

18 DE MARZO 2015

**MANUEL VALENCIA, guitarra**



Manuel Valencia creció con una guitarra bajo el brazo. Espejos siempre tuvo, pero su más firme instructor fue, sin duda, su tío Fernando Terremoto. Él fue el encargado de hacer emerger en Manuel un amor y una dedicación a este instrumento fuera de toda lógica.

Su carrera acaba de comenzar pero ya acumula una experiencia a tener en cuenta a nivel nacional e internacional que lo posiciona

como una de las realidades más notorias del panorama flamenco actual. Muchos artistas de reconocida trayectoria como Vicente Soto "Sordera", Manuel Agujetas, Pansequito, Tomasa "La Macanita", Juana del Pipa, el propio Fernando Terremoto, Jesús Méndez o David Lagos, han requerido su toque y compás para arroparles al cante.

Además, este joven guitarrista ha experimentado su toque acompañando para baile a la bailaora jerezana María del Mar Moreno y a la malagueña Rocío Molina (Premio Nacional de Danza 2010).

Como solista, debutó en el año 2010 en el Festival de Jerez, cosechando un valioso éxito. También ha tocado en los escenarios del Festival Enclave de Sol de Trebujena, Jueves Flamencos de Cádiz, Viernes Flamencos de Jerez, Festival de Mont de Marsan o la Fiesta de la Bulería de Jerez.

Recientemente ha sido galardonado con el premio de la "Venecia Flamenca al Toque" por el Festival Flamenco de la Mistela "atendiendo a los méritos que concurren en su persona, en lo referente a la creatividad, interpretación, aportación de nuevas formas expresivas que casan tradición y contemporaneidad así como a sus cualidades personales de seriedad profesional, estudio y aprendizaje permanente junto a los grandes maestros, como viene demostrando en su carrera profesional". Por otro lado, la Bienal de Sevilla, en su reciente edición de 2014, ha querido contar en su escenario de Santa Clara con un recital en solitario de esta joven promesa, formando parte del homenaje que se rindió a la guitarra en recuerdo a Paco de Lucía. Tras la celebración de dicho recital, se le ha galardonado con el Giraldillo Revelación "por sus originales aportaciones al toque tradicional".

Manuel Valencia actúa acompañado por David Carpio (voz) y Ángel Sanchez "Cepillo" (percusión).

23 DE ABRIL 2015

**RANCAPINO CHICO, cante**



Alonso Núñez Fernández (Chiclana de la Fra., Cádiz, 1988), hijo del gran cantaor Alonso Núñez "Rancapino" y de Juana Fernández Núñez, sobrino de Orillo del Puerto y Biznieto de la Obispa. Debutó en el Gran Teatro Falla donde participó al lado de figuras de la talla de Chano Lobato, Juan Villar, Rancapino, etc., acompañado a la guitarra de Paco Cepero.

Ha participado en programas como "Veo-Veo", "Sabor a Ti", "Senderos de Gloria", entre otros, homenajeando a grandes figuras como Curro Romero, Nano de Jerez, Juan Habichuela, Pepe de Lucía, Remedios Amaya, Diego Carrasco, Rancapino Padre y muchos más.

Con 10 años colaboró en el disco homenaje de Juan Habichuela, "Del Campo al Príncipe", donde intervino al lado de Enrique Morente, Estrella Morente, Miguel Poveda, Rancapino y la familia de Juan Habichuela.

Con 22 años ganó el concurso de la peña flamenca de Chiclana de la Frontera, cantando por los palos de martinetes, fandangos y bulerías.

Junto a su padre presentó en el Teatro Moderno de Chiclana de la Fra, el espectáculo "El Ayer y el Hoy", donde obtuvieron un gran éxito según la crítica. En el mismo Teatro Moderno el sólo hizo el espectáculo "Arte y Pureza", donde dio un recital cantando por Alegrías, Tangos, Fandangos, Bulerías y junto a la bailaora Claudia Cruz, homenajearon a Manolo Caracol y Lola Flores.

Está considerado como una gran promesa dentro del Flamenco Puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como La Perla de Cádiz, Enrique el Mellizo, y a parte también se acuerda de Paco Toronjo y Juan Talega. Y al igual que su padre, también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol, Antonio el de la Calzá y Juanito Valderrama. Actualmente ha participado en distintos festival como Los Viernes Flamencos de Jerez de la Fra o el Festivales del Palacio Villavicencio, peñas flamencas y teatros.

Rancapino Chico actúa acompañado por Miguel Salado (guitarra).



## CONCIERTOS

2015

Organiza



Colabora



22 DE ENERO 2015

**BEATRIZ ROMERO, *cante***



Palos de la Frontera, Huelva. 1996. En el año 2002, comienza su andadura en el flamenco y a formarse en la academia de Amparo Correa, donde formó parte del grupo "Niños de Huelva" hasta 2008. En 2002 se sube por primera vez a un escenario, recibiendo un reconocimiento como la cantaora más joven.

A partir de 2006 participa en concursos y programas de

televisión como "Veo-Veo", "Menuda Noche", "Punto y medio", "La tarde Musical", "Menuda noche de Rocío", "Menuda Noche Vieja". Queda finalista de "Tú si que vales" en 2009, "Mi primer Olé" en 2010 (donde se le asignó el nombre de la reina del fandango) y en "El sol, la sal y el son".

Durante su trayectoria ha compartido tanto cartel como escenario con artistas como José Mercé, Farruquito, El Polaco, El Lebrijano, Pastora Soler, Arcángel, Navajita Platea, Moraíto Chico, Antonio Canales, Matilde Coral, Dorantes, El Pipa, Miguel Poveda, Marina Heredia o India Martínez, entre otros. En 2006 participa en el festival "Casa de Huelva" y comienza a cantar en solitario en numerosos lugares de la geografía española. Se ha formado con el cantaor Arcángel, Tina Pavón y Antonio Carrión entre otros. Actualmente está a punto de publicar su primer disco, "Beatriz Romero". A lo largo de su trayectoria ha ganado numerosos premios como "Otros cantes de Huelva, Málaga, Granada y Córdoba" en el Concurso Internacional del Cante de las Minas de la Unión (2011); 1<sup>er</sup> premio en el concurso Desencaja de la Junta de Andalucía en Huelva, representando a la capital (2012); premio Cantes Bajo Andaluces grupo "C" en el Concurso Internacional del Cante de las Minas (2012); 1<sup>er</sup> premio en el concurso Internacional de Cante de lo Ferro, peña "Melón de oro", con el premio Melón de Oro 2012, siendo la sexta mujer que lo consigue y la primera en la provincia de Huelva (2012); 1<sup>er</sup> premio concurso Silla de Oro de Leganés, Madrid (2012); 1<sup>er</sup> premio Cantes Poco Interpretados en el Concurso Silla de Oro de Leganés, Madrid (2012); 1<sup>er</sup> premio Concurso Nacional de Saetas Ciudad de la Unión (2014), entre otros muchos.

Beatriz Romero actúa acompañada por Fran Gómez (guitarra), Bartolo Martín (percusión) y Fran Roca (flauta travesera).

19 DE FEBRERO 2015

**JOAQUÍN DE SOLA, *cante***



Joaquín de Sola es un joven cantaor gaditano, que dicen, su voz recuerda a los antiguos. Nominado Mejor disco de Cante Revelación de los XV Premios Flamenco Hoy de la Crítica 2013 y ganador del concurso de Cante por Alegrías de Cádiz 2012, además de un premio Ondas compartido, y ser habitual cantaor de la Venta de Vargas, su humildad, su gracejo y su forma de transmitir alegría al

cantar flamenco, lo están haciendo un cantaor único.

Después de muchísimas tablas y con los pies en el suelo, Joaquín de Sola se presenta en el mundo flamenco con su primer disco, "Principio", una carta de presentación donde defiende la mayoría de los palos del flamenco. Los 360 grados de "Principio", un disco redondo, se cumplen por ejemplo entre unos rítmicos y actuales "Tanguillos Económicos" o el "Lumbre", bulerías con toques actuales, o al otro polo opuesto en una bellísima "Malagueña del Canales", o los fandangos, los tientos y la solea bien hechos. Un disco de aquellos que te dejan con ganas de escuchar más.

Autores como Antonio Canales, Trysko, Lolo Picardo y una producción musical dirigida con cariño y mucha destreza por dos novedosos pero experimentados músicos: Carlos Rey y Juan Antonio Iglesias "Trysko", le dan la frescura que necesita al flamenco que trasmite Joaquín. Destacar también las guitarras de Adriano Lozano, Víctor Rosa y Juani de la Isla, que abren el disco a un abanico de melodías bien diferenciadas. Todo ello ha sumado para ser el Mejor Disco de Cante Revelación Flamenco Hoy.

Un disco capaz de acercar el flamenco a aquellos que son reacios y dejar saciados a los puristas que lo piden. La humildad y la sonrisa como bandera, son las armas de Joaquín ante su público. Un disco flamenco para todo el mundo.

Joaquín de Sola actúa acompañado por Adriano Lozano (guitarra), Víctor Rosa (guitarra) y Epi Pacheco (percusión).



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
c/ Greco, nº 2 - 19:00h

**22 DE ENERO 2015**

**BEATRIZ ROMERO**  
*Cante*

**19 DE FEBRERO 2015**

**JOAQUÍN DE SOLA**  
*Cante*

**18 DE MARZO 2015**

**MANUEL VALENCIA**  
*Guitarra*

**23 DE ABRIL 2015**

**RANCAPINO CHICO**  
*Cante*

**aienruta - FLAMENCOS** es un programa organizado por la **Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes AIE**, la entidad de gestión de los derechos de propiedad intelectual de los artistas, intérpretes o ejecutantes, con la colaboración de:

**Universidad Complutense de Madrid**

**Universidad de Alcalá de Henares**

**Universidad de Valladolid**

**Universidad de León**

Este programa está concebido para dar a conocer y promocionar a jóvenes artistas del género flamenco, en el ámbito de la Universidad.

Sus objetivos son apoyar a los artistas para difundir sus propuestas y ampliar la difusión del género flamenco mediante la programación en nuevos espacios.

Más información en [www.aie.es](http://www.aie.es) y [www.ucm.es](http://www.ucm.es)

Organiza



Colaboran

