|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *10. 30. Presentación.*Sesión de mañana:10.45-11.15. Joaquín Rubio (Universidad de Alcalá de Henares): “La influencia de Cervantes en Boccaccio”. 11.15-11.45. Jesús Ponce (UCM): “Cervantes y sus modelos italianos: imitación y variación”. 11.45- 12.15. Descanso. 12.15-12.45. Elena di Pinto (UCM): “Varaiaciones sobre un tema: Romeo y Julieta”,12.45-13.15. Coloquio.Sesión de tarde:16-16.30. Alberto Rodríguez (UCM): “Sobre ironías cervantinas: el caso de las damas honestas”, 16.30-17. Teresa García-Muro (UCM): “Tapices entretenidos: relatos cortos desde el *Decamerón* a las *Novelas Ejemplares*, 17-17.30, Isabel Colón (UCM):"La novela como recreación: Cervantes y algunos novelistas italianos”.Coloquio.Clausiura. |  |  |

|  |
| --- |
| **II SEMINARIO CERVANTES Y LA NOVELLA ITALIANA****19 de noviembre de 2015**Contactovirgilio226@hotmail.com e isacolon@ucm.es<https://www.ucm.es/pampinea/>Este seminario forma parte de las actividades formativas del Programa de Doctorado Lengua Española y sus Literaturas Se entregarán certificados.Literaturas |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 |

 |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  Universidad complutense de madrid. sala de juntas Departamento filología Española II. edificio d de la facultad de filología |
|  |

 |