 ECTS.

Descripción: Estudio de los conceptos básicos de análisis lingüístico, terminología y enfoques teóricos.

Materia: Lengua clásica, de 6 ECTS.

Descripción: Estudio de las distintas manifestaciones culturales en las lenguas clásicas y su posterior influencia en la literatura inglesa.

Materia: Historia, de 6 ECTS.

Descripción: Estudio de los periodos, movimientos culturales y acontecimientos más significativos en la historia de los países de lengua inglesa y su repercusión en la lengua y literatura.

Materia: Literatura, de 6 ECTS.

Descripción: Estudio de los conceptos básicos de análisis literario, enfoques críticos y movimientos más significativos en la literatura de lengua inglesa.

### Descripción de las competencias

Este módulo está orientado fundamentalmente hacia la competencia CG5, con lo que el estudiante será capaz de adquirir conocimientos generales de otras materias de la rama de Artes y Humanidades, abordadas en el módulo básico (segunda lengua extranjera, lingüística, lengua y cultura clásicas, historia, teoría de la literatura), para su aplicación al estudio en profundidad de la lengua inglesa y sus literaturas y culturas. **También son relevantes las competencias generales CG1 (conocimiento instrumental de la lengua inglesa a un nivel elevado, CG2 (conocimiento de las disciplinas del campo de la lengua inglesa), CG3 (conocimiento de las literaturas en lengua inglesa), y CG4 (conocimiento de la historia y cultura de los países de lengua inglesa).**

## Materia 1.1

### Denominación de la materia

Lengua

ECTS	6.0	Carácter	Formación básica
------	-----	----------	------------------

### ***Asignatura 1.1.1***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Español escrito para fines académicos a través de textos literarios			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

### ***Materia 1.2***

<b>Denominación de la materia</b>			
Idioma moderno			
ECTS	30.0	Carácter	Formación básica

### ***Asignatura 1.2.1***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Lengua inglesa B.1.3			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

### ***Asignatura 1.2.2***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Lengua inglesa B.2.1.			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

### ***Asignatura 1.2.3***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Lengua inglesa B.2.2.			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

### ***Asignatura 1.2.4***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Segunda lengua extranjera I			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

### ***Asignatura 1.2.5***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
--------------------------------------	--	--	--

Segunda lengua extranjera II			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### ***Materia 1.3***

<b>Denominación de la materia</b>			
Lingüística			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### ***Asignatura 1.3.1***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Introducción a la lingüística			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### ***Materia 1.4***

<b>Denominación de la materia</b>			
Lengua clásica			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### ***Asignatura 1.4.1***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Mitología clásica			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### ***Materia 1.5***

<b>Denominación de la materia</b>			
Historia			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### ***Asignatura 1.5.1***

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Historia cultural anglo-norteamericana			

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

## **Materia 1.6**

<b>Denominación de la materia</b>			
Literatura			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

## **Asignatura 1.6.1**

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Introducción a los textos literarios en lengua inglesa			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

## **Módulo 2**

<b>Denominación del módulo 2</b>	Lengua y Lingüística Inglesa	<b>ECTS</b>	60.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>	semestres 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8				
<b>Requisitos previos</b>					
No se contemplan requisitos generales de acceso al módulo.					
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>La evaluación se llevará a cabo de forma continua. En aquellas materias que sean fundamentalmente teóricas, aproximadamente el 60% de la nota final dependerá de la realización de pruebas teórico-prácticas, y el 40% de la evaluación dependerá de actividades realizadas por el alumno tanto en el aula (presentación de trabajos) como en las prácticas supervisadas por el tutor.</p> <p>En aquellas materias que sean de carácter más práctico, aproximadamente del 60 al 70% de la evaluación recaerá en la realización de pruebas específicas, teniéndose también en cuenta (aproximadamente con un valor del 30 al 40% de la evaluación) la asistencia a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que éstas se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					

Las actividades formativas serían, por tanto:

**ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

**Metodología de enseñanza-aprendizaje de la materia Descripción y análisis de la Lengua Inglesa**

La presentación de los conceptos correspondientes a las distintas asignaturas se combinará con la discusión de lecturas de textos académicos, y la realización de tareas, de complejidad y grado de libertad variados, en las que estos conceptos se aplicarán a fragmentos de inglés auténtico hablado y escrito. Para algunas asignaturas, los estudiantes deberán realizar presentaciones en clase y trabajos sencillos de investigación. Asimismo, se realizarán Actividades Académicas Dirigidas de diversos tipos.

**Metodología de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Inglesa:**

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones prácticas en las que, mediante la utilización del material didáctico propuesto para cada nivel, se practiquen las cuatro destrezas de comunicación (comprensión y expresión orales y escritas).
2. Actividades basadas en el trabajo en clase por parejas (*pairwork*) y grupos que implique la práctica de la lengua a nivel oral, a través no sólo del material didáctico sino también de material auténtico.
3. Lectura de textos en lengua inglesa (procedentes tanto del material didáctico como de material real, p. ej. periódicos) por parte del alumno con el fin de discutirlos en clase posteriormente y ampliar tanto su vocabulario como el conocimiento de la cultura inglesa.
4. Trabajo práctico (individual guiado o en grupo) en laboratorio informático.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Los estudiantes recibirán formación sobre los conceptos básicos de las principales sub-disciplinas de la lingüística teórica inglesa. Asimismo, se pretende desarrollar una visión global de la lengua inglesa, que permita percibir nítidamente el papel de las distintas unidades lingüísticas en la formación de discurso hablado y escrito con unos propósitos comunicativos determinados, en diversos contextos.

Materia: Lengua inglesa, de 24 ECTS.

Descripción: dependerá del material utilizado (véase Metodología). En los niveles más altos de perfeccionamiento (C1 y C2) se incluirá un mayor número de textos (orales y escritos) procedentes de los medios de comunicación con el fin de favorecer el pleno desarrollo de las competencias generales y lingüísticas.

Materia: Descripción y análisis de la lengua inglesa, de 36 ECTS

Descripción: Estudio de la fonética y fonología inglesas, la sintaxis y semántica del inglés y la pragmática y discurso en lengua inglesa, y sus aplicaciones en distintos contextos sociales y usos ideológicos, así como diversos aspectos de la lingüística aplicada a la lengua inglesa y nociones básicas de la historia de la lengua inglesa. Se estudiarán también las aplicaciones a la enseñanza-aprendizaje del inglés y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tanto en la propia enseñanza como en los campos de la traducción, la investigación o la ingeniería lingüística.

#### Descripción de las competencias

Este módulo está concebido para la adquisición de competencias generales de diversos tipos: **conceptuales (CG1, CG2)**, **procedimentales (CG6, CG7, CG8, CG9)** y **actitudinales (CG10 y CG11)**. De acuerdo con estas competencias, tras el período de aprendizaje, el estudiante será capaz de conocer instrumentalmente la lengua inglesa a un nivel elevado, así como las distintas disciplinas del campo de la lengua inglesa. Profesionalmente, el estudiante será capaz de negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa así como de orientar interdisciplinariamente las competencias ya mencionadas, con el objeto de que resulten extrapolables a una variedad de ámbitos profesionales en los que éstas son cada vez más valoradas (véase la relación de las profesiones para las que capacita el título). Académicamente, el estudiante será capaz de comprender e integrar información procedente de diversas fuentes, y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas y de acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional. En lo que respecta a las competencias actitudinales, el estudiante será capaz de desarrollar de una actitud reflexiva y crítica sobre la lengua inglesa así como una actitud de convivencia y diálogo entre ideologías, géneros y etnias y desarrollando la corrección política.

### Materia 2.1

Denominación de la materia			
Lengua inglesa			
<b>ECTS</b>	24.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias

### Materia 2.2

Denominación de la materia			
Descripción y análisis de la lengua inglesa			
<b>ECTS</b>	36.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias

### Módulo 3

Denominación del módulo 3	Literatura en lengua inglesa	ECTS	42.0	Carácter	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3, 4, 5, 6, 7, 8				
<b>Requisitos previos</b>					
Nivel demostrable B.2.1. en inglés					
<b>Sistemas de evaluación</b>					
El módulo prevé la evaluación continua del alumnado a través del seguimiento semanal de su trabajo (que variará entre el 10% y el 20% de la calificación final), la entrega de trabajos escritos que reflejen la evolución del trabajo práctico del alumno (cuyo peso específico en la calificación final oscilará entre					

el 30% y 40%) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura. El valor ponderado de este examen variará entre un 50% y un 70% de la calificación final, pero nunca podrá superar dicho 70%.

### **Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.

Las actividades formativas serían, por tanto:

#### **ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

#### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**TOTAL: 150 HORAS**

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones magistrales que presenten panoramas generales sobre las asignaturas que se traten.
2. Lectura individual guiada de antologías de textos representativos de los períodos que se estudian. También se iniciará al alumno en la lectura de los textos completos de las obras fundamentales de los cánones literarios inglés y estadounidense.
3. Lectura individual guiada de textos críticos que aborden el período que se trata.
4. Formación de grupos de debate. Estos grupos están pensados para que, bajo supervisión de un tutor, los alumnos puedan poner en común su experiencia lectora: analizando, debatiendo y contrastando sus ideas con las del resto de alumnos.
5. Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba.
6. Visitas culturales guiadas eventuales. El departamento, a través de su comisión de actos culturales, procurará poner en marcha estas actividades siempre que sea posible dentro de unos límites prácticos razonables.

### **Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Se pretende familiarizar a los alumnos con los estilos que conforman los distintos períodos del corpus literario tanto en Inglaterra como en los EE.UU. (desde la época medieval hasta las formas literarias que configuran el periodo "modernista", es decir, las manifestaciones literarias de la primera mitad del siglo XX en el ámbito anglonorteamericano), para que aquellos puedan construir un discurso crítico razonado sobre dichos períodos. Aunque se utiliza una perspectiva diacrónica, se espera que el alumno

comprenda las diferentes líneas de influencia que han ido actuando entre épocas para generar un corpus literario concreto, tanto en el contexto de las Islas Británicas como de los EE UU.

Materia: Literatura inglesa hasta 1900, de 12 ECTS.

Descripción: Estudio de las distintas tendencias que, en orden cronológico, han ido conformando el corpus literario inglés. La asignatura abarca los períodos medieval, renacentista e ilustrado (siglo XVIII), el primer romanticismo (XVIII-XIX), la literatura del siglo XIX (romanticismo y período victoriano) así como la transición estética hacia el siglo XX.

Materia: Teatro renacentista inglés, de 6 ECTS.

Descripción: Estudio específico de la evolución y el desarrollo del teatro inglés durante el período del renacimiento. Se prestará especial atención a la obra de William Shakespeare.

Materia: Literatura de los Estados Unidos hasta 1900, de 12 ECTS.

Descripción: Estudio de las distintas tendencias que, en orden cronológico, han ido conformando el corpus literario inglés. La asignatura abarca los períodos medieval, renacentista e ilustrado (siglo XVIII), el primer romanticismo (XVIII-XIX), la literatura del siglo XIX (romanticismo y período victoriano) así como la transición estética hacia el siglo XX.

Materia: Literatura modernista, de 12 ECTS.

Descripción: Estudio de los aspectos de la literatura del siglo XX que, rompiendo con los modelos victorianos, introduce nuevas técnicas poéticas y narrativas. Se establecerán las correspondientes relaciones con otras artes así como las vanguardias culturales. El estudio se llevará a cabo a través de las obras más representativas del modernismo.

#### Descripción de las competencias

Tras el período de aprendizaje, el alumno deberá ser capaz de distinguir, analizar y evaluar los distintos períodos que conforman el grueso de la literatura tanto inglesa como de los EE UU; emitir juicios críticos razonados sobre las literaturas en lengua inglesa (CG10), teniendo en cuenta los distintos períodos que conforman los principales cánones literarios, así como las diferencias entre ideologías, géneros y etnias (CG11). El diseño académico, las actividades formativas y los métodos de evaluación están orientados a que el alumno acabe desarrollando correctamente las competencias CG 3 (conocimiento de las literaturas en lengua inglesa) y CG4 (conocimiento de la historia y cultura de los países de lengua inglesa). En el plano profesional, las actividades formativas también van orientadas a que el alumno adquiera las competencias CG 6 (capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa) y CG 7 (capacidad de orientar interdisciplinariamente las competencias ya mencionadas, con el objeto de que resulten extrapolables a una variedad de ámbitos profesionales en los que éstas son cada vez más valoradas).

### Materia 3.1

#### Denominación de la materia

Literatura inglesa hasta 1900

ECTS	12.0	Carácter	Obligatorias
------	------	----------	--------------

### Materia 3.2

#### Denominación de la materia

Teatro renacentista inglés

ECTS	6.0	Carácter	Obligatorias
------	-----	----------	--------------

### **Materia 3.3**

<b>Denominación de la materia</b>			
Literatura de los Estados Unidos hasta 1900			
ECTS	12.0	Carácter	Obligatorias

### **Materia 3.4**

<b>Denominación de la materia</b>			
Literatura modernista			
ECTS	12.0	Carácter	Obligatorias

### **Módulo 4**

<b>Denominación del módulo 4</b>	Profundización en lengua y lingüística inglesa	ECTS	hasta 66	Carácter	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3, 4, 5, 6, 7, 8				
<b>Requisitos previos</b>					
No se contemplan					
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>La evaluación se llevará a cabo de forma continua. En aquellas materias que sean fundamentalmente teóricas, aproximadamente el 60% de la nota final dependerá de la realización de pruebas teórico-prácticas, y el 40% de la evaluación dependerá de actividades realizadas por el alumno tanto en el aula (presentación de trabajos) como en las prácticas supervisadas por el tutor.</p> <p>En aquellas materias que sean de carácter más práctico, aproximadamente del 60 al 70% de la evaluación recaerá en la realización de pruebas específicas, teniéndose también en cuenta (aproximadamente con un valor del 30 al 40% de la evaluación) la asistencia a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que éstas se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase.</p> <p>La materia <b>Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa</b> prevé la evaluación continua del alumno a través del seguimiento semanal de su trabajo práctico en el aula (entre 10% y 20% de la calificación final), la entrega de trabajos escritos que reflejen la evolución del trabajo práctico del alumno (entre 30% y 40% de la calificación final) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final).</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					

Las actividades formativas serían, por tanto:

**ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

**Metodología de enseñanza-aprendizaje de las materias Profundización en la Descripción y análisis sincrónico de la lengua inglesa y Lingüística inglesa aplicada**

La presentación de los conceptos correspondientes a las distintas asignaturas se combinará con la discusión de lecturas de textos académicos, y la realización de tareas, de complejidad y grado de libertad variados, en las que estos conceptos se aplicarán a fragmentos de inglés auténtico hablado y escrito. Para algunas asignaturas, los estudiantes deberán realizar presentaciones en clase y trabajos sencillos de investigación. Asimismo, se realizarán Actividades Académicas Dirigidas de diversos tipos.

**Metodología de enseñanza-aprendizaje de la materia **Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa:****

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones teórico-prácticas en las que, a partir del estudio de textos significativos, los estudiantes podrán profundizar en el estudio de la lengua, contextualizando desde el punto de vista cultural e histórico momentos claves de la historia de la lengua inglesa, realizando comparaciones con procesos y textos en otros contextos.
2. Realización de ejercicios en clase así como presentaciones orales y trabajos.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Se profundizará en el estudio y análisis de las distintas sub-disciplinas de la lingüística inglesa, de forma que los estudiantes tengan una visión global de la estructura de la lengua inglesa desde diversos enfoques.

Los contenidos de este módulo vienen claramente determinados por algunas de las salidas profesionales del Grado en Estudios Ingleses. Así, habrá un alto componente de metodología de la enseñanza del inglés, una de las salidas más asociadas con este grado, ya sea general o especializado, sin dejar de lado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tanto en la propia enseñanza como en los campos de la traducción, la investigación o la ingeniería lingüística.

Materia: Profundización en la descripción y análisis sincrónico de la lengua inglesa, de 24 ECTS.

Descripción: Se profundizará en el estudio y análisis de las distintas subdisciplinas de la lingüística sincrónica inglesa, cubriéndose todas las unidades lingüísticas, de forma que los estudiantes tengan una visión global de la estructura de la lengua inglesa desde diversos enfoques

Materia: Lingüística inglesa aplicada, de 42 ECTS.

Descripción: Se profundizará en la metodología de la enseñanza del inglés y en las diversas áreas de

estudio de la lingüística aplicada en lengua inglesa, sin dejar de lado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tanto en la propia enseñanza como en los campos de la traducción, la investigación o la ingeniería lingüística.

Materia: **Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa**, de 18 ECTS.

Descripción: Profundización en el estudio y análisis de las líneas y tendencias principales en la evolución de la lengua inglesa y sus variedades. Estudio detallado de los principales cambios lingüísticos de la lengua inglesa y su relación con los desarrollos culturales y sociales.

#### Descripción de las competencias

##### Competencias generales:

Este módulo está orientado hacia un mayor desarrollo de las competencias generales correspondientes al módulo 2 "Descripción y análisis de la lengua inglesa": conceptuales (CG1, CG2), procedimentales (CG6, CG7, CG8, CG9) y actitudinales (CG10 y CG11). Según las competencias conceptuales, tras el período de aprendizaje, el estudiante será capaz de tener un elevado conocimiento instrumental de la lengua inglesa, y de conocer as distintas disciplinas del campo de la lengua inglesa. En cuanto a las competencias procedimentales, el estudiante será capaz de negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa así como de orientar interdisciplinar las competencias ya mencionadas, con el objeto de que resulten extrapolables a una variedad de ámbitos profesionales en los que éstas son cada vez más valoradas (véase la relación de las profesiones para las que capacita el título); asimismo, el alumno será capaz de comprender e integrar información procedente de diversas fuentes y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas y de acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional. En lo que respecta a las competencias actitudinales, el estudiante será capaz de desarrollar de una actitud reflexiva y crítica sobre la lengua inglesa así como una actitud de convivencia y diálogo entre ideologías, géneros y etnias y desarrollando la corrección política. En especial, la materia "Lingüística inglesa aplicada" está orientada hacia el desarrollo de las competencias procedimentales.

### Materia 4.1

#### Denominación de la materia

Profundización en la descripción y análisis sincrónico de la lengua inglesa

<b>ECTS</b>	24.0	<b>Carácter</b>	Optativas
-------------	------	-----------------	-----------

### Materia 4.2

#### Denominación de la materia

Lingüística inglesa aplicada

<b>ECTS</b>	42.0	<b>Carácter</b>	Optativas
-------------	------	-----------------	-----------

### Materia 4.3

#### Denominación de la materia

**Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa**

<b>ECTS</b>	18.0	<b>Carácter</b>	Optativas
-------------	------	-----------------	-----------

## Módulo 5

<b>Denominación del módulo 5</b>	Profundización en literatura en lengua inglesa	<b>ECTS</b>	hasta 66	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3, 4, 5, 6, 7, 8.				
<b>Requisitos previos</b>					
No se contemplan.					
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>El módulo está diseñado para ser evaluado a través de un proceso de seguimiento continuo (y, en la medida de lo posible, individualizado) del alumno. El valor de la calificación final de las materias incluidas en el módulo se establece por un sistema de media ponderada de tres parámetros concretos: seguimiento individual del alumno en su trabajo semanal, valoración de su trabajo práctico (específicamente de sus trabajos escritos) y examen final de carácter teórico-práctico (prueba a través de la cual el profesor asevera que el alumno ha afianzado tanto los contenidos teóricos como las competencias prácticas contemplados en el módulo). El valor relativo de cada uno de estos parámetros varía, como es natural, según la materia. En cualquier caso, el valor del examen final no puede ser inferior al 50%, ni superior al 80%. El valor de los demás parámetros (trabajo teórico y práctico del alumno) oscilará entre el 20% y el 50% del valor de cada materia.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p> <p>La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecciones magistrales que presenten panoramas generales sobre las asignaturas que se traten.</li> <li>2. Lectura individual guiada de antologías de textos representativos de los períodos que se estudian.</li> <li>3. Lectura individual guiada de textos críticos que aborden el período que se trata.</li> <li>4. Formación de grupos de debate. Estos grupos están pensados para que, bajo supervisión de un tutor, los alumnos puedan poner en común su experiencia lectora: analizando, debatiendo y contrastando sus ideas con las del resto de alumnos.</li> </ol>					

5. Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba.

#### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

La intención del módulo consiste en que los alumnos profundicen en su conocimiento de los estilos que conforman los distintos períodos del corpus literario tanto en Inglaterra como en EE UU. El módulo está orientado, especialmente, a que los alumnos se familiaricen tanto con la producción literaria anglo-norteamericana del siglo XX, como con las literaturas producidas en otros ámbitos culturales de lengua inglesa (literaturas nacionales distintas a la inglesa o a la estadounidense, literaturas de etnias y minorías, etc.). El módulo también prevé que el alumno se familiarice con las escuelas de crítica literaria más relevantes con el fin de poder construir un discurso crítico razonado.

Materia: Crítica literaria en lengua inglesa, de 18 ECTS.

Descripción: La crítica literaria en lengua inglesa en el siglo XX: the *New Criticism*. El texto como icono verbal: *the Intentional Fallacy*, *the Affective Fallacy*. Movimientos críticos contemporáneos: textualidad y construcción del significado. Deconstrucción, discurso y poder: Foucault, Derrida y su influencia en la crítica anglonorteamericana. El Nuevo Historicismo. Etnicidad y textualidad: la crítica postcolonial. La identidad sexual en el texto: el discurso crítico feminista actual. La construcción del significado en el siglo XXI: tecnología, literatura y cibertexto.

Materia: Profundización en literatura en lengua inglesa de los siglos XVI al XIX, de 18 ECTS.

Descripción: Aproximación a los grandes debates ideológicos de los siglos XVI al XIX a través de los géneros literarios: cómo se reflejan dichos debates en los textos literarios y cómo han podido afectar éstos al debate ideológico de los siglos objeto de estudio.

Materia: Literaturas nacionales y otras literaturas en lengua inglesa, de 12 ECTS.

Descripción: Los autores se estudian dentro del contexto histórico y cultural de Irlanda y Canadá, incluyendo textos canónicos y otros menos conocidos. Se combina una perspectiva histórico-contextual con el análisis minucioso de obras específicas. A su vez, se presta atención a las literaturas desarrolladas por autores afroamericanos (y de otras minorías étnicas) en los EE.UU, así como la de autores de la diáspora africana en zonas como Reino Unido, Caribe y sureste asiático. Se analizará cómo las cuestiones raciales están estrechamente vinculadas a cuestiones lingüísticas, históricas, de género y de dominación.

Materia: Poesía contemporánea, de 12 ECTS.

Descripción: La continuidad del experimento modernista, con sus propuestas cada vez más radicales, así como la reacción frente al experimentalismo modernista. Literatura escrita por mujeres y por las minorías étnicas como reflejo de la realidad cultural de las sociedades británica y americana.

Materia: Ficción contemporánea, de 12 ECTS.

Descripción: La continuidad del experimento modernista en el ámbito de la ficción. Narrativa escrita por mujeres y por las minorías étnicas, como reflejo de la realidad cultural de las sociedades británica y americana.

Materia: Teatro del siglo XX, de 12 ECTS.

Descripción: La dramaturgia de Bernard Shaw, Eugene O'Neill, Samuel Beckett, Arthur Miller, Tennessee Williams o Edward Albee. Las asignaturas de teatro contemporáneo terminarán con el estudio del teatro postmodernista de Sam Shepard, David Mamet o Harold Pinter.

#### Descripción de las competencias

El módulo de profundización en literatura en lengua inglesa se orienta a que el alumno ponga en práctica y trabaje con las competencias que va adquiriendo en el proceso de aprendizaje de la

literatura en lengua inglesa, tal y como se describe en el punto 5.3.3. Así, se espera que el alumno, tras el período de aprendizaje, pueda comprender en profundidad los distintos períodos que conforman el grueso de la literatura tanto inglesa como de los EE.UU., para así poder configurar un discurso crítico global y razonado sobre los distintos períodos que conforman los diversos cánones literarios en lengua inglesa. Se espera, pues, que el alumno demuestre las competencias CG 10 y CG 11 que se detallan en el apartado de Competencias Generales del Plan (apartado 3.2). El diseño académico, las actividades formativas y los métodos de evaluación procurarán que el alumno, al cursar este módulo, acabe desarrollando correctamente las competencias CG 3 (conocimiento de las literaturas en lengua inglesa), CG4 (conocimiento de la historia y cultura de los países de lengua inglesa). En el plano profesional, las actividades formativas también van orientadas a que el alumno adquiera las competencias CG 6 (capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa) y CG 7 (capacidad de orientar interdisciplinariamente las competencias ya mencionadas, con el objeto de que resulten extrapolables a una variedad de ámbitos profesionales en los que éstas son cada vez más valoradas). **En el plano actitudinal, la orientación metodológica de las asignaturas relacionadas con el género, la etnia y las minorías garantizará la competencia CG12, relativa al desarrollo de una actitud de respeto hacia los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.**

### **Materia 5.1**

Denominación de la materia			
Crítica literaria en lengua inglesa: Teoría e iniciación a la praxis			
ECTS	18.0	Carácter	Optativas

### **Materia 5.2**

Denominación de la materia			
Profundización en literatura en lengua inglesa de los siglos XVI al XIX			
ECTS	18.0	Carácter	Optativas

### **Materia 5.3**

Denominación de la materia			
Literaturas nacionales y otras literaturas en lengua inglesa			
ECTS	12.0	Carácter	Optativas

### **Materia 5.4**

Denominación de la materia			
Poesía contemporánea			
ECTS	12.0	Carácter	Optativas

### **Materia 5.5**

Denominación de la materia			
----------------------------	--	--	--

Ficción contemporánea			
<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Optativas

## Materia 5.6

<b>Denominación de la materia</b>			
Teatro del siglo XX			
<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Optativas

## Módulo 6

<b>Denominación del módulo 6</b>	Profundización en la segunda lengua extranjera y su cultura	<b>ECTS</b>	hasta 12.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Entre los semestres 3 y 8				
<b>Requisitos previos</b>					
Haber aprobado las asignaturas correspondientes a dicho idioma moderno en el módulo básico.					
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>La evaluación se llevará a cabo de forma continua. Aproximadamente del 60 al 70% de la evaluación recaerá en la realización de pruebas específicas, teniéndose también en cuenta (aproximadamente con un valor del 30 al 40% de la evaluación) la asistencia a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que éstas se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p>					

### Metodología de enseñanza-aprendizaje

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones prácticas en las que, mediante la utilización del material didáctico propuesto para cada nivel, se practiquen las cuatro destrezas de comunicación (comprensión y expresión orales y escritas).
2. Actividades basadas en el trabajo en clase por parejas y grupos que implique la práctica de la lengua a nivel oral, a través no sólo del material didáctico sino también de material auténtico.
3. Lectura de textos en lengua inglesa (procedentes tanto del material didáctico como de material real, p. ej. periódicos) por parte del alumno con el fin de discutirlos en clase posteriormente y ampliar tanto su vocabulario como el conocimiento de la cultura de la segunda lengua extranjera.
4. Trabajo práctico (individual guiado o en grupo) en laboratorio informático.

### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

De acuerdo con el material didáctico utilizado en cada caso, se desarrollarán las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) del idioma extranjero elegido por el estudiante a un nivel intermedio y avanzado.

Materia: Segunda lengua extranjera y su cultura, de 12 ECTS, carácter optativo y que se cursa entre los semestres tercero y octavo.

Descripción: Dependerán del material utilizado. Se incluirá también un número de textos (orales y escritos) procedentes de los medios de comunicación con el fin de favorecer el pleno desarrollo de las competencias generales y lingüísticas.

### Descripción de las competencias

Este módulo garantiza la adquisición de una de las competencias enumeradas en CG5, el conocimiento de una segunda lengua extranjera, a un nivel superior al alcanzado tras haber cursado los créditos correspondientes a esta lengua dentro de la Materia del Módulo Básico: Idioma Moderno.

## Materia 6.1

### Denominación de la materia

Segunda lengua extranjera y su cultura

<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Optativas
-------------	------	-----------------	-----------

## Módulo 7

<b>Denominación del módulo</b> 7	Prácticas externas	<b>ECTS</b>	Hasta 6.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>		Semestres 5, 6, 7 u 8			
<b>Requisitos previos</b>					
Haber aprobado todas las asignaturas básicas y obligatorias correspondientes a los dos primeros cursos.					
<b>Sistemas de evaluación</b>					

La evaluación, que llevará a cabo la Comisión de Evaluación o, en su defecto, una Comisión específica de Prácticas, se basará en entrevistas al estudiante durante las prácticas o al término de las mismas, memorias escritas o trabajos similares, recogida de información facilitada por las entidades receptoras, y/u otros medios que se estimen oportunos.

#### **Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Las prácticas consistirán en la realización tutelada, en instituciones públicas o privadas, de tareas relacionadas con los diversos ámbitos profesionales concernientes a la titulación. Su seguimiento se realizará mediante la supervisión regular por parte de un tutor, que será un profesor que imparta docencia en la titulación y esté adscrito a los Departamentos de Filología Inglesa I ó II. Se aconseja no superar el número de 10 alumnos por cada tutor.

#### **Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

La duración de las prácticas será de un mínimo de 75 horas (3 créditos) presenciales en la empresa o institución de acogida, más 3 créditos de trabajo personal del alumno. La ubicación temporal de las prácticas queda a voluntad del alumno, pudiendo incluirse periodos no lectivos, siempre que quede comprendida en el tiempo correspondiente a la realización de los cursos 3º y 4º.

#### **Descripción de las competencias**

El alumno adquirirá, ante todo, competencias profesionales: al integrarse en un entorno laboral correspondiente a una de las profesiones para las que capacita este título, desarrollará la competencia procedimental CG 6, al tener que demostrar su capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa. Estas competencias comunicativas y de gestión harán posible la incorporación satisfactoria en el mundo laboral. Es también de aplicación la competencia procedimental CG 7, puesto que el alumno deberá ser capaz de orientar interdisciplinariamente las competencias ya mencionadas, de forma que resulten extrapolables al ambiente profesional al que se incorpore. Destacaremos también la competencia actitudinal CG 11, porque la experiencia laboral tendrá como resultado el desarrollo de la corrección política y de una actitud abierta respecto a ideologías, géneros y etnias.

## **Módulo 8**

<b>Denominación del módulo 8</b>	Trabajo de fin de grado	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Trabajo fin de carrera
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 7 y 8				
<b>Requisitos previos</b>	Nivel C1 en inglés, de acuerdo con el <i>Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas</i> . Haber aprobado el 75% de las materias del Grado.				
<b>Sistemas de evaluación</b>					

La memoria será evaluada por una comisión formada por profesores del departamento especialistas en la materia elegida por el alumno. El comité evaluador estará formado por tres miembros que otorgarán una calificación final basada en la valoración de la memoria como en el informe de idoneidad emitido por parte del tutor. Dicho informe habrá de avalar que la metodología y la organización del trabajo empleado en la redacción de la memoria han sido los adecuados. La calificación seguirá la escala de evaluación ECTS.

#### **Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:  
Orientación académica por parte del tutor.  
Provisión de recursos de investigación por parte del departamento.  
Establecimiento de un calendario de trabajo para que el alumno pueda organizar su labor en el módulo, de forma que el alumno demuestre su capacidad para trabajar con un alto grado de autonomía y responsabilidad.

#### **Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Los contenidos de dicho módulo dependerán del tema elegido por el alumno bajo la supervisión de su tutor o tutora. El alumno podrá redactar su memoria de grado centrándose en cualquiera de las materias previstas en los módulos optativos y obligatorios (nunca en materias del módulo de conocimientos básicos) del plan de estudios.

#### **Descripción de las competencias**

Este módulo está orientado hacia el refuerzo de las competencias generales de todos los tipos, como punto final a los estudios de Grado que da paso a la inserción laboral del alumno y posiblemente a la continuación de los estudios.

-Competencias procedimentales de carácter académico (CG 8 y CG 9): el alumno deberá demostrar su capacidad para comprender e integrar información procedente de diversas fuentes y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas, así como para acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional.

-Competencias procedimentales orientadas a la integración profesional (CG 6): el alumno ha de ser capaz de manejar información masiva y compleja, y presentar el trabajo en público de forma eficaz.

-Competencias conceptuales: la competencia CG 1 (conocimiento instrumental del inglés a un nivel elevado) se aplica en todos los casos, porque tanto el trabajo escrito como su defensa oral se realizarán en inglés. Por otra parte, será necesaria la profundización de alguna subdisciplina del ámbito de los estudios ingleses (CG 2, CG 3 o CG 4, según el tema del trabajo).

-Competencias actitudinales: tal como indican las competencias CG 10, y CG 11, el alumno demostrará haber desarrollado una actitud reflexiva y crítica sobre la lengua inglesa o bien sobre las literaturas en lengua inglesa, mostrando corrección política y una actitud de convivencia y diálogo entre ideologías, géneros y etnias.

## **Materia 8.1**

#### **Denominación de la materia**

Trabajo de Fin de Grado

<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Obligatorio
-------------	------	-----------------	-------------



## Descripción de la materia principal 1

<b>Denominación de la materia</b>	Lengua	<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
<b>Unidad temporal</b>	Semestre 1		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>La evaluación se llevará a cabo de forma continua. Teniendo en cuenta que la materia es fundamentalmente teórica, aproximadamente el 60% de la nota final dependerá de la realización de pruebas teórico-prácticas, y el 40% de la evaluación dependerá de actividades realizadas por el alumno tanto en el aula (presentación de trabajos) como en las prácticas supervisadas por el tutor.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p>					
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>					
<p>Se realizará un estudio de las estructuras básicas de la lengua española con el fin de mejorar las competencias en el uso de la misma. Asimismo, se abordará el análisis lingüístico de textos literarios y no literarios en lengua española; con ello se persigue que los estudiantes desarrollen la capacidad de redactar textos tanto académicos como científicos.</p>					
<b>Descripción de las competencias</b>					
<p>La competencia específica de esta materia es la CE 1, con lo que el estudiante será capaz de comprender, redactar y analizar textos académicos y científicos en lengua española.</p>					

## Descripción de la asignatura 1.1

Denominación de la asignatura			
Español escrito para fines académicos a través de textos literarios			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

## Descripción de la materia principal 2

Denominación de la materia	Idioma Moderno	ECTS	30.0	Carácter	Formación básica
Unidad temporal	Semestres 1 al 3		Requisitos previos	No se contemplan	
Sistemas de evaluación					
<p>La evaluación se llevará a cabo de forma continua. Aproximadamente del 60 al 70% de la evaluación recaerá en la realización de pruebas específicas, teniéndose también en cuenta (aproximadamente con un valor del 30 al 40% de la evaluación) la asistencia a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que éstas se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase. Las pruebas podrán ser escritas y/u orales.</p>					
Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p>TOTAL: 150 HORAS</p>					
Observaciones/aclaraciones por módulo o materia					
<p>Dependiendo del material didáctico utilizado en cada caso, se procederá al estudio de las distintas destrezas que integran el uso y producción en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita) en los niveles especificados en las asignaturas. Estos niveles irán del B1.3 al C2 de acuerdo con el <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i>.</p>					

De acuerdo con el material didáctico utilizado en cada caso, se buscará el desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) así como de las diferentes competencias del idioma extranjero elegido por el estudiante a un nivel elemental y/o intermedio.

#### **Descripción de las competencias**

La competencia específica de esta materia en lo referente a la lengua inglesa es la CE 2, que permitirá al estudiante ser capaz de adquirir un elevado nivel de comprensión y expresión del inglés hablado y escrito (B2.2.), que le permitirá diferenciar matices de significado incluso en situaciones comunicativas de cierta complejidad, así como la reconstrucción de información en contextos no especializados.

La competencia específica en esta materia en lo referente a la segunda lengua extranjera será la CE 3, con el que el estudiante adquirirá conocimientos básicos de un idioma moderno tanto a nivel oral como escrito.

### **Descripción de la asignatura 2.1**

#### **Denominación de la asignatura**

Lengua inglesa B1.3

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

### **Descripción de la asignatura 2.2**

#### **Denominación de la asignatura**

Lengua inglesa B2.1

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

### **Descripción de la asignatura 2.3**

#### **Denominación de la asignatura**

Lengua Inglesa B2.2

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

### **Descripción de la asignatura 2.4.**

#### **Denominación de la asignatura**

Segunda lengua extranjera I

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

### **Descripción de la asignatura 2.5.**

#### **Denominación de la asignatura**

Segunda lengua extranjera II

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

## Descripción de la materia principal 3

<b>Denominación de la materia</b>	Lingüística	<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
<b>Unidad temporal</b>	Semestre 1		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>Dado el peso teórico de la asignatura, la evaluación en esta materia dependerá en un alto porcentaje de las pruebas específicas realizadas (de un 75 al 80%). También se contabilizarán para la evaluación final (en un porcentaje aproximada del 20 al 25%) otras actividades de carácter más práctico y de participación como la asistencia a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase. Las pruebas podrán ser escritas y/u orales.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p>					
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>					
<p>En esta materia se presentarán a los estudiantes los conceptos básicos de análisis lingüístico a diversos niveles. Igualmente, se les familiarizará con la terminología comúnmente empleada en los estudios de lingüística y se repasarán los distintos enfoques teóricos desde los que se puede abordar el estudio lingüístico.</p>					
<b>Descripción de las competencias</b>					
<p>Las competencias específicas de esta materia son la CE 4 y CE 5, con lo cual el estudiante será capaz de:</p> <p>Diferenciar las varias sub-disciplinas del campo de la lingüística.</p>					

Analizar los distintos niveles y unidades que componen el sistema de una lengua.

### **Descripción de la asignatura 3.1.**

Denominación de la asignatura			
Introducción a la lingüística			
ECTS	6.0	Carácter	Formación básica

### **Descripción de la materia principal 4**

Denominación de la materia	Lengua clásica	ECTS	6.0	Carácter	Formación básica
Unidad temporal	Semestre 2		Requisitos previos	No se contemplan	
Sistemas de evaluación					
La evaluación se llevará a cabo de forma continua, teniendo en cuenta, aparte de las pruebas específicas (60-70%), la realización de trabajos por parte del alumno, que podrán ser expuestos en clase (30-40%). Las pruebas teóricas podrán ser escritas y/u orales.					
Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p>TOTAL: 150 HORAS</p>					
Observaciones/aclaraciones por módulo o materia					
Se realizará un estudio de las distintas manifestaciones culturales en las lenguas clásicas y se hará ver a los estudiantes las influencias que estas lenguas han ejercido tanto en la lengua inglesa como en la literatura en inglés.					

<b>Descripción de las competencias</b>
La competencia específica para esta materia es la CE 6, con lo cual el estudiante será capaz de comprender y analizar la influencia de la cultura griega y romana en las literaturas en lengua inglesa y culturas de lengua inglesa.

### **Descripción de la asignatura 4.1.**

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Mitología clásica			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### **Descripción de la materia principal 5**

<b>Denominación de la materia</b>	Historia	<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
<b>Unidad temporal</b>	Semestre 2		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
Puesto que se trata de una asignatura enfocada hacia la adquisición de competencias de carácter predominantemente teórico, un alto porcentaje de la evaluación dependerá (en un 70 ó 75%) de la realización de pruebas específicas de carácter teórico por parte del estudiante. A ello se sumarán, no obstante, otros trabajos realizados por el estudiante y, si se considera oportuno, presentados en clase (del 25 al 30%).					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					
ACTIVIDADES PRESENCIALES:					
- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)					
- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)					
- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas					
- Exámenes: 3-6 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:					
- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
TOTAL: 150 HORAS					

<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>
Se realizará un estudio de los periodos, movimientos culturales y acontecimientos más significativos en la historia de los países de lengua inglesa así como de las repercusiones que dichos movimientos y acontecimientos tuvieron posteriormente en la lengua inglesa y las literaturas en lengua inglesa.
<b>Descripción de las competencias</b>
La competencia específica en esta materia es la CE 7, que hará que el estudiante sea capaz de relacionar el contexto histórico y cultural con la lengua inglesa y sus literaturas.

### **Descripción de la asignatura 5.1.**

<b>Denominación de la asignatura</b>			
Historia cultural anglonorteamericana			
<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica

### **Descripción de la materia principal 6**

<b>Denominación de la materia</b>	Literatura	<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
<b>Unidad temporal</b>	Semestre 1		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
La evaluación se llevará a cabo de forma continua. Dado el carácter teórico-práctico de la competencia específica hacia la cual esta asignatura se enfoca, la evaluación se basará en pruebas específicas (60-70%), así como en la realización de trabajos por parte del alumno, que podrán ser expuestos en clase (30-40%). Las pruebas podrán ser escritas y/u orales.					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					
ACTIVIDADES PRESENCIALES:					
- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)					
- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)					
- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas					
- Exámenes: 3-6 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:					

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas  
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

#### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

Se estudiarán los conceptos básicos de análisis literario, enfoques críticos y movimientos más significativos en la literatura de lengua inglesa.

#### Descripción de las competencias

La competencia específica de esta materia es la CE 8, que permitirá al estudiante ser capaz de relacionar y comparar distintos textos entre sí, así como con los movimientos literarios en los que se ubican y para identificar distintos enfoques críticos según los cuales se pueden analizar estos textos.

### Descripción de la asignatura 6.1.

#### Denominación de la asignatura

Introducción a los textos literarios en lengua inglesa

<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Formación básica
-------------	-----	-----------------	------------------

### Descripción de la materia principal 7

<b>Denominación de la materia</b>	Lengua inglesa	<b>ECTS</b>	24.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 4, 5, 6 y 7		<b>Requisitos previos</b>	Haber superado el nivel B2.2 (asignatura básica del 3º semestre).	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
Dado el carácter predominantemente práctico de las competencias correspondientes a esta materia, se prevé la evaluación continua del alumno a través del seguimiento semanal de su trabajo práctico en el aula (10-20% de la calificación final), la entrega de trabajos escritos que reflejen la evolución de las competencias (30-40% de la calificación final) y pruebas teórico-prácticas, en las cuales las tareas prácticas tenderán a tener mayor peso que las teóricas, al final de cada asignatura (entre un 50% y un 60% de la calificación final).					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					

**ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)  
TOTAL: 150 HORAS

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones prácticas en las que, mediante la utilización del material didáctico propuesto para cada nivel, se practiquen las cuatro destrezas antes mencionadas.
2. Actividades basadas en el trabajo en clase por parejas (*pairwork*) y grupos que implique la práctica de la lengua a nivel oral a través no sólo del material didáctico sino también de material auténtico.
3. Lectura de textos en lengua inglesa (procedentes tanto del material didáctico como de material real, p. ej. periódicos) por parte del alumno con el fin de discutirlos en clase posteriormente y ampliar tanto su vocabulario como el conocimiento de la cultura inglesa.
4. Trabajo práctico (individual guiado o en grupo) en laboratorio informático.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Los contenidos dependerán del material utilizado (véase Metodología). Mientras que en los niveles más bajos y en los intermedios (los que se encuentran dentro de la banda de nivel B) se emplearán libros de texto, en los niveles más altos de perfeccionamiento (C1 y C2) se incluirá un mayor número de textos (orales y escritos) procedentes de los medios de comunicación con el fin de favorecer el pleno desarrollo de las competencias generales y lingüísticas. Los niveles aludidos se refieren al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

**Descripción de las competencias**

La competencia específica de esta materia será la CE 9, según la cual el estudiante adquirirá una alta capacidad de comprensión y expresión del inglés hablado y escrito, que permita la realización a nivel profesional de tareas tales como la reconstrucción de información y los argumentos procedentes de diversas fuentes y su presentación de manera coherente y resumida, la resolución de problemas en la transmisión de información al público especializado y no especializado, y el uso del inglés en situaciones comunicativas complejas.

**Descripción de la materia principal 8**

<b>Denominación de la materia</b>	Descripción y análisis de la lengua inglesa	<b>ECTS</b>	36.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 2-8		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan.	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
Dado el equilibrio en algunas asignaturas de esta materia entre la competencia C10,					

predominantemente teórica, y la C11, de índole práctica, la evaluación tendrá en cuenta las pruebas teórico-prácticas que se realicen (en un porcentaje del 60 al 70%), así como la asistencia de los alumnos a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase y el trabajo final de investigación (del 30 al 40% de la evaluación).

Dado el carácter eminentemente práctico de otras asignaturas de la materia, la evaluación se basará en actividades y trabajos prácticos relacionados con los conocimientos adquiridos y/o las herramientas utilizadas (con un peso del 50 al 55%), así como los resultados de las pruebas específicas que se realicen (con un peso del 45 al 50%).

En la asignatura "Historia de la lengua inglesa" se evaluará tanto la adquisición de conocimientos sobre la historia de la lengua inglesa como su aplicación práctica en el análisis de textos, mediante la realización de pruebas teórico-prácticas (60-70%) y otros factores (30-40%), tales como la asistencia de los alumnos a las lecciones magistrales y a las tutorías, la realización puntual de las actividades prácticas y la corrección y eficacia con que se llevan a cabo y, en su caso, las presentaciones en clase y el trabajo final de investigación.

#### **Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.

Las actividades formativas serían, por tanto:

##### **ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

##### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

#### **Metodología**

El estudio de los conceptos correspondientes a las asignaturas más teóricas se combinará con la discusión de lecturas de textos académicos, y la realización de actividades, de complejidad y grado de libertad variados, en las que estos conceptos se aplicarán a fragmentos de inglés auténtico hablado y escrito. Para las asignaturas de carácter aplicado, los estudiantes deberán realizar presentaciones en clase y trabajos sencillos de investigación y se abordará el estudio de estas asignaturas de forma eminentemente práctica, de modo que los estudiantes perciban la utilidad de los conocimientos adquiridos.

#### **Metodología de la materia Historia de la Lengua Inglesa**

1. Lecciones teórico-prácticas en las que, a partir del estudio de textos significativos, los alumnos

podrán abordar el estudio de la lengua, contextualizando desde el punto de vista cultural e histórico momentos claves de la historia de la lengua inglesa, realizando comparaciones con procesos y textos en otros contextos y la posibilidad de extenderlo a otras lenguas.

2. Realización de ejercicios en clase así como presentaciones orales y trabajos.

#### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

Se estudiará la fonética y fonología inglesas, la sintaxis y semántica del inglés y la pragmática y discurso en lengua inglesa, y sus aplicaciones en distintos contextos sociales y usos ideológicos, así como diversos aspectos de la lingüística aplicada a la lengua inglesa y nociones básicas de la historia de la lengua inglesa. Se estudiarán también las aplicaciones a la enseñanza-aprendizaje del inglés y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tanto en la propia enseñanza como en los campos de la traducción, la investigación o la ingeniería lingüística.

Los contenidos de algunas asignaturas de esta materia vienen claramente determinados por algunas de las salidas profesionales del Grado en Estudios Ingleses. Así, habrá un alto componente de metodología de la enseñanza del inglés, una de las salidas más asociadas con este grado, ya sea general o especializado, sin dejar de lado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tanto en la propia enseñanza como en los campos de la traducción, la investigación o la ingeniería lingüística.

En la asignatura "Historia de la lengua inglesa" se abordarán las líneas y tendencias principales que han marcado la evolución de la lengua inglesa y han dado lugar a sus variedades. Asimismo, se llevará a cabo un estudio de los principales cambios lingüísticos de la lengua inglesa y la relación que estos cambios han tenido con los desarrollos culturales y sociales acaecidos en los países de lengua inglesa.

#### Descripción de las competencias

Las competencias específicas de las asignaturas más teóricas de esta materia son la CE 10, que permitirá al estudiante ser capaz de adquirir conocimientos de lengua inglesa sobre las distintas unidades lingüísticas (fonema, morfema, palabra, sintagma, oración y discurso conectado) y en sus distintos niveles (pronunciación, entonación, sintaxis, léxico, coherencia y adecuación al propósito comunicativo), y la CE 11, que consiste en la capacidad de analizar y producir distintos tipos de discurso hablado y escrito según los niveles indicados en la CE 10.

La competencia específica de la asignatura aplicada de esta materia es la CE 12, que permitirá al estudiante ser capaz de adquirir conocimientos generales de los distintos campos de la lingüística inglesa aplicada, y capacidad para desenvolverse con cierta soltura dentro de estos campos.

Según la competencia específica de la asignatura "Historia de la lengua inglesa" (CE 13), el estudiante deberá tener conocimientos generales de la lengua inglesa en sus distintos periodos históricos, y ser capaz de aplicar estos conocimientos al discurso inglés hablado y escrito de estos periodos mediante la confrontación de los rasgos lingüísticos con el contexto histórico, cultural y social.

### Descripción de la materia principal 9

<b>Denominación de la materia</b>	Literatura inglesa hasta 1900	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>		semestres 3, 4		<b>Requisitos previos</b>	Los propios del módulo
<b>Sistemas de evaluación</b>					

El diseño de la materia prevé la evaluación continua del alumno a través del seguimiento semanal de su trabajo (el valor específico del trabajo diario del alumno en la nota final no superará en ningún caso el 20% de la calificación final) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura, cuyo valor ponderado oscilará entre un 50% y un 70% de la calificación final. La nota podrá ser complementada, a criterio del profesor, con la entrega de ensayos y trabajos escritos, cuyo peso específico no deberá superar el 30% de calificación final.

#### **Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.

Las actividades formativas serían, por tanto:

##### **ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

##### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)
- TOTAL: 150 HORAS**

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones magistrales que presenten panoramas generales sobre las asignaturas que se traten.
2. Lectura individual guiada de antologías de textos representativos de los períodos que se estudian.
3. Lectura individual guiada de textos críticos que aborden el período que se trata.
4. Formación de grupos de debate. Estos grupos están pensados para que, bajo supervisión de un tutor, los alumnos puedan poner en común su experiencia lectora: analizando, debatiendo y contrastando sus ideas con las del resto de alumnos.
5. Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba.

#### **Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Estudio de las distintas tendencias que, en orden cronológico, han ido conformando el corpus literario inglés. La asignatura abarca los períodos medieval, renacentista e ilustrado (siglo XVIII), el primer romanticismo (XVIII-XIX), la literatura del siglo XIX (romanticismo y período victoriano) así como la transición estética hacia el siglo XX.

Se pretende familiarizar a los alumnos con los estilos que conforman los distintos períodos del corpus literario en Inglaterra para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dichos períodos. Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

1. Familiarizar a los estudiantes con la historia de la literatura inglesa a través de sus textos.
2. Iniciar a los alumnos la lectura de textos críticos sobre literatura inglesa.
3. Incentivar la capacidad de análisis de los estudiantes para con el corpus literario inglés en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.

4. Desarrollo del juicio crítico personal de los alumnos como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

#### Descripción de las competencias

Tras cursar la materia, según la competencia específica CE 14, el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario en lengua inglesa; emitir juicios críticos razonados sobre el corpus literario inglés y la relación de éste con el contexto histórico que lo ha generado; valorar el peso específico del canon literario inglés en el contexto literario actual; analizar las distintas líneas de influencia que han determinado el peso específico del canon literario en el contexto literario actual.

### Descripción de la materia principal 10

<b>Denominación de la materia</b>	Teatro renacentista inglés	<b>ECTS</b>	6.0	<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Unidad temporal</b>	Semestre 4		<b>Requisitos previos</b>	Los propios del módulo	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>El diseño de la materia prevé la evaluación continua del alumno a través del seguimiento semanal de su trabajo (el valor específico del trabajo diario del alumno en la nota final no superará en ningún caso el 20% de la calificación final) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura, cuyo valor ponderado oscilará entre un 50% y un 70% de la calificación final. La nota podrá ser complementada, a criterio del profesor, con la entrega de ensayos y trabajos escritos, cuyo peso específico no deberá superar el 30% de calificación final.</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p>					

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Introducción teórica al contenido de la materia a través de clases magistrales. Dichas clases estarán orientadas a describir un panorama teórico general de las asignaturas que se traten, dejando el trabajo práctico para las reuniones de los grupos de trabajo o debate.
2. Lectura individual guiada de antologías de textos representativos de los períodos que se estudian y/u obras (en toda su extensión) claves de dichos períodos.
3. Lectura individual guiada de textos críticos que aborden el período que se trata.
4. Formación de grupos de debate que traten de forma práctica —esto es, a través de análisis, discusiones y contrastes de opiniones— los contenidos propios de la materia. Estos grupos de debate, claro, contarán con la tutela y la dirección de un profesor. El trabajo y la participación activa del alumno en estos grupos será reflejado en la evaluación.
5. Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba. El departamento entiende que estas actividades deben fomentar un visionado crítico, por lo que dichos visionados se complementarán, en cualquier caso, con foros de debate y discusión.
6. Visitas culturales guiadas (y tuteladas) eventuales.
7. Las actividades propias del módulo (véase sección “Actividades formativas y metodología” del apartado 5.3.3).

#### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

Se realizará un estudio específico de la evolución y el desarrollo del teatro inglés durante el período del renacimiento. Se pretende familiarizar a los alumnos con los estilos que conforman los distintos períodos del corpus literario en Inglaterra (desde los albores del teatro renacentista hasta el cierre de los teatros durante el reinado de Carlos I, pasando por los períodos isabelino y jacobino) para que aquellos puedan construir un discurso crítico, bien razonado sobre dichos períodos.

Para conseguir los objetivos de esta materia se utilizarán las siguientes estrategias:

Profundización en el teatro renacentista a través de sus textos.

Iniciar al alumno en la lectura de textos críticos sobre el periodo.

Incentivar la capacidad de análisis del alumno del corpus literario renacentista inglés en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.

Desarrollo del juicio crítico personal del alumno como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

#### Descripción de las competencias

Tras cursar la materia, de acuerdo con la competencia específica CE 15, el alumno deberá ser capaz de: identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario en lengua inglesa del renacimiento; emitir juicios críticos razonados sobre el teatro renacentista inglés y la obra de Shakespeare en relación con el contexto histórico que los ha generado; valorar el peso específico de la literatura inglesa renacentista en el contexto literario actual; analizar las distintas líneas de influencia que han determinado la importancia de dicha literatura en el contexto literario actual.

### Descripción de la materia principal 11

<b>Denominación de la materia</b>	Literatura de los Estados Unidos hasta 1900	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 5, 6		<b>Requisitos previos</b>	Los propios del módulo	
<b>Sistemas de evaluación</b>					

El 70% del, valor de la nota final del alumno vendrá determinado por los conocimientos que aquél demuestre en una prueba final escrita (este porcentaje podrá bajar hasta un 50% del valor total, pero nunca menos). La evaluación se completará con el seguimiento activo del alumno durante el semestre, a través de su participación en los grupos de debate y la entrega de trabajos escritos. El valor relativo de estas actividades en la nota final oscilará entre el 30% y el 50%, según criterio del profesor. La evaluación será, en cualquier caso, de carácter continuo.

### **Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.

Las actividades formativas serían, por tanto:

#### **ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

#### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**TOTAL: 150 HORAS**

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones magistrales introductorias sobre los contenidos de la materia.
2. Lectura individual de las obras más representativas (completas o antologadas) del canon anglonorteamericano.
3. Comentario de textos críticos canónicos sobre el canon literario anglonorteamericano.
4. Análisis, comentario, discusión y debate de la información adquirida tanto en las lecturas individuales como en las lecciones magistrales. Los alumnos estarán obligados a poner en común su visión de dicha información, bajo la dirección de un tutor del grupo.
5. También se prevé el visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba.

### **Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Se estudiarán las distintas tendencias que, en orden cronológico, han ido conformando el corpus literario inglés. La asignatura abarca los períodos medieval, renacentista e ilustrado (siglo XVIII), el primer romanticismo (XVIII-XIX), la literatura del siglo XIX (romanticismo y período victoriano) así como la transición estética hacia el siglo XX. Se pretende familiarizar a los alumnos con los estilos que conforman los distintos períodos del corpus literario en EE UU para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dichos períodos. Para conseguir este objetivo se utilizarán las

siguientes estrategias:

1. Familiarizar a los estudiantes con la historia de la literatura de los Estados Unidos a través de sus textos.
2. Iniciar a los alumnos en la lectura de textos críticos sobre literatura de los Estados Unidos.
3. Incentivar la capacidad de análisis del alumno para con el corpus literario de los Estados Unidos en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.
4. Desarrollo del juicio crítico personal del alumno como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

#### Descripción de las competencias

Según la competencia específica CE 17, tras cursar esta materia el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario de los Estados Unidos; emitir juicios críticos razonados sobre el corpus literario de los Estados Unidos y la relación de éste con el contexto histórico que lo ha generado; valorar el peso específico del canon literario de los Estados Unidos en el contexto literario actual; analizar las distintas líneas de influencia que han determinado el peso específico de dicho canon literario en el contexto literario actual.

### Descripción de la materia principal 12

<b>Denominación de la materia</b>	Literatura modernista	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Obligatorias
<b>Unidad temporal</b>		Semestres 7, 8	<b>Requisitos previos</b>		Los propios del módulo
<b>Sistemas de evaluación</b>					
La evaluación tendrá carácter continuo y se concretará en el seguimiento semanal del trabajo del alumno (valor relativo nunca superior al 20% de la calificación final), la entrega de ensayos que reflejen su evolución práctica (valor relativo variable entre 30% y 40% de la calificación final) y un examen al final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final).					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas

Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones magistrales que presenten panoramas generales sobre las asignaturas que se traten.
2. Lectura individual de obras representativas de los cánones (poéticos y narrativos) del período modernista.
3. Introducción a los textos críticos más representativos sobre poesía y ficción modernistas tanto inglesas como estadounidenses.
4. Análisis y puesta en común de la información teórica adquirida tanto en las lecciones magistrales como en la lectura individual de los textos propuestos, en foros de debate concebidos a tal fin. Dichos foros contarán con la guía de un tutor.
5. Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Se estudiarán los aspectos de la literatura del siglo XX que, rompiendo con los modelos victorianos, introduce nuevas técnicas tanto poéticas como narrativas. Se establecerán las correspondientes relaciones con otras artes así como las vanguardias culturales. El estudio se llevará a cabo a través de las obras más representativas del modernismo. Se pretende familiarizar al alumno con los estilos que conforman el corpus literario anglonorteamericano de la primera mitad del siglo XX (período modernista) para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dicho corpus. Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

Familiarizar al alumno con el modernismo anglonorteamericano a través de sus textos.

Iniciar al estudiante en la lectura de textos críticos sobre modernismo anglonorteamericano.

Incentivar la capacidad de análisis de los estudiantes para con el corpus modernista anglonorteamericano en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.

Desarrollo del juicio crítico personal de los alumnos como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

**Descripción de las competencias**

Según la competencia específica CE 18, tras cursar la materia, el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario modernista anglonorteamericano; emitir juicios críticos razonados sobre el corpus de la poesía modernista anglonorteamericana y la relación de dicho corpus con el contexto histórico que lo ha generado; valorar el peso específico del canon modernista anglonorteamericano en el contexto literario actual; analizar las distintas líneas de influencia que han determinado el peso específico de dicho canon literario en el contexto literario actual.

**Descripción de la materia principal 13**

<b>Denominación de la materia</b>	Profundización en la descripción y análisis sincrónico de la lengua	<b>ECTS</b>	24.0	<b>Carácter</b>	Optativas
-----------------------------------	---	-------------	------	-----------------	-----------

	inglesa			
<b>Unidad temporal</b>		Semestres 3-8	<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan.
<b>Sistemas de evaluación</b>				
<p>Dado el equilibrio de las competencias teóricas y prácticas correspondientes a esta materia, en la evaluación se tendrá en cuenta por una parte las pruebas teórico-prácticas que se realicen (60-70%), y por otra parte la asistencia y participación de los alumnos en las lecciones magistrales y a las tutorías cuando sea pertinente, la realización puntual de las actividades prácticas, tales como trabajos en clase y/o trabajo final de investigación (30-40%).</p>				
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>				
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p> <p><b>Metodología</b></p> <p>El estudio de los conceptos correspondientes a las distintas asignaturas se combinará con la discusión de lecturas de textos académicos y la realización de actividades en las que estos conceptos se aplicarán a fragmentos de inglés auténtico hablado y escrito. Para algunas asignaturas, los estudiantes deberán realizar también presentaciones en clase y trabajos de investigación adecuados a su nivel de formación.</p>				
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>				
<p>Esta materia permitirá profundizar en el estudio y análisis de las distintas sub-disciplinas de la lingüística sincrónica inglesa. El objetivo es cubrir todas las unidades lingüísticas, de forma que se facilite la adquisición por parte de los estudiantes de una visión global de la estructura de la lengua inglesa así como de los diversos enfoques desde los que se puede abordar el estudio y análisis de dicha estructura.</p>				
<b>Descripción de las competencias</b>				

En esta materia, las competencias específicas serán la CE 19 y la CE 20, con lo cual el estudiante será capaz de adquirir conocimientos profundos de lengua inglesa, en los siguientes aspectos: pronunciación y entonación, uso de construcciones gramaticalmente correctas, elección adecuada de palabras y unidades léxicas mayores, uso de expresiones y actos de habla adecuados para distintas situaciones comunicativas, coherencia de los mensajes hablados y escritos, uso de estrategias adecuadas a propósitos comunicativos, uso del lenguaje de acuerdo con valores como la igualdad de género, la paz y la solidaridad. Asimismo, el estudiante adquirirá la capacidad de aplicar estos conocimientos teóricos al análisis y a la creación de discurso hablado y escrito en inglés.

## Descripción de la materia principal 14

<b>Denominación de la materia</b>	Lingüística inglesa aplicada	<b>ECTS</b>	42.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>		Semestres 3-8	<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan.	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
La evaluación tendrá un alto carácter práctico, valorándose, además de los resultados obtenidos en las pruebas que la instructora o el instructor pueda llevar a cabo (un 25 o 30%), la realización de actividades y trabajos prácticos relacionados con los conocimientos adquiridos y/o las herramientas utilizadas (del 70 al 75%).					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					
ACTIVIDADES PRESENCIALES:					
- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)					
- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)					
- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas					
- Exámenes: 3-6 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:					
- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
TOTAL: 150 HORAS					
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>					
Esta materia esta claramente orientada a la formación de los estudiantes para algunas de las salidas profesionales más íntimamente relacionadas con el Grado en Estudios Ingleses. De este modo, y dando por hecho los conocimientos adquiridos en la materia obligatoria de la Lingüística inglesa aplicada, se realizará un estudio más detallado de cuestiones relacionadas con la metodología de la enseñanza-aprendizaje del inglés, la traducción, la investigación o la ingeniería lingüística, volviéndose a incidir en los beneficios que todos estos campos pueden obtener a través del uso de las Tecnologías					

de la información y la comunicación (TICs).

### Descripción de las competencias

Las competencias específicas en esta materia serán: CE 21 y CE 22, con lo cual el estudiante adquirirá la capacidad para desenvolverse con cierta soltura dentro de campos concretos de la lingüística inglesa aplicada (enseñanza, adquisición y aprendizaje del inglés; inglés para fines específicos; tecnologías de la información y la comunicación (TICs); metodología de la investigación en lingüística; traducción y lingüística contrastiva; lingüística computacional y de corpus). Asimismo, también desarrollará la capacidad para utilizar diversas herramientas que se emplean para trabajar en estos campos, y para emprender estudios de posgrado especializados en alguno de los campos indicados arriba.

## Descripción de la materia principal 15

<b>Denominación de la materia</b>	<b>Análisis diacrónico y cultural de la lengua inglesa</b>	<b>ECTS</b>	18.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3-8	<b>Requisitos previos</b>			No se contemplan.
<b>Sistemas de evaluación</b>					
El módulo prevé la evaluación continua del alumno a través del seguimiento semanal de su trabajo práctico en el aula (entre 10% y 20% de la calificación final), la entrega de trabajos escritos que reflejen la evolución del trabajo práctico del alumno (entre 30% y 40% de la calificación final) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final).					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					
ACTIVIDADES PRESENCIALES:					
- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)					
- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)					
- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas					
- Exámenes: 3-6 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:					
- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas					
Subtotal: 75 horas (3 ECTS)					
TOTAL: 150 HORAS					
<b>Metodología</b>					
La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:					
Lecciones teórico-prácticas en las que, a partir del estudio de textos significativos, los estudiantes					

podrán profundizar en el estudio de la lengua, contextualizando desde el punto de vista cultural e histórico momentos claves de la historia de la lengua inglesa, realizando comparaciones con procesos y textos en otros contextos.

Realización de ejercicios en clase así como presentaciones orales y trabajos.

#### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

Asumiéndose los conocimientos adquiridos en la materia obligatoria de Historia de la Lengua Inglesa, en esta materia se profundizará en el estudio y análisis de las líneas y tendencias principales en la evolución de la lengua inglesa y sus variedades. Asimismo, se llevará a cabo un estudio más detallado y específico de algunos de los principales cambios lingüísticos de la lengua inglesa y su relación con determinados desarrollos culturales y sociales.

#### Descripción de las competencias

La competencia específica de esta materia será la CE 23, que corresponde a la CE 13 con un mayor nivel, desarrollando la capacidad del estudiante para realizar análisis en profundidad de textos ingleses, relacionando sus rasgos lingüísticos con los factores históricos, culturales y sociales correspondientes. El análisis incluye aspectos tales como la etnicidad, el género o la ideología.

### Descripción de la materia principal 16

<b>Denominación de la materia</b>	Critica literaria en lengua inglesa: Teoría e iniciación al a praxis	<b>ECTS</b>	18.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3 al 8	<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan		
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>El módulo prevé la evaluación continua del alumno. Esta previsión se concreta en la siguiente proporción: seguimiento semanal del trabajo del alumno (entre 10% y 20% de la calificación final), valoración de trabajos escritos por el alumno que reflejen la evolución de su trabajo práctico (entre 30% y 40% de la calificación final) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final).</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul>					

Subtotal: 75 horas (3 ECTS)  
TOTAL: 150 HORAS

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Introducción al contenido de la materia a través de clases magistrales. Dichas clases estarán orientadas, exclusivamente, a describir un panorama teórico general de las asignaturas que se traten.
2. Lectura individual de las obras propuestas por los tutores de la materia. Estas obras serán representativas de los contenidos de la materia.
3. Análisis, comentario, discusión y debate de la información adquirida tanto en las lecturas individuales como en las lecciones magistrales. Puesta en común, por parte de los alumnos, de dicha información, bajo la dirección de un tutor.
4. Iniciación a la labor crítica de la literatura en lengua inglesa a través de trabajos prácticos referidos a textos particulares de los distintos cánones literarios en lengua inglesa.
5. Trabajo práctico para iniciar a los alumnos en las nuevas tecnologías aplicadas a la crítica literaria (bases de datos, trabajo con hipertextos, búsquedas avanzadas de información, etc.).

#### Observaciones/aclaraciones por módulo o materia

La intención fundamental de este módulo consiste en iniciar al alumno en el discurso crítico literario en lengua inglesa (tanto en la tradición inglesa como en la tradición de los Estados Unidos). Esta intención se articula en un triple objetivo: en primer lugar, que el estudiante pueda construir un discurso crítico propio; en segundo lugar, que el estudiante pueda articular opiniones sustanciales y razonadas sobre los distintos discursos críticos literarios en lengua inglesa; y, en fin, que el alumno y se familiarice con la aplicación de las nuevas tecnologías en el terreno de la crítica literaria. Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

Familiarizar al alumno con el discurso crítico anglonorteamericano a través de sus textos.

Iniciar al alumno en la construcción del discurso crítico relacionando éste con el corpus literario de las tradiciones inglesa y de los Estados Unidos.

Incentivar la capacidad de análisis de los estudiantes para con el corpus crítico anglonorteamericano en un contexto cultural de igualdad y respeto. A este objeto, se pone especial énfasis en el desarrollo de la crítica literaria desde el punto de vista feminista, a través de los textos escritos por mujeres en las distintas tradiciones literarias en lengua inglesa.

Introducir al alumno en el uso de las nuevas tecnologías para la configuración del discurso crítico literario.

Desarrollo del juicio crítico personal del alumno como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

#### Descripción de las competencias

La competencia específica de esta materia es la CE 24: tras cursar la materia, el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos filosóficos, estéticos e ideológicos que sostienen los distintos discursos en la tradición crítica anglonorteamericana; emitir juicios críticos razonados sobre el corpus de crítica literaria en la tradición anglonorteamericana y la relación de ésta con el contexto histórico que lo ha generado; valorar el peso específico del canon de crítica literaria anglonorteamericana en el presente contexto sociocultural; utilizar y saber valorar el papel que desempeñan las nuevas tecnologías en el contexto de la crítica literaria actual.

### Descripción de la materia principal 17

Denominación de la materia	Profundización en literatura en lengua	ECTS	18.0	Carácter	Optativas

	inglesa de los siglos XVI al XIX			
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3 al 8	<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan	
<b>Sistemas de evaluación</b>				
<p>La evaluación tendrá carácter continuo. La calificación final se establecerá según la media ponderada de tres parámetros, a saber: seguimiento semanal del trabajo individual del alumno (valor relativo entre 10% y 20% de la calificación final), evaluación ensayos escritos por el alumno (valor relativo entre 30% y 40% de la calificación final) y examen final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final).</p>				
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>				
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p> <p>La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecciones magistrales que presenten panoramas generales sobre las asignaturas que se traten.</li> <li>2. Lectura individual guiada de textos representativos de la Ilustración, el Romanticismo y la época victoriana en Inglaterra.</li> <li>3. Lectura individual guiada de textos críticos tanto pertenecientes como relativos a los siglos XVI al XIX.</li> <li>4. Grupos de debate y puesta en común de la información adquirida en los puntos anteriores. Estos grupos de debate, claro, contarán con la tutela y la dirección de un profesor. El trabajo y la participación activa del alumno en estos grupos será reflejado en la evaluación.</li> <li>5. Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba. El departamento entiende que estas actividades deben fomentar un visionado crítico, por lo que dichos visionados se complementarán, en cualquier caso, con foros de debate y discusión.</li> <li>6. Visitas culturales guiadas. Las visitas culturales deberán tener reflejo en un trabajo práctico del alumno que demuestre la formación de su espíritu crítico con relación a dichas visitas.</li> </ol>				
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>				

Esta materia tiene como objetivo una aproximación a los grandes debates ideológicos de los siglos XVI al XIX (sobre la razón, el progreso, la cuestión religiosa, los derechos humanos, la cuestión de la mujer, etc.) a través de los géneros literarios: cómo se reflejan dichos debates en los textos literarios y cómo han podido afectar éstos al debate ideológico tanto en el marco de la Ilustración como del Romanticismo y la época victoriana. Se pretende también familiarizar a los estudiantes con los estilos que conforman tales períodos en el corpus literario en Inglaterra para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dichos períodos.

Partiendo de un acercamiento a las más recientes perspectivas críticas que han abordado el canon shakespeariano, la asignatura optativa "Shakespeare: lectura crítica" tiene como objeto el análisis de obras representativas de tipo histórico, comedias, y tragedias. Prestando especial atención al lenguaje y a la creación de redes discursivas, se analizarán conceptos como monarquía o legitimidad, la construcción del género y las relaciones de poder. En suma, se pretende que el alumno sea capaz de construir un discurso crítico razonado sobre la obra de Shakespeare.

Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

Familiarizar al alumno con la historia de la literatura inglesa moderna (siglos XVI al XIX) a través de sus textos.

Iniciar al alumno en la lectura de textos críticos sobre literatura inglesa de dichos siglos.

Incentivar la capacidad de análisis de los estudiantes para con el corpus literario inglés de dichos períodos en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.

Desarrollo del juicio crítico personal de los estudiantes como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

#### Descripción de las competencias

Las competencias específicas de esta materia (CE 16 y CE 25) consiste en que, tras el período de aprendizaje, el alumno deberá ser capaz de: identificar y analizar los elementos estéticos que conforman los períodos ilustrado, romántico y victoriano en el canon literario inglés; emitir juicios críticos razonados sobre los citados períodos y la relación de éstos con los diversos contextos históricos que se hallan en sus génesis; valorar el peso específico de los períodos citados en el contexto literario actual.

### Descripción de la materia principal 18

<b>Denominación de la materia</b>	Literaturas nacionales y otras literaturas en lengua inglesa	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3 al 8	<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan		
<b>Sistemas de evaluación</b>					
La calificación final del alumno vendrá determinada, en un porcentaje concreto que nunca puede ser inferior al 50% o superior al 70% del valor total de la nota, por los resultados que obtenga dicho alumno en un examen final de carácter teórico-práctico. El resto de la calificación deberá completarse con la evaluación continua del alumno, esto es, el seguimiento tanto de su trabajo individual semanal como de su aportación práctica a la materia en forma de trabajos escritos. Los valores relativos de estos últimos parámetros no podrán superar nunca un límite inferior del 30% (entre ambos) ni un límite superior del 50%.					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					

Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.

Las actividades formativas serían, por tanto:

**ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)
  - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)
  - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas
  - Exámenes: 3-6 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas
- Subtotal: 75 horas (3 ECTS)  
TOTAL: 150 HORAS

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

Clases magistrales que sirvan de iniciación a los distintos elementos que conforman el contenido de la materia.

Trabajo individual del alumno con antologías y/o obras completas representativas de las otras literaturas en lengua inglesa, así como de las minorías étnicas.

Introducción a los textos críticos fundamentales que aborden otros cánones nacionales literarios en lengua inglesa, así como las literaturas surgidas de las minorías étnicas.

Grupos tutelados que lleven a cabo análisis, comentarios, discusiones y debates sobre la información adquirida tanto en las lecturas individuales como en las lecciones magistrales. Los alumnos deberán poner en común sus opiniones relativas a dicha información, bajo la dirección de un tutor del grupo.

Visionado de películas y documentales que ayuden a conseguir los objetivos prácticos descritos arriba. La información obtenida en estas actividades deberá ser puesta en común en foros de debate concretos diseñados a tal efecto.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Se propone un estudio del origen y desarrollo de la literatura de autores afroamericanos en los EE.UU, así como la de autores de la diáspora africana en zonas como Reino Unido, Caribe, y sureste asiático. Se analizará cómo las cuestiones raciales están estrechamente vinculadas a cuestiones lingüísticas, históricas, de género, y de dominación. El curso contará con las aportaciones de la teoría crítica actual para analizar diversos enfoques que comprenden cuestiones identitarias, étnicas y sociales. Así mismo, se pretende familiarizar a los alumnos con otras tradiciones literarias en lengua inglesa (de carácter nacional: Irlanda y Canadá) para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dichas tradiciones.

**Descripción de las competencias**

Las competencias específicas de esta materia (CE 26 y CE 27) consisten en que, tras el período de aprendizaje, el alumno deberá ser capaz de: identificar y analizar los elementos estéticos que conforman el canon literario en Irlanda y Canadá; así como aquellos elementos que configuran la producción literaria de las minorías étnicas. Emitir juicios críticos razonados sobre otras tradiciones literarias en lengua inglesa y la relación de éstas con los contextos históricos y geopolíticos que las han generado; valorar el peso específico del canon literario de estas otras tradiciones en el contexto literario actual.

## Descripción de la materia principal 19

<b>Denominación de la materia</b>	Poesía contemporánea	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3 al 8		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan.	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
<p>El módulo prevé la evaluación continua del alumnado. En esta materia, la evaluación se concreta a través del seguimiento semanal del trabajo del alumno (entre 10% y 20% de la calificación final), la evaluación de trabajos escritos por el alumno que reflejen la evolución de sus competencias prácticas (entre 30% y 40% de la calificación final) y un examen teórico-práctico al final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final).</p>					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p> <p>La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecciones magistrales que presenten un panorama general de la poesía contemporánea en lengua inglesa.</li> <li>2. Lectura individual guiada de poemas contemporáneos.</li> <li>3. Trabajo con una selección de textos críticos representativa de las distintas visiones que la crítica contemporánea tiene del corpus poético actual.</li> <li>4. Formación de grupos de debate. Estos grupos están pensados para que, bajo supervisión de un tutor, los alumnos puedan poner en común su experiencia lectora: analizando, debatiendo y contrastando sus ideas con las de sus compañeros.</li> <li>5. Visionado de películas y documentales que aporten información complementaria a los contenidos de la materia.</li> </ol>					
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>					
<p>Esta materia aborda la continuidad del experimento modernista, con sus propuestas cada vez más radicales y las reacciones frente a dicho experimento. Por otra parte, la literatura escrita por mujeres</p>					

y por las minorías étnicas ocupará un lugar fundamental en esta asignatura, como reflejo de la realidad cultural de las sociedades británica y americana. En definitiva, las voces generadas en los márgenes y el multiculturalismo constituirán la parte esencial de esta materia. Se pretende familiarizar al alumno con los estilos que conforman el corpus poético anglonorteamericano de la segunda mitad del siglo XX (postmoderno) para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dicho corpus. Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

1. Familiarizar al alumno con los distintos movimientos de vanguardia contemporáneos y, en particular, con el fenómeno del postmodernismo anglonorteamericano a través de sus textos poéticos.
2. Iniciar al alumno la lectura de textos críticos sobre postmodernismo anglonorteamericano.
3. Incentivar la capacidad de análisis del alumno para con la literatura postmoderna anglonorteamericana en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.
4. Desarrollo del juicio crítico personal del alumno como valor fundamental del graduado en estudios ingleses

#### Descripción de las competencias

La competencia específica de esta materia (CE 28) consiste en que, tras el período de aprendizaje, el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que caracterizan la poesía en el postmodernismo anglonorteamericano; emitir juicios críticos razonados sobre las tendencias poéticas postmodernas y de vanguardia anglonorteamericanas y sobre la relación de éstas con el contexto histórico que las ha generado; valorar el peso específico de las tendencias poéticas actuales en el contexto del postmodernismo anglonorteamericano.

### Descripción de la materia principal 20

<b>Denominación de la materia</b>	Ficción contemporánea	<b>ECTS</b>	12.0	<b>Carácter</b>	Optativas
<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3 al 8		<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan.	
<b>Sistemas de evaluación</b>					
Evaluación continua: a) evaluación del trabajo semanal del alumno (valor relativo nunca superior al 15% de la calificación final); b) evaluación de trabajos prácticos escritos por el alumno (valor relativo nunca superior al 15% de la calificación final); c) examen de carácter teórico-práctico final de cada asignatura (valor relativo nunca superior al 80% de la calificación final).					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto: ACTIVIDADES PRESENCIALES: - Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas) - Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas) - Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas - Exámenes: 3-6 horas					

Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas

Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

1. Lecciones magistrales que presenten, analicen y critiquen de forma razonada el corpus general de la ficción contemporánea en lengua inglesa.
2. Lectura individual tutelada de textos representativos de la ficción contemporánea escrita, tanto en el Reino Unido como en los EE UU.
3. Introducción a los textos críticos más representativos que aborden la problemática de la ficción contemporánea en lengua inglesa.
4. Análisis y puesta en común de la información teórica adquirida tanto en las lecciones magistrales como en la lectura individual de los textos propuestos, en foros de debate concebidos a tal fin. Dichos foros contarán con la guía de un tutor.
5. Visionado de películas y documentales relevantes para el análisis de la ficción contemporánea escrita en lengua inglesa.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

Esta materia abordará la continuidad del experimento modernista en el ámbito de la ficción. Al igual que ocurre en la materia de poesía contemporánea, la narrativa escrita por mujeres y por las minorías étnicas ocupará un espacio muy importante en esta asignatura, como reflejo de la realidad cultural de las sociedades británica y americana. En definitiva, las voces generadas en los márgenes y el multiculturalismo constituirán la parte esencial de este módulo. Se pretende familiarizar al alumno con los estilos que conforman el corpus narrativo anglonorteamericano de la segunda mitad del siglo XX (postmodernismo) para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dicho corpus. Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

Familiarizar al alumno con los distintos movimientos de vanguardia contemporáneos y, en particular, con el fenómeno de la narrativa postmodernista anglonorteamericano a través de sus textos poéticos. Iniciar al alumno la lectura de textos críticos sobre postmodernismo anglonorteamericano. Incentivar la capacidad de análisis del alumno para con la literatura postmoderna anglonorteamericana en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto. Desarrollo del juicio crítico personal del alumno como valor fundamental del graduado en estudios ingleses

**Descripción de las competencias**

La competencia específica de esta materia (CE 29) consiste en que, tras el período de aprendizaje, el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que caracterizan la narrativa en el postmodernismo anglonorteamericano; emitir juicios críticos razonados sobre las tendencias poéticas postmodernas y de vanguardia anglonorteamericanas y sobre la relación de éstas con el contexto histórico que las ha generado; valorar el peso específico de las tendencias narrativas actuales en el contexto del postmodernismo anglonorteamericano.

**Descripción de la materia principal 21**

Denominación de la materia	Teatro del siglo XX	ECTS	12.0	Carácter	Optativas
----------------------------	---------------------	------	------	----------	-----------

<b>Unidad temporal</b>	Semestres 3 al 8	<b>Requisitos previos</b>	No se contemplan.
<b>Sistemas de evaluación</b>			
<p>La evaluación se establecerá según la media ponderada de tres parámetros distintos, a saber: seguimiento del trabajo semanal del alumno (valor ponderable en torno al 20% de la calificación final), evaluación de las competencias prácticas del alumno a través de trabajos escritos (valor ponderable entre 30% y 40% de la calificación final) y examen final de cada asignatura (entre un 50% y un 70% de la calificación final). La evaluación tiene carácter continuo.</p>			
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>			
<p>Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.</p> <p>Las actividades formativas serían, por tanto:</p> <p><b>ACTIVIDADES PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)</li> <li>- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)</li> <li>- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas</li> <li>- Exámenes: 3-6 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas</li> </ul> <p>Subtotal: 75 horas (3 ECTS)</p> <p><b>TOTAL: 150 HORAS</b></p> <p>La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecciones magistrales que presenten un panorama general del teatro contemporáneo escrito en lengua inglesa.</li> <li>2. Lectura individual guiada de antologías y/u obras teatrales contemporáneas escritas en lengua inglesa.</li> <li>3. Introducción a la crítica teatral a través de una antología de textos teóricos.</li> <li>4. Formación de grupos de debate que traten de forma práctica —esto es, a través de análisis, discusiones y contrastes de opiniones— los contenidos propios de la materia. Estos grupos de debate, claro, contarán con la tutela y la dirección de un profesor. El trabajo y la participación activa del alumno en estos grupos será reflejado en la evaluación.</li> <li>5. Visionado de películas y documentales referidos al contenido específico de la materia. El departamento entiende que estas actividades deben fomentar un visionado crítico, por lo que dichos visionados se complementarán, en cualquier caso, con foros de debate y discusión.</li> <li>6. Visitas culturales guiadas. Asistencia a representaciones teatrales. El departamento facilitará al alumno la asistencia (guiada) a representaciones de obras teatrales contemporáneas escritas en lengua inglesa.</li> </ol>			
<b>Observaciones/aclaraciones por módulo o materia</b>			
La materia pretende introducir a los alumnos en las grandes obras del teatro en lengua inglesa del			

siglo XX, es decir, la dramaturgia de Bernard Shaw, Eugene O'Neill, Samuel Beckett, Arthur Miller, Tennessee Williams o Edward Albee. Se prestará especial atención a la evolución formal de la obra de dichos autores. Las asignaturas de teatro contemporáneo terminarán con el estudio del teatro postmodernista de Sam Shepard, David Mamet o Harold Pinter. Se pretende familiarizar al alumno con la tradición dramática en lengua inglesa para que aquél pueda construir un discurso crítico razonado sobre dicha tradición. Para conseguir este objetivo se utilizarán las siguientes estrategias:

Familiarizar al alumno con la historia del teatro inglés y estadounidense a través de sus textos.

Iniciar al alumno en la lectura de textos críticos sobre el teatro en lengua inglesa.

Incentivar la capacidad de análisis del alumno para con el corpus dramático en lengua inglesa en el contexto cultural contemporáneo de igualdad y respeto.

Introducir al alumno en los códigos propios del arte dramático y, más concretamente, de la dramaturgia en lengua inglesa.

Desarrollo del juicio crítico personal del alumno como valor fundamental del graduado en estudios ingleses.

### Descripción de las competencias

La competencia específica de esta materia es la CE 30: tras el período de aprendizaje, el alumno deberá ser capaz de identificar y analizar los elementos estéticos que conforman la tradición dramática contemporánea en lengua inglesa; emitir juicios críticos razonados sobre la tradición dramática contemporánea en lengua inglesa y la relación de ésta con los distintos contextos históricos que han generado dicha tradición; valorar el peso específico de la tradición dramática contemporánea en lengua inglesa en el contexto literario actual.

## Descripción de la materia principal 22

Denominación de la materia	Profundización en la segunda lengua extranjera y su cultura	ECTS	12.0	Carácter	Optativas
Unidad temporal	Entre los semestres 3 y 8	Requisitos previos	Los propios del módulo.		
<b>Sistemas de evaluación</b>					
Esta materia garantiza la adquisición de una de las competencias enumeradas en CG 5, el conocimiento de una segunda lengua extranjera, a un nivel mayor que el alcanzado tras haber cursado la Materia ii del Módulo Básico ('Segunda Lengua Extranjera').					
<b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b>					
Según el R.D. 1393/2007, cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo del alumno, por lo que este cálculo, aplicado a una asignatura de 6 créditos, correspondería aproximadamente a 150 horas de trabajo del alumno.					
Las actividades formativas serían, por tanto:					
ACTIVIDADES PRESENCIALES:					
- Clases teóricas y prácticas presenciales: 42 horas (3 horas x 14 semanas)					
- Seminarios y Actividades Académicas Dirigidas: 21 horas (1,5 x 14 semanas)					
- Tutorías (consulta de dudas de los temas teóricos y tareas prácticas, preparación de exposiciones orales, trabajos escritos, etc.): 6-9 horas					
- Exámenes: 3-6 horas					

Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Estudio individual del alumno (estudio de temas teóricos, preparación de clases prácticas, laboratorio, lecturas, reuniones de trabajo en grupo para tareas, trabajo escrito, preparación para exámenes, etc.): 75 horas

Subtotal: 75 horas (3 ECTS)

TOTAL: 150 HORAS

**Metodología**

La metodología docente incluirá las siguientes estrategias:

- Lecciones prácticas en las que, mediante la utilización del material didáctico propuesto para cada nivel, se practiquen las cuatro destrezas antes mencionadas.
- Actividades basadas en el trabajo en clase por parejas y grupos que implique la práctica de la lengua a nivel oral a través no sólo del material didáctico sino también de material auténtico.
- Lectura de textos por parte del alumno con el fin de discutirlos en clase posteriormente y ampliar tanto su vocabulario como el conocimiento de la cultura correspondiente.
- Trabajo práctico (individual guiado o en grupo) en laboratorio informático.

**Observaciones/aclaraciones por módulo o materia**

En los niveles más avanzados se recurrirá menos al libro de texto como soporte principal y se incluirá un número de textos (orales y escritos) procedentes de los medios de comunicación con el fin de favorecer el pleno desarrollo de las competencias generales y lingüísticas.

**Descripción de las competencias**

La competencia específica de esta materia es la CE 31: el alumno deberá tener conocimientos y ser capaz de utilizar, a nivel intermedio o avanzado, el idioma moderno escogido por el alumno en las asignaturas básicas correspondientes.

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

### 6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto. Incluir información sobre su adecuación.

Los Departamentos de Filología Inglesa I y II cuentan con el profesorado cualificado necesario para la implantación del Grado en Estudios Ingleses. A continuación se detalla la plantilla de profesorado que asumirá la docencia del Grado en estudios ingleses.

#### Recursos humanos disponibles: Departamento de Filología Inglesa I

Categoría	Número	Dedicación	Media de antigüedad	Quinquenios reconocidos	Sexenios reconocidos
Catedráticos Universidad	3	TC	27,3	13	10
Titulares Universidad	9	TC	23,22	38	11
TU Interinos Doctores	1	TP	4	--	--
Titulares Escuela U. Doctores	3	TC	20	10	1
Titulares Escuela U. No Doctores	2	TC	20,5	7	--
Contratados Doctores	5	TC	12,2	6	1
Asociados Doctores	10	2TC+6TP6+6+2TP3+3	11,2	--	--
Asociados No Doctores	5	1TC+4TP6+6	10,2	--	--
Ayudantes Doctores	--	--	--	--	--
Ayudantes 1 Doctor + 1 No Doctor	2	2 TC	2,5	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>27 (TC) 13 (TP)</b>	<b>14,56</b>	<b>74</b>	<b>23</b>

Para el Grado en Estudios Ingleses, el Departamento de Filología Inglesa I cuenta con los profesores adscritos a la Facultad de Filología, y con la participación de otros profesores del Departamento adscritos a otras Facultades y Escuelas Universitarias de la UCM.

### Recursos humanos disponibles: Departamento de Filología Inglesa II

Categoría	Número	Dedicación	Media de antigüedad	de Quinquenios	Sexenios
Catedráticos Universidad	1 (+1 vacante)	TC	31	6	4
Titulares Universidad	9	TC	24,7	40	18
TU Interinos Doctores	2	TP	10	--	--
Contratados Doctores	5	TC	12,8	6	--
Asociados Doctores	4	1TC+2TP (6+6) + 1TP (3+3)	14,25	--	--
Asociados No Doctores	5	4TP (6+6)+1TP (3+3)	8,8	--	--
Ayudantes Doctores	1	TC	5	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>27 (+1)</b>	<b>17 (TC) 10 (TP)</b>	<b>15,22</b>	<b>52</b>	<b>22</b>

Para algunas de las materias básicas y para las de Segunda Lengua Extranjera, el Grado contará con los profesores correspondientes de otros Departamentos y Facultades.

### Adecuación del Profesorado

Todos los profesores son expertos de reconocido prestigio, y sus líneas de Investigación se adecuan a las materias que se ofertan en el Grado de Estudios Ingleses. Asimismo, tienen amplia experiencia dentro y fuera de la Universidad Complutense, con organización y participación en numerosos cursos, ponencias y seminarios en otros centros españoles y extranjeros. Muchos de ellos cuentan además con una larga trayectoria profesional fuera del ámbito de la Universidad, en campos relacionados con las áreas de conocimiento del Grado, que los capacitan para el buen ejercicio de sus tareas docentes e investigadoras.

### Investigación: Departamento de Filología Inglesa I

Título del proyecto	Entidad financiadora	Nº de proyectos
Identificación y categorización de modelos metafóricos y metonímicos en la prensa económica: creación de un corpus (HUM 2005-05957)	Proyecto I+D (MEC)	7
Unidades léxicas y estrategias retóricas en textos escritos en inglés por universitarios españoles en distintas disciplinas (FFI2008-03968/FILO)	Proyecto I+D (MEC)	

Base de datos dinámica online de la morfología derivativa del inglés antiguo (HUM2005-0761-C02-02/FILO)	Proyecto I+D (MEC)	
Estudios sociocognitivos de sistemas semióticos (HUM2005-08221-CO2-01/FILO)	Proyecto I+D (MEC)	
Creación y validación de descripciones contrastivas (inglés-español) a través del análisis y la anotación de corpus: aspectos lingüísticos, metodológicos y computacionales (FFI2008-03384)	Proyecto I+D (MEC)	
Variación lingüística y comunicación intercultural: Estudio pragmático-discursivo de la expresión de la (inter)subjetividad, la construcción de identidades y la creatividad lingüística en el discurso en lengua inglesa. (FFI2008-01471. 2008-2011)	Proyecto I+D (MEC)	
El cambio onomástico: la función del antropónimo en el proceso de construcción de identidad (FFI2008-04287/FILO)	Proyecto I+D (MEC)	
The VESPA (Varieties of English for Specific Purposes Database) Project	Proyecto internacional (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica)	2
CLIL across Contexts: A scaffolding framework for CLIL teacher education (128751-CP-1-20061-LU-COMENIUS-C21)	Proyecto europeo (European Commission)	
Lingüística cognitiva y realidad psicolingüística: validación psicolingüística de algunos constructos clave en la lingüística cognitiva (metáforas, construcciones, fonemas y relativismo lingüístico. (05817/PHCS/07)	Fundación Séneca / Comunidad de Murcia	7
Análisis lingüístico de la producción oral y escrita de alumnos de Educación Secundaria que cursan la asignatura de geografía e historia en inglés, dentro del marco de la enseñanza integrada de contenido y lenguas extranjeras en la Comunidad de Madrid (09/SHD/017105)	CAM/UAM	
Anotación lingüística de textos (inglés-español) con fines didácticos y computacionales.	CAM/UCM	
Aplicación de las tecnologías multimedia y campus virtuales a la enseñanza y aprendizaje de las filologías (PIMCD-210)	UCM	
Perspectiva y subjetividad en el discurso (PR34/07-15798)	Santander/UCM	
Las funciones discursivas de las expresiones de modalidad epistémica en inglés y en español (PR41/06-15038)	Santander/UCM	
La Ecocrítica: un giro en la percepción del medio ambiente (UAH PI2005/065)	Universidad de Alcalá de Henares	
Refranero multilingüe	Instituto Cervantes	1
<b>NÚMERO TOTAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>		<b>17</b>

Grupos de investigación	Validados por la UCM	Entidades financiadoras
Estudios de lingüística cognitiva (930488)	Sí	UCM
Discurso y comunicación en Lengua Inglesa: Estudios de Lingüística cognitiva y funcional (930160)	Sí ( grupo consolidado)	UCM/CAM Ref.: CCG07-UCM/HUM-2884
Adquisición del inglés como segunda lengua (930598)	Sí	UCM

Lingüística funcional y sus aplicaciones (930175)	Sí	UCM/CAM
El aprendizaje y la enseñanza integrada de contenidos y lengua extranjera en la educación superior (940940)	Sí	UCM/CAM Ref.: CCG07-UCM/HUM-2602
Interacciones entre lenguaje, cultura y cognición: estudio de marcadores pragmáticos en inglés y castellano	-	UAM/CAM Ref.: CCG07-UAM/HUM 1746
Modelos psicométricos de evaluación en adquisición de segundas lenguas. (930410)	Sí	UCM

### Investigación: Departamento de Filología Inglesa II

Título del proyecto	Entidad
Romancero hispánico. Difusión europea. Bibliografía sistemática. Edición electrónica de corpora textuales (HUM 2007-65128/FILO)	Proyecto
Antropología mítica contemporánea (HUM2007-62226/FILO)	Proyecto
Portfolio Europeo de las Lenguas	Consejo
Postcolonial Europe	Proyecto (Universidad)
El teatro extranjero en Madrid de 1975 a 2005: recepción y puesta en escena.	
Interpretación transatlántica de la identidad cultural hispano/latina en los Estados Unidos en novela, cine, teatro y autobiografía (PR41/06-14921)	
Estudios sobre intermedialidad como mediación intercultural (FFI2008-05388/FISO)	
Ideología y manifestaciones literarias en la génesis de las vanguardias	
Raíces intelectuales del héroe trágico de la Modernidad: Max Weber y Henry James	Santa
NÚMERO TOTAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Grupos de investigación	Validados por la UCM	Entidades financiadoras
Seminario de estudios teatrales (930128)	Sí	Financiado por el Instituto de Teatro de Madrid
Estudios de la mujer en el ámbito de los países de lengua inglesa (2944)	Sí	UCM/CAM Ref.: CCG07-UCM/HUM-2944

### Personal de apoyo

Cada uno de los Departamentos cuenta con una secretaria administrativa (PAS). Otro personal de apoyo, especialmente importante en nuestro caso dado que el estudio del inglés es un componente esencial, se concreta en los técnicos de los laboratorios de idiomas con los que cuenta la Facultad. Estos técnicos son personal laboral fijo de la Universidad y gozan de amplia experiencia en apoyo al profesorado de las filologías. Asimismo, la Facultad cuenta con un coordinador de Campus Virtual - miembro del PDI - y de

becarios de apoyo al Campus Virtual, que garantizan el apoyo necesario para las cuestiones de la explotación de las herramientas de virtualización de las asignaturas del Grado en Estudios Ingleses.

## ***Justificación de adecuación de los recursos humanos disponibles***

**Mecanismos de que se dispone para asegurar que la contratación del profesorado se realizará atendiendo a los criterios de igualdad entre hombres y mujeres y de no discriminación de personas con discapacidad**

En los procesos de contratación de personal, queda garantizada la igualdad entre hombres y mujeres, así como la no discriminación de personas con discapacidad, siempre que esta discapacidad sea compatible con el puesto de trabajo correspondiente. Esta igualdad se extiende a la composición de Tribunales y Comisiones de selección.

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

### 7.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

La Facultad de Filología dispone de las infraestructuras necesarias para llevar a cabo las actividades correspondientes al título de Grado en Estudios Ingleses, incluyendo las tecnologías necesarias para el desarrollo de nuevas metodologías.

#### 7.1.1. Espacios destinados al trabajo y estudio de los alumnos.

Los espacios de trabajo destinados al alumno, así como su grado de ocupación se recogen en la siguiente tabla:

Espacios de trabajo	Número de espacios	Capacidad media	Ocupación
Anfiteatro	1	400	100%
Sala de asientos fijos	1	90	100%
Sala de Juntas	1	90	100%
Aulas	63	35	100%
Laboratorios	1	15	100%
Bibliotecas (salas de estudio)	8		100%
Sala de ordenadores	3	10	100%
Sala de ordenadores móvil		61	100%
Espacios de custodia de materiales y trabajos	16		
Media de alumnos por grupo:			35
Conexiones a red			81
Puestos de ordenadores y conexión a red por alumno:			37,5

Además de las salas de ordenadores y los puntos de conexión a red, existen en la Facultad conexiones WIFI e inalámbricas en las aulas. Cada aula dispone de un retroproyector. Previa petición, los profesores pueden disponer de un ordenador portátil y un proyector de datos durante su clase.

#### 7.1.2. Biblioteca de la Facultad de Filología

DIRECTORA: Pilar Martínez González  
SUBDIRECTORA: Eulalia González Parra

## HORARIOS Y PUNTOS DE SERVICIO

SALA	UBICACIÓN	HORARIO Atención y Prést. Sala	HORARIO Préstamo Depósito
Bca. General	Ed. A (planta baja)	L-V: 9.00 a 21.00 h.	9-14 h y 15-20.30 h.
Bca. de Filología Moderna	Ed. A(sótano)	L-V: 9.00 a 20.30 h.	9-13 h. y 15-20 h.
Bca. de Filología Clásica	Ed. A (3ª planta)	L-V: 9- 20.00 h.	9-14 h. y 15-17.30 h.
Bca. de Filología Hispánica y Románica	Ed. B (4ª planta)	L-V: 9-20.30 h.	9-13.30 h. y 15-20 h.

Durante los períodos de exámenes la biblioteca ofrece un horario ampliado de apertura. Salas de lectura en los Departamentos de Filología Italiana, Filología Alemana, Estudios Hebreos y Arameos, Estudios Árabes e Islámicos y Filología Francesa atendidas por becarios.

## FONDO BIBLIOGRÁFICO

- Libros: 479.397
- Publicaciones periódicas: 5.052
- Mapas: 148
- Fotografías: 6037
- Otros medios: Videos (1505), DVD (728), CD-ROM (548), microfichas (816), material fotográfico (877)

## EQUIPAMIENTO E INSTALACIONES

- Equipos para la consulta del Web OPAC (Online Public Access Catalog): 29 unidades.
- PCS de consulta pública: 21 unidades.
- Escáner de uso público.
- En la salas de lectura de la Biblioteca es posible conectarse por medio de WIFI a la red de datos de la Universidad.

En octubre de 2007 se podían consultar en la base de datos 345.448 registros de ejemplar y 222.730 títulos de la biblioteca de Filología. De todos ellos, 99.449 corresponden a la recatalogación de fondos ya existentes en la biblioteca. En el curso 2006-2007 el número de títulos de revistas asciende a 5.293. Se han incorporado 102 nuevos títulos. La Biblioteca de Hispánicas y Románicas, la Biblioteca General y la Biblioteca de Clásicas colaboran en la base de datos COMPLUDOC y realizan los vaciados de 75 títulos de revistas que se reciben en la biblioteca.

## SERVICIOS:

- a) Préstamo y asistencia en sala: usuarios potenciales y directos: 10.321; usuarios reales durante el año 2006: 652.320.
- b) Préstamo interbibliotecario
- c) Apoyo a la docencia e investigación. La biblioteca ofrece un servicio de apoyo a la docencia incorporando a la base de datos Cisne las bibliografías recomendadas por los profesores. Los alumnos pueden consultar en el catálogo el nombre del profesor o de la asignatura, y ver en la pantalla los títulos y los ejemplares que tiene a su disposición la biblioteca de la Universidad Complutense.
- d) Uso de recursos electrónicos
- e) Cursos de formación de usuarios (calendario en la página web)
- f) Otras actividades: Semana de Bienvenida a comienzo del curso. Asistencia a grupos de primer curso para invitar a los alumnos a conocer la biblioteca. Reparto de folletos,

carteles y guías de consulta de recursos electrónicos. Visitas guiadas para los alumnos de primer ciclo. Colaboración en proyectos de innovación educativa I+D de la Facultad y utilizando Campus Virtual y presentación en el Encuentro "La adaptación al EEES" Cursos de Verano de la UCM. Colaboración de la biblioteca en el curso a profesores sobre Campus Virtual organizado en el mes de junio en la Facultad.

- g) Página web
- h) Exposiciones
- i) Proyectos de colaboración con el Plan Estratégico de la BUC encaminado a la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y del Espacio Europeo de Investigación (EEI).

La revisión, mantenimiento y renovación de los materiales y servicios disponibles se lleva a cabo por el personal técnico especializado de la Facultad. Todo el equipamiento tecnológico de la Facultad está sometido a continuo control por parte del Vicedecanato de Tecnologías Aplicadas a la Filología.

## **7.2 Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios.**

Los recursos materiales y servicios indispensables están satisfechos. La Facultad de Filología actualizará anualmente, como ha venido haciendo hasta ahora, estos servicios y pondrá en marcha los planes de adquisición de los mismos con el fin de garantizar su actualización y mejora.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

### 8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

<b>TASA DE GRADUACIÓN</b>	<b>38.05</b>
<b>TASA DE ABANDONO</b>	<b>34.76</b>
<b>TASA DE EFICIENCIA</b>	<b>83.83</b>

#### Justificación de las estimaciones realizadas.

Las tasas de graduación, abandono y eficiencia que se dan a continuación proceden del estudio realizado por la Universidad Complutense de Madrid, y corresponden a la media de los años 2003, 2004, 2005 y 2006. Su cálculo se ha realizado a partir de las estadísticas realizadas por la Universidad Complutense de Madrid durante los últimos seis años.

Una vez implantados los Grados, los datos de resultados de aprendizaje mejorarán progresivamente según se vaya asentando la nueva metodología específica del título de Grado en Estudios Ingleses, lo que implica un mayor seguimiento del alumno mediante encuestas, evaluaciones, etc

Las estadísticas utilizadas por la UCM no tuvieron en cuenta a los alumnos con admisión directa al segundo ciclo en cuanto a estudios de cohorte de entrada en aquellas titulaciones con acceso en ambos ciclos.

La tasa de abandono calculada del modo previsto en el apartado 8.1 del Anexo I del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y que se refleja en el presente cuadro, no supone que los estudiantes abandonen sus estudios universitarios ni que abandonen la UCM.

La Comisión de calidad del Grado velará por una mejora del seguimiento y apoyo al alumnado, de tal forma que se consiga una disminución de la tasa de abandono y una mejora de la tasa de graduación.

En lo que se refiere a los contenidos de la propuesta de grado en estudios ingleses, se han tenido en cuenta las necesidades generales de formación adicional expresadas por los egresados de Filología inglesa según el estudio del Consejo Social de la UCM (2005), y se han introducido materias y asignaturas, tanto obligatorias como optativas, para responder a estas necesidades.

### 8.2 Progreso y resultados de aprendizaje

La valoración del progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes tendrá en cuenta, al menos, los siguientes indicadores:

- Resultados de las evaluaciones específicas de cada materia de las que componen en plan de estudios.
- Resultados del trabajo de fin de grado.
- Resultados de exámenes externos, en especial de aquellos títulos oficiales de inglés de instituciones de reconocido prestigio (Cambridge, Oxford, TOEFL, entre otros).



- Resultados de exámenes externos para el acceso a la función pública (oposiciones a enseñanza media, cuerpo diplomático, administraciones públicas nacionales o extranjeras, etc.).
- Éxito de los egresados en convocatorias competitivas de becas, ayudas, lectorados, premios, etc.
- Grado de satisfacción de los agentes implicados (alumnos, estudiantes, empleadores...)
- Resultados de los informes periódicos de la Comisión de Calidad del Centro y la Comisión de Calidad de la Titulación.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

### 9.1 Responsables del sistema de garantía de calidad del plan de estudios.

El Responsable de garantizar la calidad interna de los títulos impartidos en la Facultad de Filología será el Decano o persona en quien delegue, quien presidirá la Comisión de Calidad del Centro.

La **Comisión de Calidad del Centro** será la máxima responsable de la calidad de las titulaciones. Dicha comisión, aprobada por la Junta de Centro, estará específicamente dedicada a garantizar la calidad de las titulaciones impartidas en la Facultad de Filología. Su funcionamiento estará regulado por un reglamento específico que será aprobado por dicha Junta. Esta Comisión estará constituida por su presidente, el responsable de calidad de cada uno de los títulos de grado que se impartan en la Facultad –que necesariamente será un profesor, y un representante de cada uno de los colectivos de la Comunidad Universitaria (profesores, alumnos y personal de administración y servicios), elegidos por la Junta de Facultad. En las reuniones de toma de decisiones y propuestas de mejora se contará con agentes externos convocados *ad hoc* en función de sus competencias profesionales. Estos agentes podrán ser elegidos de entre los expertos designados por las Agencias autonómicas o estatales de Evaluación o expertos en evaluación de la calidad de otras universidades o también representantes de colegios profesionales, de empresas u organizaciones relacionadas con la titulación.

La Comisión de Calidad del Centro tendrá entre sus funciones:

1. Establecer la política de calidad del Centro, de acuerdo con la política de calidad de la UCM.
2. Establecer y modificar los objetivos de calidad de cada titulación impartida en el Centro, oída la Comisión de Calidad de la titulación respectiva.
3. Realizar el seguimiento y coordinación del Sistema de Garantía Interna de Calidad del Centro.
4. Gestionar y coordinar todos los aspectos relativos a dicho sistema.
5. Realizar el seguimiento y evaluación de los objetivos de calidad de todos los títulos del Centro.
6. Realizar propuestas de mejora, aplicarlas y hacer un seguimiento de las mismas.
7. Elaborar anualmente una Memoria de sus actuaciones y un plan de mejoras de las titulaciones que deberá ser aprobado por la Junta de Centro y difundido tal como se especifica más adelante.

Asimismo se constituye la **Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses** compuesta por un presidente, que necesariamente será un profesor y que será también vocal de la Comisión de Calidad del Centro, dos profesores, un estudiante y un miembro del personal de administración y servicios. La propuesta y nombramiento de los miembros de la Comisión de Calidad de la Titulación será la que determine en su momento el Reglamento de Funcionamiento de la Comisión de Calidad de la Titulación.

Las funciones de la Comisión de Calidad de la titulación serán las siguientes:

1. Proponer los objetivos de calidad de la titulación, o su modificación en su caso.
2. Recoger información y evidencias sobre el desarrollo y aplicación del programa formativo de la titulación (objetivos, desarrollo de la enseñanza y aprendizaje y otros).
3. Gestionar el sistema de información de la titulación.
4. Realizar propuestas de mejora.
5. Elaborar anualmente una Memoria de sus actuaciones y proponer a la Comisión de Calidad del Centro un plan de mejoras de la titulación, que deberá ser estudiado y aprobado por la Comisión de Calidad del Centro y por la Junta del Centro.
6. Realizar el seguimiento y evaluación de los objetivos de calidad del Grado en Estudios Ingleses.

En lo que respecta al **funcionamiento y toma de decisiones** de la Comisión de Calidad del Centro y de la Comisión de Calidad de la Titulación:

Existirá un reglamento de funcionamiento, que será aprobado por la Junta del Centro.

Las reuniones serán cuatrimestrales, y se celebrarán preferentemente al principio, medio y final de curso, sin perjuicio de que pueda convocarse con carácter extraordinario si las circunstancias lo requiriesen.

Las decisiones se tomarán por mayoría simple de los asistentes, salvo en el caso de propuesta de extinción de un título, en cuyo caso será necesaria la mayoría absoluta y, además, la propuesta razonada deberá ser refrendada por la Junta del Centro. En caso de empate el Presidente dispondrá de voto de calidad.

Las medidas adoptadas se comunicarán a los implicados en las mismas, así como a la Junta de Facultad para su ratificación, si ésta fuera necesaria.

## **9.2 Procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado.**

### **9.2.1. Procedimientos de mejora de la calidad de la docencia y profesorado**

#### **Evaluación y calidad del profesorado**

Los procedimientos de evaluación y mejora de la calidad del profesorado del Grado en Estudios Ingleses son los procedimientos establecidos en el Programa Docencia de la UCM verificado por la ANECA con fecha de 31 de marzo de 2008 (para más especificaciones, se remite a la página web del Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia (<http://www.ucm.es/dir/2423.htm>)).

La titulación evaluará a su profesorado cada tres años. Sus resultados serán estudiados por la Comisión de Calidad del Centro, que elevará a los órganos competentes las propuestas de actuación que considere oportunas para la mejora de la calidad de la docencia y el profesorado.

## Calidad de la enseñanza

La Comisión de Calidad del Centro elaborará anualmente un informe sobre la marcha de las enseñanzas de la titulación recabando información de:

- la Secretaría de alumnos del Centro y los programas de gestión informática de la UCM;
- el Servicio de Coordinación y Gestión Académica;
- la dirección del Centro donde esté ubicada la titulación;
- la Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses;
- los departamentos implicados en las enseñanzas;
- el resto de procedimientos de recogida de información del Sistema de Información de la titulación.

En dicho informe se recogerá y analizará información sobre los siguientes aspectos:

- Difusión del programa formativo.
- Acceso e ingreso de estudiantes incluyendo planes de acogida o tutorización.
- Coordinación del profesorado de la titulación.
- Orientación formativa a los/las estudiantes y también orientación sobre salidas profesionales.
- Recursos e infraestructuras de la titulación.
- Estructura y características del profesorado y personal de apoyo de la titulación.
- Información general sobre la matrícula y estructura de grupos de docencia, movilidad de estudiantes, estudiantes en prácticas y otros.

Según este informe, la Comisión de Calidad del Centro elaborará una propuesta de mejoras que remitirá para su aprobación a la Junta de Centro. El seguimiento de la aplicación de las mejoras propuestas y aprobadas por la Junta de Centro será realizado por la Comisión de Calidad del Centro, que elaborará el correspondiente informe de seguimiento y lo difundirá tal y como se especifica en el Sistema de Información.

### Sistema de Información

Se creará un Sistema de Información que recogerá sistemáticamente todos los datos e información necesarios para realizar el seguimiento y evaluación de calidad del título y su desarrollo, así como de las propuestas de mejora.

La Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses recibirá ayuda técnica de la Oficina para la Calidad de la Universidad Complutense, en especial para: la aplicación del programa Docencia, para la aplicación de las encuestas de satisfacción y para la medición de la inserción laboral. Por otra parte, la Vicegerencia de Gestión Académica proporcionará información sobre la gestión de matrícula, de actas y otros, para la elaboración de (i) los indicadores que se han señalado y (ii) la información relativa al alumnado.

El Sistema de Información de la Titulación incluye, entre otros, los siguientes procedimientos y fuentes de datos:

- Memoria anual del funcionamiento de la titulación en la que se incluirá, entre otras cosas, toda la información, indicadores y análisis relativos a la garantía interna de calidad.
- Propuestas de mejora de la Comisión de Calidad de la Titulación y seguimiento de las mismas.
- Evaluación del profesorado mediante la aplicación del Programa Docencia.
- Sistemas de verificación del cumplimiento por parte del profesorado de sus obligaciones docentes.
- Reuniones de coordinación - valoración y reflexión al final del año académico - y programación anual.
- Resultados de las encuestas de satisfacción al alumnado, profesorado y personal de apoyo.
- El sistema de reclamaciones y sugerencias descrito más adelante.
- Información de las bases existentes de matrícula, actas y otras facilitada por la Vicegerencia de Gestión Académica.
- Resultados de las encuestas de inserción laboral.

El Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid difundirá los resultados del seguimiento de garantía interna de calidad de la titulación de Grado en Estudios Ingleses entre la comunidad universitaria y la sociedad en general utilizando medios informáticos (inclusión en la página Web institucional), y documentales, y propiciando foros y jornadas de debate y difusión.

El Centro será responsable de la difusión y puesta a disposición de la sociedad de los resultados obtenidos en el tema de calidad dentro del Sistema de Garantía Interna de Calidad de las titulaciones. Toda la información pertinente a este respecto será puesta a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad a través de la página Web del Centro.

### **Cumplimiento de objetivos formativos y resultados de aprendizaje**

Los objetivos formativos globales y finales de la titulación se miden en las Prácticas Externas y el Trabajo Fin de Grado. Además se utilizarán los indicadores que se mencionan a continuación y también la opinión del profesorado y del alumnado expresada en las encuestas de satisfacción.

Se elaborarán los siguientes indicadores:

- Tasa de eficiencia (relación porcentual entre el número total de créditos establecidos en el plan de estudios y el número total de créditos en los que han tenido que matricularse a lo largo de sus estudios el conjunto de estudiantes titulados en un determinado curso académico).
- Tasa de abandono (relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron finalizar la titulación el curso anterior y que no se han matriculado ni en ese curso ni en el anterior).
- Tasa de graduación (porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios (d) o en año más (d+1) en relación con su cohorte de entrada).
- Tasa de rendimiento (porcentaje de créditos superados respecto a créditos matriculados).

- Tasa de éxito (porcentaje de créditos superados respecto a créditos presentados a examen).

La Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses analizará estos datos y los elevará, junto con su informe y propuestas de mejora, anualmente a la Comisión de Calidad del Centro. La Comisión de Calidad del Centro elaborará el informe y propuestas de mejora definitivas de cada Grado y homogeneizará los criterios. La memoria y propuestas serán elevadas a la Junta del Centro.

### **9.3 Procedimiento para garantizar la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad.**

En el Título de Grado en Estudios Ingleses, las prácticas externas son optativas, y su peso en el título será de un máximo de 6 créditos ECTS. Las prácticas tendrán una duración mínima de 3 créditos presenciales (75 horas) en la empresa o institución de acogida; otros 3 créditos corresponderán a trabajo personal del alumno.

Las prácticas se realizarán en instituciones, públicas o privadas, concertadas con la Facultad, o bien en otras entidades, siempre que cuenten con el visto bueno previo de la Comisión de Calidad de la Titulación. Para la asignación de empresas o entidades, se contará con los servicios del Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE) de la UCM.

En cuanto a los objetivos formativos, la realización de las prácticas irá encaminada a la adquisición de las siguientes competencias generales descritas en esta propuesta de Título, que se citan a continuación:

- Competencia General CG 6 - Capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa.
- Competencia General CG 7 - Capacidad de orientar interdisciplinariamente las competencias ya mencionadas, con el objeto de que resulten extrapolables a una variedad de ámbitos profesionales en los que éstas son cada vez más valoradas (véase la relación de las profesiones para las que capacita el título).

En cuanto al modo de seguimiento, la realización de las prácticas se tramitará individualmente para cada alumno. Las prácticas serán supervisadas por un tutor, que será un profesor adscrito a los Departamentos de Filología Inglesa I ó II que imparta docencia en la titulación.

Su evaluación, que llevará a cabo una Comisión específica de Prácticas de Grado en Estudios Ingleses, se basará en entrevistas al estudiante durante las prácticas o al término de las mismas, memorias escritas o trabajos similares, recogida de información facilitada por las entidades receptoras, y/u otros medios que se estimen oportunos.

Podrán realizarse propuestas de mejora en cuanto a la realización de las prácticas para esta titulación, por parte tanto de los estudiantes implicados, tutores, personal de las empresas de acogida, Comisión de Prácticas de Grado en Estudios Ingleses, o cualquier otra parte implicada.

Se recogerá información mediante los procedimientos que se indican a continuación:

- Solicitud de informes individuales a los estudiantes que hayan realizado prácticas, en los que se especifiquen los siguientes parámetros: a) grado de adecuación de la actividad respecto a las previsiones ofertadas por el programa; b) grado de satisfacción por la actividad realizada, y c) grado de satisfacción respecto a la gestión de la actividad por parte de la universidad y de la entidad de acogida.

- Solicitud de informes a la Comisión de Prácticas, basados en los informes individuales de los estudiantes descritos arriba.

Estas propuestas de mejora de las prácticas externas serán tenidas en cuenta en las reuniones trimestrales de la Comisión de Calidad.

En lo que respecta a los **programas de movilidad** se realizará un seguimiento y evaluación que permita la mejora continua mediante propuestas de mejora por parte de la Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses. Se recogerá información mediante los procedimientos que se detallan a continuación, que será analizada y valorada por la Comisión de Calidad de la Titulación:

-Solicitud de informes individuales a los estudiantes participantes en los programas de movilidad, en los que se especifiquen los siguientes parámetros: a) grado de adecuación de la actividad respecto a las previsiones ofertadas por el programa, b) grado de satisfacción de los estudiantes remitidos y acogidos por la titulación; c) grado de satisfacción respecto a la gestión de la actividad por parte del programa.

-Solicitud de informes a los coordinadores o responsables de los programas de movilidad en los que se especifiquen los siguientes parámetros: a) Tasa de eficacia de los programas de movilidad (relación plazas ofertadas/plazas cubiertas); b) Tasa de intercambio con las universidades de destino (relación estudiantes acogidos/estudiantes remitidos); c) Grado de cumplimiento de las actuaciones previstas en los programas de movilidad; d) Propuestas de mejora de las actuaciones de los programas de movilidad.

La información sobre la movilidad recogida por estos procedimientos será estudiada por la Comisión de Calidad del Centro, que será responsable de poner en marcha las actuaciones conducentes a corregir o mejorar los programas de movilidad del título.

#### **9.4 Procedimientos de análisis de la inserción laboral de los graduados y de la satisfacción con la formación recibida.**

Dos años después de que haya finalizado sus estudios la primera promoción de graduados y graduadas en Estudios Ingleses se realizarán encuestas promovidas por el Rectorado de la Universidad, con la participación de la Oficina para la Calidad, para conocer el nivel de inserción laboral del Grado y, también, la adecuación de la formación recibida en la titulación para dicha inserción laboral.

El Centro creará una Oficina Virtual de Estudiantes y Graduados en las titulaciones impartidas en él, entre las que se encuentra la de Grado en Estudios Ingleses, con el objeto de poder hacer un seguimiento de los egresados. Dicha oficina ofrecerá información sobre ofertas de trabajo, becas o estudios y realizará el seguimiento de los egresados.

En cuanto a los antecedentes de inserción laboral de la titulación de Grado en Estudios Ingleses, debemos mencionar el análisis realizado en 2005 por parte del Consejo Social de la UCM a una muestra significativa de titulados de la licenciatura en Filología Inglesa en las promociones 01/02, 02/03 y 03/04:

<http://www.ucm.es/info/ucmp/pags.php?tp=Titulaciones%20UCM%20/%20Perfiles%20y%20%20Estudios%20de%20Inserci%C3%B3n%20Profesional&a=director&d=0008336.php> (página web consultada el 5-9-08)

Según este estudio, la situación de esta licenciatura es positiva en varios aspectos:

1) La mayoría de los licenciados y licenciadas compaginaron sus estudios con empleos remunerados, estables o esporádicos, con lo cual tienen experiencia laboral previa a la obtención del título.

2) El mercado laboral es dinámico y rico en ofertas de empleo, como lo demuestran los siguientes hechos: la pronta incorporación de los estudiantes al mercado laboral; la renuncia por parte de muchos a un empleo en favor de otro que reunía mejores condiciones; la promoción profesional de que disfrutaron gran número de los que estaban trabajando después de licenciarse.

3) La investigación, remunerada o no, goza de buena salud, como lo demuestra el gran número de estudiantes de Doctorado.

Como medidas para favorecer la inserción laboral de los egresados, y dado que este título ofrece la posibilidad de realizar prácticas en entidades públicas o empresas, se procurará que las prácticas cubran todos los tipos de salidas profesionales para las que capacita este título, las cuales figuran en el capítulo "Descripción del título". Los estudiantes que deseen ampliar su formación o tengan vocación investigadora serán orientados hacia la realización de un máster o estudios similares.

Además, se recabará información sobre la inserción laboral y la adecuación de la formación recibida, por medio de las siguientes instituciones:

- Asociaciones de filólogos, lingüistas y estudiosos en general de la lengua inglesa y de las literaturas en la misma lengua (SAAS, AEDEAN, SEDERI, AESLA, AELCO, SELIM o TESOL, entre otras). Se solicitará la información mediante cuestionarios.
- El Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.
- Sindicatos.
- Además, se elaborará una base de datos mediante la petición de información a los estudiantes egresados, previo consentimiento individual de cada uno de éstos.

La Comisión de Calidad de la Titulación valorará toda esta información para hacer propuestas de mejora relativas a los planes formativos que remitirá a la Junta de Facultad para su aprobación y puesta en marcha.

## **9.5 Procedimiento para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados (estudiantes, personal académico y de administración y servicios, etc.) y de atención a la sugerencias y reclamaciones. Criterios específicos en el caso de extinción del título**

### 9.5.1. Análisis de la Satisfacción y Atención a las Sugerencias y Reclamaciones

La información sobre la valoración global y sobre aspectos específicos del Grado en Estudios Ingleses y de los actores implicados en el mismo (alumnado, profesorado y personal de apoyo) se obtendrá mediante encuestas. Para la realización de estas encuestas se cuenta con la ayuda técnica de la Oficina para la Calidad de la UCM, que elaborará los cuestionarios y llevará a cabo el tratamiento analítico de la información facilitada en los mismos.

La Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses se encargará de la aplicación de los cuestionarios y de su envío a la Oficina para la Calidad de la UCM para su procesamiento y análisis. La Comisión de Calidad del Centro será responsable de su seguimiento.

La Comisión de Calidad del Centro será responsable del proceso de resolución de reclamaciones y de la incorporación de las sugerencias a las propuestas de mejora del título. Todas las solicitudes, sugerencias y observaciones que los implicados en el desarrollo del Título de Grado en Estudios Ingleses deseen realizar serán dirigidas a la Comisión de Calidad del Centro.

La Comisión de Calidad del Centro actuará de oficio o a instancia de parte en relación con las solicitudes, reclamaciones, sugerencias y observaciones que sean susceptibles de necesitar su intervención, una vez informada la Comisión de Calidad de la Titulación. Cualquier implicado en el desarrollo del Título de Grado en Estudios Ingleses (profesorado, PAS, alumnado), sin restricción alguna, podrá dirigirse a la Comisión del Centro a título individual o colectivo, una vez informada la Comisión de Calidad de la Titulación.

#### Procedimiento de actuación: reclamaciones

1. Las reclamaciones serán formuladas por el interesado mediante la presentación de un escrito que contenga sus datos personales, el sector de la comunidad universitaria al que pertenece y su domicilio a efectos de notificación, y en el que se concretarán con suficiente claridad los hechos que originan la reclamación, el motivo y alcance de la pretensión que se plantea y la petición que se dirige a la Comisión. El escrito se presentará con libertad de forma, si bien se publicarán en la página Web del centro impresos que faciliten la presentación de la reclamación. Los interesados podrán recabar de la Comisión de Calidad dichos impresos así como asesoramiento para cumplimentarlos, o bien presentar sus propios escritos de reclamación.
2. La Comisión de Calidad del Centro recibirá todas las reclamaciones y enviará el correspondiente acuse de recibo a los que hayan presentado el escrito. Las reclamaciones tendrán carácter reservado al objeto de garantizar la confidencialidad de los asuntos.
3. La Comisión de Calidad no admitirá las reclamaciones y observaciones anónimas, las formuladas con insuficiente fundamentación o inexistencia de pretensión y todas aquellas cuya tramitación cause un perjuicio al derecho legítimo de terceras personas. En todo caso, comunicará por escrito a la persona interesada los motivos de la no admisión.
4. La Comisión no entrará en el examen individual de aquellas reclamaciones sobre las que esté pendiente resolución judicial o expediente administrativo y suspenderá cualquier actuación si, en el transcurso de su tramitación, se iniciara un procedimiento administrativo o se interpusiera demanda o recurso ante los tribunales ordinarios. Ello no impedirá, no obstante, la investigación de los problemas generales planteados en las reclamaciones presentadas. Admitida la reclamación, la Comisión de Calidad del Centro promoverá la oportuna investigación y dará conocimiento a todas las personas que puedan verse afectadas por su contenido.
5. En la fase de investigación del procedimiento se realizarán las actuaciones pertinentes para comprobar cuantos datos fueran necesarios, mediante el estudio de la documentación necesaria y realización de entrevistas personales.
6. Una vez concluidas sus actuaciones, la Comisión de Calidad del Centro notificará su resolución a los interesados y la comunicará al órgano universitario afectado, con las sugerencias o recomendaciones que considere convenientes para la subsanación, en su caso, de las deficiencias observadas.

7. En todo caso resolverá dentro del plazo de tres meses desde que fue admitida la reclamación.

#### Sugerencias

Asimismo, se pondrá a disposición de los actores implicados (profesorado, alumnado y PAS) un Buzón de Sugerencias para todas aquellas propuestas que tengan como finalidad promover la mejora de la calidad de la Titulación.

Las decisiones y resoluciones de la Comisión no tienen la consideración de actos administrativos y no serán objeto de recurso alguno; tampoco son jurídicamente vinculantes y no modificarán por sí mismas acuerdos o resoluciones emanadas de los órganos de la Universidad.

Toda la información y análisis referente a las encuestas de satisfacción y tratamiento de reclamaciones y sugerencias se incorporará al Sistema de Información de la titulación, utilizando dicha información y análisis la Comisión de Calidad en sus informes y propuestas de mejora.

#### 9.5.2. Criterios en caso de Extinción del Título

Serán motivos para la extinción del Grado en Estudios Ingleses:

- No haber superado el proceso de evaluación para su acreditación (previsto en el artículo 27 de Real Decreto 1393/2007) y el plan de ajustes no subsane las deficiencias encontradas.
- Si se considera que el título ha realizado modificaciones en el plan de estudios que supongan un cambio notable en los objetivos y naturaleza del título (RD 1393/2007 art. 28).
- A petición, motivada y justificada, del Consejo de Gobierno de la UCM o de la Comunidad de Madrid, en ejercicio de las competencias atribuidas legal o reglamentariamente, o a petición del propio Centro si la valoración de los resultados obtenidos es reiteradamente desfavorable.
- A petición del Centro, si la inserción de los egresados fuera inferior en un 20% durante cinco años, la Comisión del Grado en Estudios Ingleses deberá analizar el interés profesional del título y emitir un informe, proponiendo acciones de mejora del Título o bien su extinción.

La Oficina para la Calidad de la UCM se encargará de incorporar dichos criterios al Archivo documental del Título.

**La suspensión del Plan de Estudios será aprobada por el Consejo de Gobierno y se desarrollará según lo establecido en el artículo 28 del R.D 1393/2007.**

En caso de suspensión del título de Grado en Estudios Ingleses debe quedar garantizado por parte del Centro responsable el adecuado desarrollo de las enseñanzas que hubieran iniciado sus estudiantes hasta su finalización, y que contemplen entre otros los siguientes puntos:

- No admitir matrículas de nuevo ingreso en la titulación.
- La implantación de acciones específicas de tutorías y de orientación para los estudiantes repetidores.

Garantizar el derecho a evaluación hasta agotar las convocatorias reguladas en la normativa específica de la UCM.

•

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 Cronograma de implantación de la titulación

El título se implantará curso a curso, de manera que la implantación de un nuevo curso del título de grado implicará el comienzo de la extinción del correspondiente curso del plan antiguo. Abajo se fija el procedimiento de adaptación para aquellos alumnos que, habiendo comenzado la titulación de Filología inglesa deseen pasar al título de Grado en Estudios ingleses.

#### Curso de implantación

2009/2010

La cronología del proceso de implantación del Grado en Estudios Ingleses se realizará con arreglo a la siguiente Tabla:

Curso Académico	Secuenciación de la implantación				
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
<b>2009/2010</b>	1er curso Grado Estudios Ingleses	2º curso Licenciatura Filología Inglesa	3º curso Licenciatura Filología Inglesa	4º curso Licenciatura Filología Inglesa	5º curso Licenciatura Filología Inglesa
<b>2010/2011</b>	1er curso Grado Estudios Ingleses	2º curso Grado Estudios Ingleses	3º curso Licenciatura Filología Inglesa	4º curso Licenciatura Filología Inglesa	5º curso Licenciatura Filología Inglesa
<b>2011/2012</b>	1er curso Grado Estudios Ingleses	2º curso Grado Estudios Ingleses	3er curso Grado Estudios Ingleses	4º curso Licenciatura Filología Inglesa	5º curso Licenciatura Filología Inglesa
<b>2012/2013</b>	1er curso Grado Estudios Ingleses	2º curso Grado Estudios Ingleses	3er curso Grado Estudios Ingleses	4º curso Grado Estudios Ingleses	5º curso Licenciatura Filología Inglesa
<b>2013/2014</b>	1er curso Grado Estudios Ingleses	2º curso Grado Estudios Ingleses	3er curso Grado Estudios Ingleses	4º curso Grado Estudios Ingleses	

La activación de las asignaturas optativas se llevará a cabo de forma gradual, a partir del 2º curso, según la disponibilidad del personal docente y las necesidades de los estudiantes.

### 10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio

La adaptación de los estudios realizados por los alumnos en el plan de estudios de Filología Inglesa a los nuevos estudios de Grado en Estudios Ingleses se hará conforme a la siguiente tabla.

Esta plan de adaptación seguirá, en cualquier caso, la normativa que pueda ser de aplicación en virtud de desarrollos futuros del artículo único, apartado 32 de la Ley Orgánica 4/2007, que

modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de noviembre de Universidades, que modifica el artículo 36.2: "El Gobierno, previo informe del Consejo de Universidades, regulará: a) los criterios generales a que habrán de ajustarse las universidades en materia de convalidación y adaptación de estudios cursados en centros académicos españoles o extranjeros.

NOTA: Se incluye una tabla de adaptaciones que podrá ser actualizada dependiendo del desglose definitivo de cada materia en asignaturas y de los criterios que la Universidad Complutense pueda establecer para la gestión interna de las adaptaciones. Una Comisión designada al efecto resolverá los posibles conflictos que puedan surgir en la aplicación de dicha tabla.

**Tabla de equivalencias entre asignaturas de la Licenciatura en Filología Inglesa (Plan 2001) y asignaturas del Título de Grado en Estudios Ingleses.**

<b>PLAN 2001</b>	<b>PLAN GRADO</b>
Lingüística (9 Cr.)	<i>Lingüística</i> (6 ECTS)
Lengua española (9 Cr.)	<i>Lengua</i> (6 ECTS)
Teoría de la Literatura (6 Cr.)	<i>Literatura</i> (6 ECTS)
Segunda lengua (12 Cr.)	<i>Idioma moderno: segunda lengua</i> (12 ECTS)
Literatura de la 2ª lengua (6 Cr.)	<i>Lengua clásica</i> (6 ECTS)
Historia y Cultura de los Estados Unidos (6 Cr.)	<i>Historia</i> (6 ECTS)
Lengua inglesa I (12 Cr.)	<i>Idioma moderno: inglés</i> (18 ECTS)
Lengua inglesa II (6 Cr.)	
Comprensión y expresión del inglés escrito (6 Cr.)	<i>Lengua inglesa C.1.1.</i> (6 ECTS)
Fonética y entonación del inglés (9 Cr.)	<i>Fonética y fonología inglesas</i> (6 ECTS)
Sintaxis inglesa I (6 Cr.)	<i>Lengua inglesa C.1.2.</i> (6 ECTS)
Sintaxis inglesa II (6 Cr.)	<i>Sintaxis del inglés</i> (6 ECTS)
Introducción a la historia de la lengua inglesa (6 Cr.)	<i>Historia de la lengua inglesa</i> (6 ECTS)
Lingüística aplicada a la lengua inglesa (6 Cr.)	<i>Lingüística aplicada a la lengua inglesa</i> (6 ECTS)
Semántica inglesa (6 Cr.)	<i>Semántica del inglés</i> (6 ECTS)
Pragmática, discurso y texto en inglés I (6 Cr.)	<i>Pragmática y discurso en lengua inglesa</i> (6 ECTS)
	<i>Semántica y pragmática del inglés</i> (6 ECTS)
Pragmática, discurso y texto en inglés II (6 Cr.)	<i>Discurso y texto en inglés</i> (6 ECTS)
Historia de la lengua inglesa I (6 Cr.)	<i>Orígenes y consolidación de la lengua inglesa</i> (6 ECTS)
Historia de la lengua inglesa II (6 Cr.)	<i>El inglés a través de los medios de comunicación</i> (C2)
Contextos histórico-culturales de la lengua inglesa (6 Cr.)	<i>Contextos culturales en el mundo anglosajón</i> (6 ECTS)
Literatura Inglesa (Prosa y Ficción Inglesas hasta 1900) (12 Cr.)	<i>Literatura inglesa 1800-1900</i> (6 ECTS)

Poesía Inglesa I (1500-1750) (6 Cr.)	<i>Literatura inglesa hasta 1800</i> (6 ECTS)
Poesía Inglesa II (1750-1900) (6 Cr.)	<i>Literatura inglesa 1800-1900</i> (6 ECTS)
Teatro Inglés I (6 Cr.)	<i>Literatura inglesa hasta 1800</i> (6 ECTS)
Teatro Inglés II (6 Cr.)	<i>Teatro renacentista inglés</i> (6 ECTS)
Prosa y Ficción de los Estados Unidos I (Hasta 1850) (6 Cr.)	<i>Literatura de los Estados Unidos hasta 1850</i> (6 ECTS)
Prosa y Ficción de los Estados Unidos II (1850-1950) (6 Cr.) + Poesía de los Estados Unidos hasta 1950 (6 Cr.)	<i>Literatura de los Estados Unidos (1850-1900)</i> (6 ECTS)
Literatura Inglesa del Siglo XX (6 Cr.)	<i>Novela modernista anglonorteamericana</i> (6 ECTS)
Teatro de los Estados Unidos (6 Cr.)	<i>Poesía modernista anglonorteamericana</i> (6 ECTS)
Lexicología y semántica léxica del inglés (6 Cr.)	<i>Lengua inglesa e ideología</i> (6 ECTS)
Traducción de textos ingleses (6 Cr.)	<i>Traducción y lingüística contrastiva inglés-español</i> (6 ECTS)
	<i>Variedades del inglés</i> (6 ECTS)
	<i>Inglés para fines específicos</i> (6 ECTS)
Análisis de la conversación y registros del inglés hablado (6 Cr.)	<i>Variedades del inglés</i> (6 ECTS)
	<i>Introducción a la semiótica y al discurso multimodal</i> (6 ECTS)
	<i>Prácticas</i> (6 ECTS)
Adquisición y aprendizaje del inglés (6 cr.)	<i>Psicolingüística, adquisición y aprendizaje del inglés</i> (6 ECTS)
	<i>Metodología de la enseñanza del inglés</i> (6 ECTS)
Curso avanzado de traducción inglés/español (6 Cr.)	<i>Traducción y lingüística contrastiva inglés-español</i> (6 ECTS)
	<i>Variedades del inglés</i> (6 ECTS)
	<i>Prácticas</i> (6 ECTS)
El inglés en la época de Shakespeare (6 Cr.)	<i>Introducción a la semiótica y al discurso multimodal</i> (6 ECTS)
Estilística inglesa (6 Cr.)	<i>Introducción a la semiótica y al discurso multimodal</i> (6 ECTS)
Lingüística computacional (lengua inglesa) (6 Cr.)	<i>Lingüística computacional y de corpus (lengua inglesa)</i> (6 ECTS)
	<i>Tecnologías de la información y la comunicación (TICs) aplicadas a la lengua inglesa</i>
Métodos de investigación en lingüística inglesa (6 Cr.)	<i>Metodología de la investigación en lingüística inglesa</i> (6 ECTS)
Lingüística contrastiva: inglés/español (6 Cr.)	<i>Traducción y lingüística contrastiva inglés-español</i> (6 ECTS)

	<i>Variedades del inglés (6 ECTS)</i>
	<i>Prácticas (6ECTS)</i>
Seminario de análisis del discurso: lengua inglesa (6 Cr.)	<i>Lengua inglesa e ideología (6 ECTS)</i>
	<i>Semántica y pragmática del inglés(6 ECTS)</i>
	<i>Introducción a la semiótica y al discurso multimodal (6 ECTS)</i>
Seminario de lingüística funcional: lengua inglesa (6 Cr.)	<i>Semántica y pragmática del inglés (6 ECTS)</i>
	<i>Traducción y lingüística contrastiva inglés-español (6 ECTS)</i>
	<i>Introducción a la semiótica y al discurso multimodal (6 ECTS)</i>
Seminario de lingüística cognitiva: lengua inglesa (6 Cr.)	<i>Semántica y pragmática del inglés (6 ECTS)</i>
	<i>Psicolingüística, adquisición y aprendizaje del inglés. (6 ECTS)</i>
	<i>Lengua inglesa e ideología (6 ECTS)</i>
El Discurso Crítico Literario Actual en Lengua Inglesa (6 Cr.)	<i>Los estudios de género y su expresión literaria en lengua inglesa (6 ECTS)</i>
El Discurso Crítico Literario Actual en Lengua Inglesa (6 Cr.)	<i>Crítica literaria contemporánea en lengua inglesa (6 ECTS)</i>
Análisis del Texto Literario (6 Cr.)	<i>Nuevas tecnologías para la investigación literaria (6 ECTS)</i>
Poesía y Pensamiento Crítico de la Ilustración (6 Cr.)	<i>La Ilustración en la historia cultural anglonorteamericana (6 ECTS)</i>
	<i>Poesía y poéticas del Romanticismo (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
Textos Fundamentales de la Poesía Inglesa Medieval y Renacentista (6 Cr.)	<i>La Ilustración en la historia cultural anglonorteamericana (6 ECTS)</i>
	<i>Poesía y poéticas del Romanticismo (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
Poesía Romántica Inglesa (6 Cr.)	<i>La Ilustración en la historia cultural anglonorteamericana (6 ECTS)</i>
	<i>Poesía y poéticas del Romanticismo (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
Clásicos de la Ficción Gótica Inglesa (6 Cr.)	<i>La Ilustración en la historia cultural anglonorteamericana (6 ECTS)</i>
	<i>Poesía y poéticas del Romanticismo (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
Novela y Sociedad en la Época Victoriana (6 Cr.)	<i>La Ilustración en la historia cultural anglonorteamericana (6 ECTS)</i>
	<i>Poesía y poéticas del Romanticismo (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
Literatura Irlandesa (6 Cr.)	<i>Literatura irlandesa (6 ECTS)</i>

	<i>Literatura de etnicidad en los EE UU: literatura afronorteamericana y de la Diáspora (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
Literatura Anglocanadiense (6 Cr.)	<i>Literatura irlandesa (6 ECTS)</i>
	<i>Literatura de etnicidad en los EE UU: literatura afronorteamericana y de la Diáspora (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
Literaturas Postcoloniales en Lenguas Inglesa (6 Cr.)	<i>Literatura irlandesa (6 ECTS)</i>
	<i>Literatura de etnicidad en los EE UU: literatura afronorteamericana y de la Diáspora (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
Etnias y Minorías en la Literatura de los Estados Unidos (6 Cr.)	<i>Literatura irlandesa (6 ECTS)</i>
	<i>Literatura de etnicidad en los EE UU: literatura afronorteamericana y de la Diáspora (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
Literatura Afroamericana (6 Cr.)	<i>Literatura irlandesa (6 ECTS)</i>
	<i>Literatura de etnicidad en los EE UU: literatura afronorteamericana y de la Diáspora (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
Poesía Norteamericana Contemporánea (6 Cr.)	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Poesía Inglesa desde 1950 (6 Cr.)	<i>La poesía en Gran Bretaña desde 1950 (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Poesía Modernista Angloamericana (6 Cr.)	<i>La poesía en Gran Bretaña desde 1950 (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Novela Norteamericana: De James a Faulkner (6 Cr.)	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Novela Norteamericana desde 1950 (6 Cr.)	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Biografía y Autobiografía Anglonorteamericana (6 Cr.)	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>

	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
El Relato Breve en Norteamérica (Siglo XX) (6 Cr.)	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Clásicos de la Novela Popular Norteamericana (6 Cr.)	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Literatura de los Estados Unidos desde 1950 (6 Cr.)	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Novela Inglesa desde 1950 (6 Cr.)	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Ficción Modernista Británica (6 Cr.)	<i>Ficción Contemporánea en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>Ficción contemporánea en los Estados Unidos (6 ECTS)</i>
	<i>La poesía de los Estados Unidos desde 1950 (6 ECTS)</i>
Shakespeare: Estudio Monográfico (6 Cr.)	<i>Shakespeare: lectura crítica (6 ECTS)</i>
Cine y Literatura en Lengua Inglesa (6 Cr.)	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
Teatro Inglés del Siglo XX (6 Cr.)	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>
Texto y Escena del Teatro Inglés (6 Cr.)	<i>El Teatro del Siglo XX en Gran Bretaña (6 ECTS)</i>
	<i>El Teatro del Siglo XX en EE UU (6 ECTS)</i>



### **10.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto**

Licenciatura en Filología Inglesa

**11. RECUSACIONES**

**NO**