



Mishima Yukio



Masque de Nô



Marguerite Yourcenar

## DIALOGUE DES CULTURES : MARGUERITE YOURCENAR ET MISHIMA YUKIO

- Nouvelles orientales Marguerite Yourcenar : Comment Wang-Fô fut sauvé ? (Nouvelle, 1963)
- Cinq Nô modernes Mishima Yukio : Sotoba Komachi Traduction et réception par Marguerite Yourcenar. (Théâtre, 1970 - 1984)
- Marguerite Yourcenar : Mishima ou la vision du vide. (Essai, 1980)

**27 et 28 octobre 2015 Universidad La Complutense, Madrid** Sous la direction du Docteur Dominique de Gasquet Membre du Centre de Recherche en Littérature Comparée Sorbonne Paris IV. Enseignante en Littérature comparée, Théâtre et Culture Générale. Enseignante à l'Université Paris XI, onze ans. Lectrice à New Delhi, quatre ans. Attachée de Coopération et d'Action Culturelle, six ans à l'Ambassade de France en Australie et en Inde.



Dominique de Gasquet