

## Información

Dpto. Filología Española II. Facultad de Filología. Edificio D  
Universidad Complutense de Madrid. 28040 Ciudad Universitaria (Madrid)  
Tel.: 91 394 58 63 / Fax: 91 394 58 60  
Correo electrónico: [otraedaddeplata@gmail.com](mailto:otraedaddeplata@gmail.com)  
Página web: [www.ucm.es/loep](http://www.ucm.es/loep)

## Inscripciones

El formulario de inscripción se encuentra en la Secretaría del Departamento de Filología Española II (Edificio D), se puede descargar de la web [www.ucm.es/loep](http://www.ucm.es/loep) o se puede solicitar a través del correo electrónico [otraedaddeplata@gmail.com](mailto:otraedaddeplata@gmail.com). Una vez rellenado y realizado el pago se deberá enviar a [congresosfg@rect.ucm.es](mailto:congresosfg@rect.ucm.es) junto al resguardo bancario escaneado o depositar ambos documentos en la Secretaría del Dpto. de Filología Española II.

Precio de inscripción: 10€ estudiantes UCM y 12€ resto de solicitantes.

## Certificados de asistencia

Se entregará a todos los inscritos después de la celebración del Seminario.

## Créditos optativos (pendientes de aprobación)

La Universidad Complutense de Madrid concederá 1 crédito a los estudiantes de Grado matriculados en el Seminario que superen una breve prueba escrita sobre sus contenidos y que se efectuará al final del mismo.

## Actividades formativas de doctorado

Los alumnos del doctorado «Lengua Española y sus Literaturas» que deseen asistir al Seminario como actividad formativa deberán escribir un correo electrónico a esta dirección: [otraedaddeplata@gmail.com](mailto:otraedaddeplata@gmail.com).

## Patrocinan

Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid  
Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid  
Decanato de la Facultad de Filología  
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)

\*Las plazas son limitadas. Se atenderá estrictamente al orden de presentación de las inscripciones con el correspondiente resguardo de pago de la matrícula.

\*Fotos de portada: Mitin de la Agrupación al Servicio de la República, en el teatro Juan Bravo de Segovia, el 14 de febrero de 1931. (Foto Alfonso. Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid).

Toma de posesión del Presidente de la República, Mundo Gráfico, 15-12-1931. (Foto: Marín).

Manifestación obrera frente al Arc de Triomf de Barcelona, 14-5-1911. (Foto Brangulí. Archivo Nacional de Cataluña).

# IV SEMINARIO INTERNACIONAL GRUPO DE INVESTIGACIÓN «LA OTRA EDAD DE PLATA (1898-1936)» (LOEP)

# DENUNCIA Y COMPROMISO EN LA LITERATURA DE LA OTRA EDAD DE PLATA

Universidad Complutense de Madrid. Facultad  
de Filología. Salón de Grados (Edificio A)

**3 y 4 de marzo de 2016**

**Ángela Ena Bordonada**

Directora del Grupo de Investigación

**José Miguel González Soriano y Patricia Barrera Velasco**

Directores del Seminario

Correo electrónico: [otraedaddeplata@gmail.com](mailto:otraedaddeplata@gmail.com)

Página web: [www.ucm.es/loep](http://www.ucm.es/loep)



## **JUEVES 3 MARZO**

**9,00 h.** Inscripciones

**9,30 h.** Inauguración

**D. Eugenio Luján Martínez**, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología.

**Ángela Ena Bordonada**, Directora del Grupo de Investigación «La Otra Edad de Plata (1898-1936)».

**José Miguel González Soriano** y **Patricia Barrera Velasco**, Directores Académicos del Seminario «Denuncia y compromiso en la literatura de la Otra Edad de Plata».

Presentadora: Dolores Romero López

**10,00 h.** I Conferencia

**Luis Enrique Otero Carvajal** (UCM): *Transformación y cambio social en España, 1898-1936.*

**10,45 h.** II Conferencia

**Pura Fernández** (CSIC): *Escándalo, denuncia y compromiso: dinamitar los límites desde la otra literatura (1883-1898).*

**11,30 h.** Pausa

Presentadora: María del Mar Mañas Martínez

**12,00 h.** III Conferencia

**Gonzalo Santonja** (UCM): *Ocupación del kiosco (fulgor y exilio de la narrativa popular anarquista).*

**12,45 h.** IV Conferencia

**Ángela Ena Bordonada** (UCM): *La novela social femenina: del catolicismo social al compromiso de izquierdas.*

**13,30 h.** Debate

**14,00 h.** Comida

**16,00 h.** I Sesión: REVOLUCIÓN SEXUAL, INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Moderadora: María Jesús Fraga

**Jeffrey Zamostny** (University of West Georgia): *Los «peregrinos» de Álvaro Retana: un apuesta por la libertad sexual a través de la escritura y el viaje.*

**Patricia Barrera Velasco** (UCM): *Amor, dinero, virtud y castigo: modos de construcción social en las «novelas cinematográficas» de Blanco y Negro (1919-1929).*

**17,00 h.** TALLER DIGITAL: *Cómo crear una colección sobre literatura social en la biblioteca digital Mnemosine (1868-1936).*

Moderadora: Dolores Romero López

Intervienen: **Lucía Cotarelo Esteban** (UCM), **José Luis Bueren** (BNE), **Marta Correa** (UCM) y **José Miguel González Soriano** (Biblioteca «José María de Cossío»).

**18,00 h.** Debate

## **VIERNES 4 MARZO**

**10,00 h.** II Sesión: ELEMENTOS DE POLITIZACIÓN

Moderadora: Raquel Sánchez García

**Christine Rivalan Guégo** (Université Rennes 2): *Las colecciones literarias de gran divulgación en la Edad de Plata: entre fenómeno editorial y compromiso colectivo.*

**Marta Palenque** (Universidad de Sevilla): *Anticlericalismo y "género chico". Antonio M. Viérgol (con Lleó y Calleja): entre Ruido de campanas (1907) y Las bribonas (1908).*

**Ivana Rota** (Università degli Studi di Bergamo): *Rompiendo esquemas y reivindicando derechos: El templo profanado (1930) y La desertora (1932) de Halma Angélico.*

**11,30 h.** Pausa

**12,00 h.** III Sesión: LITERATURA Y MINORÍAS SOCIALES

Moderadora: Lucía Cotarelo Esteban

**Antonio Cruz Casado** (Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba): *Los campesinos andaluces en la obra de Cristóbal de Castro.*

**M.ª Jesús Fraga** (UCM): *La voz de los niños trabajadores: entrevistas con Roenueces, de Elena Fortún.*

**Begoña Regueiro Salgado** (UCM): *Cuando los niños se volvieron niños. El compromiso con la representación de la infancia en la literatura infantil de la Edad de Plata.*

**13,30 h.** Debate

**14,00 h.** Comida

**15,30 h.** IV Sesión: REGERACIONISMO Y REPUBLICANISMO: MOVIMIENTOS DE COMBATE

Moderadora: Begoña Regueiro Salgado

**María del Mar Mañas Martínez** (UCM): *¡Santiago (de Cuba) y cierra España! de Ernesto Caballero: a vueltas con el 98 cien años después... y algunas vueltas más.*

**José Miguel González Soriano** (Biblioteca «José María de Cossío»): *Periodismo de compromiso contra la Dictadura y en la República: la Agencia Sirval de colaboración (1924-1934).*

**16,30 h.** Pausa

**17,00 h.** V Sesión: LA NOVELA SOCIAL Y SUS AUTORES A LO LARGO DEL SIGLO XX

Moderadora: Ángela Ena Bordonada

**Raquel Sánchez García** (UCM): *A la política por la literatura: Blasco Ibáñez ante el problema social.*

**Antonio Ferres** (escritor): *Tono, lenguaje, compromiso y denuncia en La Piqueta, leída por el autor de la novela más de medio siglo después de su publicación.*

**Lourdes Ortiz** (escritora): *Escribir es mirar y recordar...*

**18,30 h.** Debate y Clausura