



## CRÍTICA DE LIBROS:

Jones, Adam (2006): *Genocide: A Comprehensive Introduction*,  
Londres / Nueva York, Routledge  
ISBN: 0-415-35384-X. 430 pp.

**María Ángeles Alaminos**<sup>1</sup>  
*UNISCI, Universidad Complutense de Madrid*

Copyright © UNISCI, 2007.

Las opiniones expresadas en estos artículos son propias de sus autores, y no reflejan necesariamente la opinión de UNISCI. *The views expressed in these articles are those of the authors, and do not necessarily reflect the views of UNISCI.*

El libro que nos ocupa se titula *Genocide: A comprehensive introduction*, y eso es exactamente lo que consigue el volumen; el autor nos entrega en sus páginas una introducción comprensiva del genocidio, basada en información rigurosa y expuesta de forma clara e inteligente.

El genocidio es una de las calamidades más terribles y duraderas de la humanidad y por ende provoca en la época contemporánea un gran interés de la sociedad y fomenta el debate político. Sin embargo el tema del genocidio se aborda también con grandes dosis de complejidad, controversia, y ambigüedad. Es por ello que Adam Jones<sup>2</sup> pretende proveer a los lectores (estudiantes de un cierto nivel académico y todo aquel interesado en el tema) con una visión general del genocidio, tanto conceptual como histórica, desde una amplia perspectiva interdisciplinaria.

El libro, de 430 páginas, consta de cuatro partes bien diferenciadas y conectadas lógicamente. La primera parte constituye una introducción a la materia y a la relación del genocidio con el imperialismo, la guerra y la revolución social. En la segunda parte el autor lleva a cabo una serie de estudios de caso, acompañados de las correspondientes discusiones y debates históricos que han suscitado. Posteriormente el libro analiza las contribuciones de las ciencias sociales a los estudios sobre el genocidio, incluyendo el aporte de la psicología, la sociología, la antropología y los estudios de género, y prestando especial atención a la ciencia política y las relaciones internacionales. Finalmente, en la cuarta sección del libro: “The future of genocide”, el autor analiza los temas de la memoria, el olvido, y la negación del

---

<sup>1</sup> María Ángeles Alaminos Hervás es becaria de investigación en la Universidad Complutense de Madrid e investigadora de UNISCI.

*Dirección:* Departamento de Estudios Internacionales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM, Campus de Somosaguas, 28223 Madrid, España. *E-mail:* [ma\\_alaminos\\_h@hotmail.com](mailto:ma_alaminos_h@hotmail.com).

<sup>2</sup> En el momento de publicación del libro el autor era investigador asociado en el Programa de Estudios sobre el Genocidio, en la universidad de Yale.



genocidio así como los mecanismos de justicia, verdad y compensación, incluyendo el desarrollo y la evolución del derecho internacional respecto al genocidio; y las estrategias de prevención e intervención..

Una de las virtudes del libro es que, a diferencia de otros libros enfocados en un genocidio específico, como la literatura desarrollada acerca del holocausto judío, el genocidio de Ruanda, etc., este libro se ocupa de todos ellos, o al menos de los principales en la historia reciente. Jones, en la segunda parte de *Genocide*, examina cada genocidio individualmente, en capítulos independientes, evitando los prejuicios o favoritismos, buscando la objetividad y apoyando sus afirmaciones con notas en las que trasluce la investigación llevada a cabo para desarrollar esta obra. En el final de cada capítulo podemos encontrar sugerencias adicionales para proseguir el estudio del caso planteado y un amplio elenco de notas aclaratorias.

El autor recorre un largo camino desde el genocidio de los nativos americanos hasta el genocidio que se lleva a cabo en nuestros días en Darfur. En este recorrido Jones desglosa y divulga la información esencial relativa al bagaje histórico, las circunstancias, las atrocidades y los métodos para llevar a cabo las masacres, la identidad de los autores y de las víctimas, el número de víctimas, y el resultado final de cada genocidio.

El libro plantea también cuestiones problemáticas y difíciles sobre el tema, en relación por ejemplo a si es posible una justificación del genocidio o si las democracias son menos propensas a emprender una guerra y un genocidio. Para responder a algunos interrogantes, no sólo contamos con el análisis de Jones, sino también con las percepciones de otros expertos prominentes en la materia, lo que nos permite una visión más equilibrada y multidimensional sobre las complejidades del genocidio.

En nuestra calidad de estudiosos e investigadores de la Ciencia Política y las Relaciones Internacionales, las partes tercera y cuarta del libro revisten de especial importancia.

En primer lugar se analizan los aspectos psicológicos del genocidio, intentando comprender por qué personas que consideramos normales participan en las masacres y cómo es posible llegar a ser tan cruel, sin olvidar a aquellos que justifican y niegan un genocidio. Para comprender el pensamiento y las motivaciones de los genocidas no se puede recurrir tan sólo a conceptos como el de odio, lavado de cerebro, manipulación, propaganda, racismo... sino que en opinión de Jones los elementos psicológicos fundamentales serían cuatro: avaricia, miedo, narcisismo y humillación. Para apoyar su perspectiva psicológica, el autor nos ilustra con los famosos experimentos de Milgram y Zimbardo, ya conocidos para muchos lectores, pero que sostienen adecuadamente algunas de las tesis de Jones.

Los capítulos que tratan el genocidio desde el punto de vista sociológico y de las Relaciones Internacionales, así como la cuarta y última parte del libro son altamente recomendables e interesantes, aunque existen ciertos pasajes u opiniones de Jones con los que discrepamos, no obstante el autor no intenta convencer a nadie y muestra los argumentos desde varios puntos de vista. Es seguro que los lectores de este volumen no se verán defraudados y profundizarán en el conocimiento del genocidio en la época moderna así como se aproximarán a los casos contemporáneos con las herramientas analíticas correspondientes a un enfoque interdisciplinar.