

# Viernes 23

## Paraninfo (Facultad de Filología)

**9.30** **Nieves Baranda.** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Apartados de arte, llenos de espíritu. La larga estela de la poesía teresiana

**Elena Carrera.** Queen Mary, University of London  
El miedo y la empatía en la escritura epistolar de Santa Teresa

**11.30** **Rebeca Sanmartín Bastida.** Universidad Complutense de Madrid  
La maternidad de Dios en la reescritura teresiana del *Cantar de los Cantares*

**Asunción Bernárdez Roldán.** Universidad Complutense de Madrid  
Prototomismo en la obra de Santa Teresa

**13.15** **COMUNICACIONES (SESIÓN 7)**  
**Francisco José Martín.** Università de Torino (Italia)  
El viaje a Toledo de Azorín y Baroja (Santa Teresa y El Greco)  
**M<sup>a</sup> José Rodríguez Mosquera.** Universidad de Barcelona  
Santa Teresa y Unamuno: paisaje interior y exterior  
**M<sup>a</sup> del Mar Mañas Martínez.** Universidad Complutense de Madrid  
La búsqueda del interlocutor en *La lengua en pedazos*: Teresa de Jesús vista por Carmen Martín Gaité y Juan Mayorga

**COMUNICACIONES (SESIÓN 8).** Salón de Grados  
**M<sup>a</sup> Mar Cortés Timoner.** Universidad de Barcelona  
Teresa de Jesús y los espacios de libertad femenina  
**Sara Gallardo.** Universidad Católica de Ávila  
Santa Teresa y el genio femenino  
**Amelina Correa.** Universidad de Granada  
*¡Te perdono! Memorias de un espíritu (1904-1905)*, de Amalia Domingo Soler, o las revelaciones teresianas en el ámbito del espiritismo finisecular

## 14.30 COMIDA DE CLAUSURA

**16.30** Clausura  
**Excmo. Sr. Dr. Rafael Rodríguez-Ponga**  
Secretario General del Instituto Cervantes

**María Nagore Ferrer**  
Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte  
Universidad Complutense de Madrid

**Eugenio Luján Martínez**  
Decano de la Facultad de Filología

**Esther Borrego**  
Directora del Congreso

**Giuseppe Mazzocchi. Ponencia de clausura**  
Univeristà degli Studi di Pavia (Italia)  
Las *Fundaciones* como texto

\* Durante los días del Congreso, habrá en la Facultad una EXPOSICIÓN de libros sobre la Santa conservados en la biblioteca de la UCM (Facultad de Filología, edificio A)

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

[congresoteresa@ucm.es](mailto:congresoteresa@ucm.es)

[www.ucm.es./santateresa5centenario](http://www.ucm.es./santateresa5centenario)

Se reconocerán **2 créditos ECTS** de materias optativas a alumnos de Grados de la Facultad de Filología y **3 créditos** de libre elección a alumnos de Licenciaturas.

- Para obtener reconocimiento de créditos y/o certificado de asistencia será necesaria la inscripción.
- Se admitirá la asistencia libre a sesiones aisladas siempre que lo permita el aforo.

## SECRETARÍA TÉCNICA

Patricia Aznar

Blanca Estirado

Cristina Tejón

Juan Zamora

## SEDES

**PARANINFO. FACULTAD DE FILOLOGÍA. EDIFICIO A**  
Plaza Menéndez Pelayo s/n. Ciudad Universitaria. Madrid 28040  
**PALACIO DE LOS SERRANO**  
Plaza de Italia, 1. Ávila 05001

## PATROCINIOS

CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:

Decanato de la Facultad de Filología  
Departamento de Filología Italiana  
Departamento de Filología Francesa  
Departamento de Filología Española II  
Departamento de Filología Española IV  
Facultad de Geografía e Historia  
Instituto de Ciencias de las Religiones  
Instituto de Investigaciones Feministas



Ayuntamiento de Ávila



«Y tan alta vida espero...»

*Teresa de Jesús*

# SANTA TERESA O LA LLAMA PERMANENTE

De 1515 a 2015

Congreso Internacional del V Centenario



Madrid - Ávila  
del 20 al 23 de octubre de 2015

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

## COORDINACIÓN:

Esther BORREGO GUTIÉRREZ. Directora  
Esperanza LÓPEZ PARADA  
José Manuel LOSADA  
Jaime OLMEDO RAMOS  
Juan VARELA-PORTAS DE ORDUÑA  
Álvaro BUSTOS TÁULER. Secretario



1515 2015  
V CENTENARIO  
DEL NACIMIENTO  
DE SANTA TERESA  
DE JESÚS



# Martes 20

Paraninfo (Facultad de Filología)	
9.30	<b>Apertura</b> <b>Excmo. Sr. D. José María Lassalle</b> Secretario de Estado de Cultura
	<b>Carlos Andradás Heranz</b> Rector de la Universidad Complutense
	<b>Eugenio Luján Martínez</b> Decano de la Facultad de Filología
	<b>Esther Borrego</b> Directora del Congreso
10.00	<b>Rosa Navarro Durán. Ponencia inaugural.</b> Universidad de Barcelona «Escribiendo esto estoy»: el texto sin márgenes de Teresa de Jesús
11.30	<b>Jaime Siles.</b> Universidad de Valencia Teresa de Jesús en la poesía española e hispanoamericana contemporánea
	<b>Olvido García Valdés.</b> Poeta y ensayista Teresa de Jesús: Del <i>Libro de la Vida a Las Moradas</i>
13.15	<b>José M<sup>a</sup> Díez Borque.</b> Universidad Complutense de Madrid Experiencia psicodélica-experiencia mística: Teresa de Jesús, Juan de la Cruz
14.30 16.30	ALMUERZO <b>Dionisio Llamazares.</b> Universidad Complutense de Madrid Libertad de conciencia y tolerancia en los siglos XVI y XVII
	<b>José Jesús de Bustos Tovar.</b> Universidad Complutense de Madrid Oralidad y escritura en la historia de la lengua durante el siglo XVI: el caso de Santa Teresa
18.00	<b>COMUNICACIONES (SESIÓN 1)</b> <b>Ascensión Mazuela-Anguita.</b> Institutió Milà i Fontanals—CSIC. Barcelona Música y paisaje sonoro en las fiestas de beatificación de Santa Teresa en 1614 <b>Víctor de Lama de la Cruz.</b> Universidad Complutense de Madrid La emperatriz María de Austria y la edición de las obras de Santa Teresa
	<b>COMUNICACIONES (SESIÓN 2).</b> Salón de Grados <b>F. Javier Vallina y Adrián Torreblanca.</b> Universidad Complutense Nuevas perspectivas interdisciplinares en los estudios de la experiencia mística religiosa: neurociencia y razón simbólica. El caso ejemplar de Santa Teresa de Jesús <b>Federico Ocaña Guzmán.</b> Universidad Complutense de Madrid La centralidad del concepto de amor de Dios en el siglo XVI
20.00	<b>Concierto:</b> “Santa Teresa en partituras. Músicas de su tiempo” Capella Prolationum / Ensemble "La Danserye" Iglesia de San Nicolás. Pza San Nicolás. Madrid.

# Miércoles 21

Paraninfo (Facultad de Filología)	
9.30	<b>M<sup>a</sup> Jesús Mancho.</b> Universidad de Salamanca El reflejo de la oralidad en la escritura teresiana
	<b>Tess Knighton.</b> ICREA/ Institutió Milà i Fontanals-CSIC. Barcelona Voces angélicas, voces femeninas: música y espiritualidad en la época de Santa Teresa
11.30	<b>Ignacio Arellano.</b> Universidad de Navarra. GRISO Santa Teresa en el teatro del Siglo de Oro
	<b>P. Emilio José Martínez,</b> O.C.D. Pontificia Facultad Teresianum (Roma) Teresa de Jesús: una mística de ojos abiertos
13.15	<b>Beatriz Blasco Esquivias.</b> Universidad Complutense de Madrid Decoro, devoción y representación: arte y arquitectura en torno a Teresa de Jesús
	<b>Maïte Metz.</b> Musée Carnavalet, Histoire de Paris (Francia) Las representaciones de la mística carmelitana
14.30 16.00	ALMUERZO <b>Jesús Sánchez Adalid.</b> Escritor. Santa Teresa en la novela. <i>Y de repente, Teresa</i>
16.45	<b>MESA REDONDA:</b> Teresa de Ávila en el cine y en el teatro
	<b>Jerónimo José Martín.</b> Crítico de cine <b>Rafael Gordon.</b> Cineasta y dramaturgo <b>Isabel Ordaz.</b> Actriz
17.45	<b>J. Ignacio Díez.</b> Universidad Complutense de Madrid La santidad como imantación crítica teresiana: la desconfiguración de un campo de estudio
	<b>Francisco J. Escobar Borrego.</b> Universidad de Sevilla <i>Por vista de ojos o como de debajo a la verdad:</i> a la zaga de la huella de Santa Teresa en <i>Obras espirituales de San Juan de la Cruz</i> (1703)
19.15	<b>COMUNICACIONES (SESIÓN 3)</b> <b>María del Pilar Couceiro.</b> Universidad Complutense de Madrid El inframundo en Teresa de Jesús <b>Juan Ramón Blanco Aristín.</b> Universidad Complutense de Madrid Santa Teresa de Jesús. Una Guía comparativa sobre <i>Las Moradas</i> <b>Jorge Luis Gutiérrez y Larissa de Macedo Raymundo.</b> Universidad de Mackenzie, Brasil Del “Shir Hashirim” de Salomón al “Cantar de los Cantares” de Teresa de Ávila
	<b>COMUNICACIONES (SESIÓN 4).</b> Salón de Grados <b>Ángel Peña.</b> Universidad Autónoma de Madrid Con las telas del corazón. Versos y oraciones para vestir simbólicamente a las imágenes en el Carmelo Teresiano.
	<b>Eva Morón.</b> Universidad de Valencia Santa Teresa de Jesús, ¿una lectura para las aulas del siglo XXI?
	<b>M<sup>a</sup> Ángeles Martín del Pozo.</b> Universidad de Valladolid El cómic: un género óptimo para comunicar el amor y el humor de Santa Teresa en <i>Las Fundaciones</i>

# Jueves 22

Palacio Los Serrano (Ávila)	
9.00	Salida autobuses (Facultad)
10.30	<b>Recepción del Ilmo. Sr. Alcalde de Ávila, D. José Luis Rivas</b>
	<b>Frank Greiner.</b> Université de Lille III (Francia) “Hacer al demonio guerra con sus mismas maldades”. Santa Teresa de Jesús y la imaginación
	<b>Margo Glantz.</b> Universidad Nacional Autónoma de México Un nuevo Paraíso: Inés y Mariana de la Cruz, fundadoras del primer convento carmelita en la ciudad de México
12.15	<b>COMUNICACIONES (SESIÓN 5)</b>
	<b>Elisabetta Marchetti.</b> Università di Bologna (Italia) “...Quali esser devono d’una vera figlia di Nostra Santa Madre Teresa”. Teresa, modelo y guía en las fundaciones italianas
	<b>Belén Molina Huete.</b> Universidad de Málaga «La poesía de la Madre María de la Santísima Trinidad (1647-1729) del Convento de Carmelitas Descalzas de San José de Málaga»
13.00	VISITA GUIADA A LA MURALLA DE ÁVILA
14.30	ALMUERZO
16.30	<b>Alfredo Alvar Ezquerro.</b> CSIC. Real Academia de la Historia Tiempos de Santa Teresa, tiempos de <i>reformación</i>
17.30	<b>COMUNICACIONES (SESIÓN 6)</b>
	<b>Ana Rodríguez Fischer.</b> Universidad de Barcelona De Ávila a Alba de Tormes: Teresa en el alma y la memoria de los viajeros/escritores españoles contemporáneos
	<b>Blanca Estirado García.</b> Universidad Complutense de Madrid Santa Teresa y Ana Ozores: dos caminos de perfección
	<b>Ana Garriga Espino.</b> Universidad Autónoma de Madrid “Ha sido fuerza reservar de la imprenta muchos párrafos”. El desafío editorial del epistolario de Teresa de Jesús.
18.45	Salida autobuses (Ávila)