

V Semana Complutense de las Letras 2015

Un gran festival artístico, académico y literario homenajea a Cervantes, Modiano, Pasolini, Gil de Biedma, Francisco Nieva y la *Alicia* de Carroll

Del 20 al 24 de abril, más de 160 actividades en la Ciudad Universitaria, el campus de Somosaguas y en librerías y asociaciones culturales en Madrid

Madrid, 16 de abril de 2015.- Más de 160 actividades propuestas por colectivos, instituciones, bibliotecas y escritores vinculados a la Universidad Complutense de Madrid conforman la **V Semana Complutense de las Letras**, que se organiza para celebrar el Día del Libro. La edición de este año rinde homenaje a **Cervantes**, *Alicia en el país de las maravillas*, **Pier Paolo Pasolini**, **Jaime Gil de Biedma**, **Francisco Nieva** y **Patrick Modiano**. Se desarrollará del 20 al 24 de abril en los campus de la UCM y en la ciudad de Madrid. Programa: <http://www.ucm.es/semanalettras5>

El **Homenaje a Miguel de Cervantes: 400 años de las *Comedias* y *Entremeses* y de la segunda parte del *Quijote*** se inaugura con la exposición *Forges y Don Quijote: un diálogo a través de los siglos*. A partir de las viñetas de *El País* en las que aparecen las figuras de Don Quijote, Sancho y Cervantes, la exposición recoge el particular diálogo *forgiano* con los mitos quijotescos y cervantinos y los confronta con la rica colección bibliográfica de la Universidad Complutense, con ediciones del Quijote que van desde la primera ilustrada en suelo español, realizada por Diego de Obregón (1674) hasta las geniales interpretaciones de artistas como Schlotter, Saura o Rep y los grandes ilustradores de los siglos XVIII y XIX. **Un coloquio con Antonio Fraguas, Forges**, inaugura la exposición el **lunes 20 de abril, a las 19:00 h, en la Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecilla** (Noviciado, 3). La exposición podrá visitarse hasta el 30 de mayo.

El homenaje a Cervantes incluye las **I Jornadas ELE Complutenses, *El Quijote en la enseñanza del español como lengua extranjera*** (días 20 y 21 en el salón de actos de la Facultad de Filología (Edificio D). **Carlos Alvar** (Universidad de Alcalá) pronuncia la conferencia inaugural, *Cervantes y la traducción*, el **lunes 20, a las 10:00 h**. Danzas tradicionales de la época sobre música de Juan del Encina, la mesa redonda *Cervantes y la novela española actual*, el seminario *En un "sitio agradable y mentiroso". Madrid en la obra de Cervantes*, la exposición *El Quijote en naipes*, la lectura del Quijote, la representación teatral de los episodios del Quijote con mayor protagonismo femenino, la mesa redonda *Cervantes en Latinoamérica: recepciones filosóficas* y hasta un total de 16 actividades completan el programa dedicado a Miguel de Cervantes.

El **Homenaje a los 150 años de *Alicia en el país de las maravillas*** incluye una actuación en torno a la obra de Lewis Carroll, la lectura continuada y participativa de *Alicia a través del espejo y lo que Alicia encontró allí*, y la proyección de una *performance* inspirada en el capítulo 7 de *Alicia en el país de las maravillas*, en el que Alicia llega a la casa del conejo blanco y toma el té con el Sombrerero Loco y el Lirón (viernes 24, a las 10 h, en el salón de grados de Filología. Edificio A).

El **Homenaje al escritor Pier Paolo Pasolini**, con ocasión del 40 aniversario de su muerte, se centra en un recorrido por su producción escrita y cinematográfica. En *Las cenizas de Pasolini*, doctorandos de Filología guiarán a las generaciones más jóvenes en un viaje por los territorios culturales, antropológicos y creativos explorados por Pasolini (jueves 23, a las 11:00 h, en la Biblioteca María Zambrano de la Complutense). En la Noche de los Libros, un *Café Literario* propone una lectura de la vida de Pasolini a través de sus trabajos cinematográficos y sus poemas (jueves 23, a las 19:00 h, en el Instituto Italiano de Cultura).

El encuentro **25 años sin Jaime Gil de Biedma** (viernes 24, a las 12:00 h, en el Paraninfo de Filología. Edificio A) contará con la participación de **Javier Lostalé, Ramón Irigoyen y Miguel Losada**, entre otros. La *Ocupación Poética Complutense 2015* se dedicará también a Gil de Biedma, con unas tarjetas interactivas distribuidas por el campus que permitirán escuchar su poesía a través de *smartphone* o tableta.

El **Paraninfo de la Facultad de Filología** acoge el **miércoles 22, a partir de las 10:00 h, el homenaje a Francisco Nieva** (Valdepeñas, 1924), el autor teatral vivo en lengua castellana más importante del siglo XX. El 27 de febrero de este año estrenó en el teatro María Guerrero *Salvator Rosa o el artista*, que expone a la perfección los principios estéticos e ideológicos de su obra y es un verdadero resumen en la escena de toda la evolución del teatro contemporáneo. Los actores que la interpretaron, **Juan Matute y Juan Meseguer**, representarán algunos fragmentos en el homenaje complutense, que incluirá también la proyección de un documental, la lectura dramatizada de la obra *El increíble Robin*, una mesa redonda y el monólogo *Coronada y el toro*, interpretado por **Ana Peña**.

Las jornadas **Leer y traducir a Patrick Modiano** (miércoles 22, a las 10:00 h, en el salón de grados de Filología) rinden homenaje al Premio Nobel de Literatura 2014.

Paseos literarios como *El Madrid de Joaquín Sabina* (jueves 23, a las 20:00 h); el ciclo **La Gran Guerra: cine y literatura** (de lunes a viernes en Ciencias de la Información); concursos literarios y exposiciones; conciertos y espectáculos como el de **Emilia Król: la canción y el cabaret literario** (martes 21, a las 12 h, en el Paraninfo de Filología), que propone un viaje musical a los años 20, 30, 50 y 70 del siglo XX; exposiciones; mesas redondas; un **encuentro con Manuel Vicent** (jueves 23, a las 19:30 h, en la librería Rafael Alberti); recitales, representaciones teatrales y proyecciones cinematográficas; conferencias, seminarios y talleres; presentaciones de libros como *La alquimia del dolor: estudios sobre medicina y literatura*; la II Olimpiada Filosófica de España; un mercadillo del libro solidario; un encuentro de personas de todo el mundo para intercambiar idiomas y cultura; talleres; recitales poéticos en distintos idiomas... y otras muchas actividades completan la V Semana Complutense de las Letras.

Programa completo: <http://www.ucm.es/semanaletas5>