

Información

Dpto. Filología Española II. Facultad de Filología. Edificio D
Universidad Complutense de Madrid. 28040 Ciudad Universitaria (Madrid)
Tel.: 91 394 58 63 / Fax: 91 394 58 60
Correo electrónico: otraedaddeplata@gmail.com
Página web: www.ucm.es/loep

Inscripciones

El formulario de inscripción se encuentra en la Secretaría del Departamento de Filología Española II (Edificio D), se puede descargar de la web www.ucm.es/loep o se puede solicitar a través del correo electrónico otraedaddeplata@gmail.com. Una vez rellenado y realizado el pago se deberá enviar a congresosfg@rect.ucm.es junto al resguardo bancario escaneado o depositar ambos documentos en la Secretaría del Dpto. de Filología Española II.

Precio de inscripción: 10€ estudiantes UCM y 12€ resto de solicitantes.

Certificados de asistencia

Se entregará a todos los inscritos después de la celebración del Seminario.

Créditos optativos (pendientes de aprobación)

La Universidad Complutense de Madrid concederá 1 crédito a los estudiantes de Grado matriculados en el Seminario que superen una breve prueba escrita sobre sus contenidos y que se efectuará al final del mismo.

Actividades formativas de doctorado

Los alumnos del doctorado «Lengua Española y sus Literaturas» que deseen asistir al Seminario como actividad formativa deberán escribir un correo electrónico a esta dirección: otraedaddeplata@gmail.com.

Patrocinan

Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid
Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid
Decanato de la Facultad de Filología
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)

*Las plazas son limitadas. Se atenderá estrictamente al orden de presentación de las inscripciones con el correspondiente resguardo de pago de la matrícula.

*Fotos de portada: Mitin de la Agrupación al Servicio de la República, en el teatro Juan Bravo de Segovia, el 14 de febrero de 1931. (Foto Alfonso. Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid).

Toma de posesión del Presidente de la República, Mundo Gráfico, 15-12-1931. (Foto: Marín).

Manifestación obrera frente al Arc de Triomf de Barcelona, 14-5-1911. (Foto Brangulí. Archivo Nacional de Cataluña).

IV SEMINARIO INTERNACIONAL GRUPO DE INVESTIGACIÓN «LA OTRA EDAD DE PLATA (1898-1936)» (LOEP)

DENUNCIA Y COMPROMISO EN LA LITERATURA DE LA OTRA EDAD DE PLATA

Universidad Complutense de Madrid. Facultad
de Filología. Salón de Grados (Edificio A)

3 y 4 de marzo de 2016

Ángela Ena Bordonada

Directora del Grupo de Investigación

José Miguel González Soriano y Patricia Barrera Velasco

Directores del Seminario

Correo electrónico: otraedaddeplata@gmail.com

Página web: www.ucm.es/loep



JUEVES 3 MARZO

9,00 h. Inscripciones

9,30 h. Inauguración

D. Eugenio Luján Martínez, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología.

Ángela Ena Bordonada, Directora del Grupo de Investigación «La Otra Edad de Plata (1898-1936)».

José Miguel González Soriano y **Patricia Barrera Velasco**, Directores Académicos del Seminario «Denuncia y compromiso en la literatura de la Otra Edad de Plata».

Presentadora: Dolores Romero López

10,00 h. I Conferencia

Luis Enrique Otero Carvajal (UCM): *Transformación y cambio social en España, 1898-1936.*

10,45 h. II Conferencia

Pura Fernández (CSIC): *Escándalo, denuncia y compromiso: dinamitar los límites desde la otra literatura (1883-1898).*

11,30 h. Pausa

Presentadora: María del Mar Mañas Martínez

12,00 h. III Conferencia

Gonzalo Santonja (UCM): *Ocupación del kiosco (fulgor y exilio de la narrativa popular anarquista).*

12,45 h. IV Conferencia

Ángela Ena Bordonada (UCM): *La novela social femenina: del catolicismo social al compromiso de izquierdas.*

13,30 h. Debate

14,00 h. Comida

16,00 h. I Sesión: REVOLUCIÓN SEXUAL, INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Moderadora: María Jesús Fraga

Jeffrey Zamostny (University of West Georgia): *Los «peregrinos» de Álvaro Retana: un apuesta por la libertad sexual a través de la escritura y el viaje.*

Patricia Barrera Velasco (UCM): *Amor, dinero, virtud y castigo: modos de construcción social en las «novelas cinematográficas» de Blanco y Negro (1919-1929).*

17,00 h. TALLER DIGITAL: *Cómo crear una colección sobre literatura social en la biblioteca digital Mnemosine (1868-1936).*

Moderadora: Dolores Romero López

Intervienen: **Lucía Cotarelo Esteban** (UCM), **José Luis Bueren** (BNE), **Marta Correa** (UCM) y **José Miguel González Soriano** (Biblioteca «José María de Cossío»).

18,00 h. Debate

VIERNES 4 MARZO

10,00 h. II Sesión: ELEMENTOS DE POLITIZACIÓN

Moderadora: Raquel Sánchez García

Christine Rivalan Guégo (Université Rennes 2): *Las colecciones literarias de gran divulgación en la Edad de Plata: entre fenómeno editorial y compromiso colectivo.*

Marta Palenque (Universidad de Sevilla): *Anticlericalismo y "género chico". Antonio M. Viérgol (con Lleó y Calleja): entre Ruido de campanas (1907) y Las bribonas (1908).*

Ivana Rota (Università degli Studi di Bergamo): *Rompiendo esquemas y reivindicando derechos: El templo profanado (1930) y La desertora (1932) de Halma Angélico.*

11,30 h. Pausa

12,00 h. III Sesión: LITERATURA Y MINORÍAS SOCIALES

Moderadora: Lucía Cotarelo Esteban

Antonio Cruz Casado (Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba): *Los campesinos andaluces en la obra de Cristóbal de Castro.*

M.ª Jesús Fraga (UCM): *La voz de los niños trabajadores: entrevistas con Roenueces, de Elena Fortún.*

Begoña Regueiro Salgado (UCM): *Cuando los niños se volvieron niños. El compromiso con la representación de la infancia en la literatura infantil de la Edad de Plata.*

13,30 h. Debate

14,00 h. Comida

15,30 h. IV Sesión: REGERACIONISMO Y REPUBLICANISMO: MOVIMIENTOS DE COMBATE

Moderadora: Begoña Regueiro Salgado

María del Mar Mañas Martínez (UCM): *¡Santiago (de Cuba) y cierra España! de Ernesto Caballero: a vueltas con el 98 cien años después... y algunas vueltas más.*

José Miguel González Soriano (Biblioteca «José María de Cossío»): *Periodismo de compromiso contra la Dictadura y en la República: la Agencia Sirval de colaboración (1924-1934).*

16,30 h. Pausa

17,00 h. V Sesión: LA NOVELA SOCIAL Y SUS AUTORES A LO LARGO DEL SIGLO XX

Moderadora: Ángela Ena Bordonada

Raquel Sánchez García (UCM): *A la política por la literatura: Blasco Ibáñez ante el problema social.*

Antonio Ferres (escritor): *Tono, lenguaje, compromiso y denuncia en La Piqueta, leída por el autor de la novela más de medio siglo después de su publicación.*

Lourdes Ortiz (escritora): *Escribir es mirar y recordar...*

18,30 h. Debate y Clausura