

Departamento CAVP1
Facultad de CC. de la Información de la UCM
Avda. Complutense s/n - 28040 - MADRID
confoco@ucm.es

Información y Matrícula

<http://www.ucm.es/cavp1/confoco>

1 crédito de libre configuración

Organización

Director: Juan Carlos Alfeo Álvarez

Secretario: Juan García Crego

Relator: Guillermo Armengol Antonio

Relator: Pedro Vidal Silva

Publicaciones: Luis Deltell Escolar y Alfonso Puyal

Comisarios Exposición: M^a José Revuelta Bayod y
Francisco Reyes Sánchez

Gestión: Beatriz Tovar Ramírez

Comité Científico

Juan Carlos Alfeo Álvarez: UCM

Guillermo Armengol Antonio: UCM

Luis Deltell Escolar: UCM

Raúl Eguizábal Maza: UCM

Francisco Javier Frutos: U. de Salamanca

Juan García Crego: UCM

Emilio C. García Fernández: UCM

Rafael Gómez Alonso: U. Rey Juan Carlos I

Beatriz González de Garay: U. de Salamanca

Jorge Lens Leiva: Universidad de Vigo

Mar Marcos Molano: UCM

Javier Marzal Felici: U. Jaime I

Mercedes Miguel Borrás: U. de Valladolid

Alfonso Puyal Sanz: UCM

María José Revuelta Bayod: UCM

Francisco Reyes Sánchez: UCM

Eduardo Rodríguez Merchán: UCM

Pedro Vidal Silva: UCM

El ritmo es alternancia, es progresión, es repetición gobernadas por una cadencia que las ordena, las conduce y las convierte en una expresión compartible de corazón a corazón.

El ritmo es la emoción compartida que nos arrastra y nos hace trascender nuestra propia materia, nuestro propio límite, que nos permite comprender la experiencia de otros mientras vibran al unísono gobernados por la misma cadencia que gobierna al ritmo.

Música de cámara plantea el reto de convertir en rastros de luz las sensaciones de la música atrapada en ese momento mágico que transforma el aire átono de una sala en pulso sonoro capaz de invocar todas las emociones que nos hacen verdaderamente humanos.

¿Será capaz de la imagen fotográfica de atrapar ese instante decisivo, será capaz la habilidad técnica de reproducir la magia, será capaz la mirada del fotógrafo de convertirse en música en un instante de gracia creativa?

Toma tu cámara. Tuya es la apuesta. Nuestro es el reto.

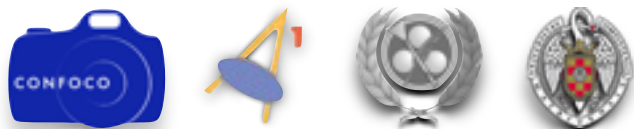
I Concurso de Fotografía

CONFOCO 2015



Música de Cámara

Bases del Concurso



Primera: Participantes

Podrá participar en el concurso cualquier alumno matriculado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2014/2015

Segunda: Organizadores

El Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y CONFOCO (Congreso Nacional de Fotografía Contemporánea UCM)

Tercera: Temática

El tema para esta edición será *Música de Cámara*: fotografías realizadas en relación con música en concierto.

Cuarta: Condiciones

Cada participante podrá presentar un máximo de dos fotografías.

Las fotografías, en color o blanco y negro, no podrán ser postproducidas ni alteradas mediante programas de edición digital más allá de sus ajustes básicos.

No se aceptarán fotografías que hayan sido premiadas con anterioridad en otro concurso ni fotografías que hayan sido realizadas por personas distintas al autor o que no sean propiedad del mismo.

El concursante garantiza que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la obra presentada y se responsabiliza de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas.

No se publicarán ni aceptarán archivos con contenidos contrarios al derecho al honor, a la intimidad personal y familiar o a la propia imagen de las personas, ni ningún otro que sea contrario a la legalidad vigente.

Quinta: Presentación

Formato:

Las fotografías deben presentarse en **formato digital** .jpg o .tiff (CD o DVD) **y en papel**, con un tamaño de imagen de 20x30 ó 30x30 y una resolución de 300ppp.

Entrega:

Las fotos y el CD o DVD se entregarán en un sobre cerrado firmado con pseudónimo.

Las fotos y el CD o DVD se firmarán por detrás mediante el pseudónimo e irán acompañadas de un sobre en cuyo exterior figurará el mismo pseudónimo y en cuyo interior se incluirá una ficha con los siguientes datos:

- Pseudónimo
- Nombre y apellidos del autor
- Domicilio
- Fecha de nacimiento
- NIF
- Número de matrícula
- Dirección de correo electrónico de contacto

La entrega se hará en el buzón habilitado al efecto en la Secretaría del Departamento CAVP1

Exposición:

Una vez enviadas la organización analizará todas y cada una de las fotografías.

Se realizará una selección de 30 fotografías entre todas las presentadas que serán expuestas en el pasillo del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Información.

Plazo:

El periodo de inscripción y envío de fotografías comienza el día 30 de marzo y finaliza el 15 de abril de 2015 a las 14:00 horas.

Sexta: Jurado

El jurado estará compuesto por los miembros del comité científico de CONFOCO

Los criterios de evaluación del jurado serán la creatividad y la calidad fotográfica.

Los participantes que no cumplan con cualquiera de los requisitos indicados en esta convocatoria serán descalificados.

El día 27 de abril se comunicarán en el transcurso del Congreso los 9 finalistas, 3 por categoría, del concurso.

El fallo del jurado será definitivo e inapelable.

Séptima: Premios

Se concederán tres premios:

- Premio CONFOCO a la Resolución Técnica.
- Premio CONFOCO a la Mirada Creativa.
- Premio CONFOCO al Instante Decisivo.

Cada premio será reconocido mediante un diploma acreditativo expedido al efecto por el departamento CAVP1 y el comité científico de CONFOCO.

Octava: Premios

Los autores se comprometen a ceder al Departamento CAVP1 los derechos de uso no comercial de las fotografías premiadas.

Novena: Entrega de Premios

El día 29 de abril, en el acto de clausura del I Congreso de Fotografía Contemporánea UCM - CONFOCO se darán a conocer los ganadores y se procederá a la entrega de los diplomas.

Décima: Aceptación de las Bases

El hecho de inscribirse en el concurso implica la aceptación de estas bases y de los términos y condiciones. El participante declara que las obras presentadas a concurso cumplen estrictamente los requisitos señalados en estas Bases.
