



FICHA DOCENTE Curso 2012-2013

Datos generales

Título de la asignatura: **CULTURA DIGITAL Y TECNOCIENCIA**

Carácter: Optativa

Módulo: Módulo de formación complementaria

Materia: Comunicación e imaginarios contemporáneos

Créditos/ECTS: 4,5

Duración: Segundo semestre

Horas presenciales semanales: 2.30

Docente/s: **CARMEN ROMERO BACHILLER**

Programa

Breve descriptor:

Aproximaciones al conocimiento científico y tecnológico atendiendo a sus dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales.

Análisis de la cultura digital a través de la textualidad digital, de las nuevas formas mediáticas digitales y de las nuevas formas de mediación digital. Análisis de las diferentes perspectivas en estudios sociales de la ciencia y la tecnología, con especial atención a los desarrollos de los últimos 30 años, incluyendo las aportaciones realizadas desde los estudios culturales feministas de la tecnociencia y la teoría del actor-red. Se prestará especial atención a estudios concretos de caso, tratando de responder a la pregunta sobre cómo hacer estudios sociales de la tecnociencia. En particular se trabajará sobre algunos de los últimos debates internacionales y sobre estudios de caso realizados dentro del estado.

Requisitos:

Conocimientos básicos de ciencias sociales

Objetivos:

- Conocer y manejar las principales aproximaciones analíticas y conceptuales al abordaje de la cultura digital y la tecnociencia en los últimos años.
- Proveer con herramientas para considerar las nuevas formas socio-políticas emergentes en el ámbito de la cultura digital y las biosocialidades.
- Comprender los mecanismos de producción de discursos y prácticas tecnocientíficas.
- Conocer las metodologías de análisis de la producción tecnocientífica y de la cultura digital.

Contenidos temáticos:



BLOQUES TEMÁTICOS

[Los bloques temáticos marcan el eje de la asignatura y se ajustan cada curso con nuevas temáticas modificándose parcialmente las sesiones para responder a los intereses específicos del alumnado en la primera sesión del curso, es por ello que la forma definitiva de las sesiones no quedará definida hasta el primer día de curso]:

Sesión 1: Presentación de la asignatura y método de evaluación.

BLOQUE I:

PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS DE LOS ÁMBITOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Sesión 2: Abriendo la caja negra de los Estudios de la Ciencia

- * Woolgar, Steven (1991): Ciencia: Abriendo la caja negra, Barcelona, Anthropos
- * Lecturas complementarias:
- * Romero Bachiller, Carmen (2006): "De los estudios sociales de la ciencia a las perspectivas parciales de la complejidad", en Articulaciones identitarias: prácticas y representaciones de género y "raza"/etnicidad en "mujeres inmigrantes" en el barrio de Emabajadores (Madrid). Tesis Doctoral.
- * "La normalidad excepcional de la ciencia": en Bimber, Bruce y Guston, David H. (1995), "Politics by the same means: government and science in the United States", en Jasanoff, Sheila, Gerald E. Markle, James C. Petersen y Trevor Pinch (1995)

Sesión 3: Etnografía de laboratorio y construcción de los hechos científicos: introducción a la Teoría del Actor-Red

- * Latour, Bruno (1992): Ciencia en acción, Barcelona, Labor.
- * Lectura de los capítulos:
 1. "Literatura" (pp. 21-62)
 3. "Máquinas" (pp. 101-127)
 6. "Centros de cálculo" (pp. 208-262).
- * Lecturas complementarias:
- * Callon, M. (1995): "Algunos Elementos para una Sociología de la Traducción: la Domesticación de las Vieiras y los Pescadores de la Bahía de Saint Briec", en Iranzo et al. (comps): Sociología de la Ciencia y la Tecnología, Madrid, CSIC:259-272.
- * Latour, Bruno (1991/1998): «La tecnología es la sociedad hecha para que dure», en Miquel Domènech y Francisco Javier Tirado (comps.), Sociología Simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad, Barcelona: Gedisa: 109-142
- * Latour, Bruno y Woolgar, Steven (1995): Vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos, Madrid, Alianza
- * Callén, Blanca; Domènech, Miquel; López, Daniel; Rodríguez, Israel; Sánchez-Criado, Tomás; y Tirado, Francisco (2011): "Diásporas y transiciones en la Teoría del Actor-Red", Athenea Digital, 11(1): 3-13 (marzo 2011).

BLOQUE II:

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y RIESGO. UNA APROXIMACIÓN A LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



Sesión 4: Hacia un nuevo contrato social de la ciencia: gobernanza y participación social en la gestión de la confiabilidad, el riesgo y la incertidumbre.

* Blanco, Rubén (2009): "Sobre la confianza en la ciencia en tiempos del conocimiento abierto", en Igor Sádaba (Ed.) Dominio Abierto, Conocimiento libre y cooperación, Madrid: Ed. Ciencias Sociales: 199-222.

* Blanco, R. e Iranzo, J.M. (2000): "Ambivalencia e incertidumbre en las relaciones entre ciencia y sociedad", PAPERS. Revista de Sociología, 61; 89-112.

* López Cerezo, J.A. y Luján, J.L. (2001): "Hacia un nuevo contrato social para la ciencia: evaluación del riesgo en contexto social" en López Cerezo, J.A. y Sánchez Ron (eds.): Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo, Biblioteca Nueva

BLOQUE III:

NUEVAS POLÍTICAS DE LA CIENCIA: PERSPECTIVAS FEMINISTAS INTERSECCIONALES DE LA TECNOCENCIA

Sesión 5: Testigos modestos/conocimientos situados: hacia un planteamiento no androcéntrico, racista y clasista de la producción del conocimiento.

* Haraway, Donna (1991/1995): "Conocimientos situados. La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en Ciencia, Cyborgs y Mujeres, Valencia: Cátedra: 313-346.

* Haraway, Donna (1997/2004): "Testigo_Modesto@Segundo_Milenio", en Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra@_Conoce_Oncorotón®, Barcelona: UOC: 41-60.

* Haraway, Donna (1997/2004): "Raza. Donantes universales en una cultura vampira", en Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra@_Conoce_Oncorotón®, Barcelona: UOC: 254-300.

* M'charek, Amade (2011): "Race, beyond Fact and Fiction", Tecnoscienza: Italian Journal of Science and Technology Studies, Vol 2(1): 65-71.

* Shapin, Steven y Schaffer, Simon (1985/2005): El Leviathan y la Bomba de Vacío. Hobbes, Boyle y la vida Experimental, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes: 94-124.(Extractos en torno a la figura del testigo modesto

BLOQUE IV:

CULTURA DIGITAL: TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN, LA INFORMACIÓN Y LA COMPUTACIÓN

Sesión 6: Género y tecnología: cyberfeminismo, tecnofeminismo, tecnoactivismo y agenciamientos feministas frente a la llamada "brecha digital"

* Montenegro, Marisela y Pujol, Joan (2010): "Agenciamiento de género en la tecnocultura audiovisual: Una aproximación desde el tecnofeminismo", Quaderns de Psicologia, Vol. 12 nº. 2.: 227-237.

* Gil-Juárez, Adriana; Feliu, Joel y González, Anna Vitores (2010): "Performatividad Tecnológica de Género: Explorando la Brecha Digital en el mundo del Videojuego", Quaderns de Psicologia, Vol. 12. Nº. 2.: 209-226.

* Haraway, Donna (1984): "Manifiesto Cyborg". Versión red

* Montenegro, Marisela y Pujol, Joan (2010): "Nuevas tecnologías y agenciamiento juvenil: aproximación desde el cyberfeminismo", Revista Estudios de Juventud, nº89. Junio 2010: 221-235

* Wajcman, Judy (2004/2006): El tecnofeminismo, Valencia: Cátedra.



5. Los desarrollos de las Ciencias de la vida: Nuevas biosocialidades y cuerpos en las tecnologías biomédicas.

6. Metodologías de investigación aplicadas a la cultura digital y la tecnociencia

Sesiones 5 y 6: Subjetividades, afectos y relaciones en el marco de las redes sociales y las nuevas tecnologías de la comunicación.

*Materiales por definir

Sesión 7: TICs y movimientos sociales: ¿tecnologías de control/tecnologías de emancipación?

* Callén, Blanca; Miquel Domènech y Francisco Tirado (2008) "Tecnoactivismo y políticas de la información: nuevos espacios para la producción de conocimiento tecnológico" en Igor Sádaba y Ángel Gordo (coords.) Cultura digital y movimientos sociales. Madrid: La catarata

* Lasén, Amparo y Martínez de Albéniz, Iñaki (2008) "Movimientos, 'mobidas', móviles. Un análisis de las masas mediatizadas", en Igor Sádaba y Ángel Gordo (coords.) Cultura digital y Movimientos sociales, Madrid: La Catarata: 243-266.

Sesión 8: Posthumanismo, agencia y cuerpos prostéticos: ¿la agencia de los no humanos?

- Callén, Blanca y Tirado, Francisco (2008): "Sujección y poder en el posthumanismo", Política y Sociedad, vol. 45 nº 3: 93-107.

- Dominguez Rubio, Fernando (2008): "Hacia una teoría social post-humanista: el caso del síndrome de cautiverio", Política y Sociedad, Vol. 45, nº. 3: 61-73.

- Franklin, Sarah (2006): "The cyborg embryo. Our path to transbiology", Theory, Culture and Society, Vol 23 (7-8): 167-187.

- Pallí, Cristina (2006): "Diferencias que importan: Haraway y sus amores perros", Athenea Digital, 10:239-249.

- Ruiz Marcos, Lorena y Romero Bachiller, Carmen (2010): "Embriones, no nacidos y otras especies: una coreografía en los límites de la vida humana", Athenea Digital, nº 19, (Nov. 2010): 29-50. archivo

- Sánchez Criado, Tomás (2010): "La vida de las 'cajas de la vida'", Presentación en el MediaLab Padro (20/12/2010). VIDEO

BLOQUE V:

LOS DESARROLLOS DE LAS CIENCIAS DE LA VIDA: NUEVAS BIOSOCIALIDADES Y CUERPOS EN LAS TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS

Sesión 9: Código software, código genético, código escrito: produciendo/representando cuerpos: intersecciones Ciencia/Ciencia Ficción desde los Estudios Culturales.

- Stacey, Jackie (2010): "She Is Not Herself: The Deviant Relations of Alien: Resurrection", in The Cinematic Life of the Gene, Durham and London: Duke UP:36-65.

- Stacey, Jackie (2010): "Genetic Impersonation and the Improvisation of Kinship: Gattaca's Queer Visions", in The Cinematic Life of the Gene, Durham and London: Duke UP:113-136.



Sesión 10: Expertos-Legos: ¿hacia una democratización del conocimiento? Impacto de las TIC's en el desarrollo de procesos de expertización.

- Rabeharisoa, Volona y Callon, Michel (2002) "La participación de las asociaciones de pacientes en la investigación"
- Epstein, Steven (1996), "Introduction", *Impure Science. AIDS, Activism and the Politics of Knowledge*, Berkeley y Los Angeles: University of California Press: 1-41.
- García Dauder, Silvia y Romero Bachiller, Carmen (2012), "Los desplazamientos políticos de las categorías médicas: Actores, discursos y relaciones en la controversia 'Disorders of sex development' versus 'Intersex'", en Eulalia Pérez Sedeño y Rebeca Ibañez (coord.) *Cuerpos y diferencias*, Ed. Plaza y Valdés.

Sesión 11: Emergencia de biosocialidades y ciudadanías biológicas: hacia una nueva biopolítica molecular.

- Rabinow, Paul (1992/1996), "Artificialidad e ilustración: de la biosociología a la biosocialidad", en Johnathan Crary y Sanford Kwinter (eds.) *Incorporaciones*, Madrid: Cátedra: 201-222.
- Rose, Nikolas (2007), "Biological Citizens", en *The Politics of Life Itself. Biomedicine, Power and Subjectivity in the Twenty-First Century*, Princeton: Princeton UP: 131-154.
- Thacker, Eugene (2006), "Biocolonialism, Genomics and the Databasing of the Population", en *The Global Genome. Biotechnology, Politics and Culture*, Massachusetts: MIT Press: 133-172.
- Toledo Chavarri, Ana (2012): "Ciudadanía biológica, medicalización y otros cuidados: en torno a la enfermedad celiaca", en Eulalia Pérez Sedeño y Rebeca Ibañez (eds.) *Cuerpos y Diferencias*, Madrid: Plaza y Valdés: 179-191.

BLOQUE VI:

METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS A LA CULTURA DIGITAL Y LA TECNOCENCIA

Sesión 12: Sesión de trabajo: ¿Cómo investigar en Cultura Digital y Tecnociencia? Metiéndonos en las "cocinas" de la producción científica.

- Materiales por definir.

Sesión 13: Multiplicidad, heterogeneidad y no-coherencia: ¿otras formas de pensar la realidad?

- Mol, Annemarie y Law, John (1994): "Regions, Networks and Fluids: Anaemia and Social Topology", *Social Studies of Science*, Vol. 24, No. 4 (Nov., 1994): 641-671.
- López Gómez, Daniel (2008) : "Aproximación a la topología de la Teoría del Actor-Red. Análisis de las espacialidades de un servicio de Teleasistencia Domiciliaria", en Tomás Sánchez Criado (ed.) *Tecnogénesis*, Madrid: AIBR: 113-138.
- Law, John, y Mol, Annemarie (2008): "El actor actuado: la oveja de la Cumbria en 2001", *Política y Sociedad*, vol. 45, n. 3: 75-92.
- Suchman, Lucy (2011): "Practices and Its Overflows: Reflections on Order and Mess", *Tecnociencia: Italian Journal of Science and Technology Studies*, Vol 2(1): 21-30.

Actividades (método) docentes:

El curso se articulará con forma de seminario de investigación. Cada sesión se iniciará con una presentación/introducción por parte de la profesora de la asignatura que contextualice



el tema. A continuación un grupo de estudiantes, con asistencia tutorizada previa, se encargarán de presentar las lecturas seleccionadas y de lanzar el debate. Se seguirá con la discusión colectiva de los textos, seguida de un cierre/resumen a cargo de la profesora responsable de la asignatura.

Criterios y métodos de Evaluación:

FORMA DE EVALUACIÓN

Además de la asistencia, la participación en clase, lectura de los textos seleccionados para cada sesión y coordinación de las sesiones de trabajo, los estudiantes deberán realizar un proyecto de investigación tutorizado a lo largo de la asignatura empleando los textos asignados para las diferentes sesiones y/o algunos de los materiales recomendados, y, en la medida de lo posible, vinculándolos a sus intereses de investigación. El proyecto tendrá que revisarse en tutoría al menos en dos ocasiones antes de la entrega final. En la primera, se presentará un esquema del proyecto; en la segunda se presentará/discutirá un borrador; y finalmente, se entregará por escrito la versión definitiva.

El desglose en términos porcentuales de la evaluación será la siguiente, teniendo en cuenta que el sistema de calificaciones emplea las puntuaciones de 1 a 10:

- Participación en clase, lectura y preparación de los documentos de trabajo 10%.
- Presentación/exposición de las sesiones temáticas asignadas colectivamente 20%
- Desarrollo del proyecto de investigación individual 70%

Bibliografía:

- Collins, P. H.(2000) *Black Feminist Thought*, NY: Routledge.
Domenech, M. y Tirado, F.J.(1998) *Sociología simétrica*, Barcelona, Gedisa.
Epstein, S.(1996) *Impure Science*, Berkeley: UCP
Fausto-Sterling, A.(2006) *Cuerpos sexuados*, Barcelona: Melusina.
Franklin, S., Lury, C. & Stacey, J.(2000) *Global Nature, Global Culture*. London: SAGE
Franklin, S. & Roberts, C. (2006) *Born and Made*. Oxford: Princeton
García Selgas, F. (coord.) (2008) *Monográfico Posthumanismo, Política y Sociedad*, Vol. 45 Núm. 3
Haraway, D. (1991/1995) *Ciencia, cyborgs y mujeres*, Madrid, Cátedra.
Haraway, Donna (1997/2004) *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio*.
Hombrehembra_Conoce_Oncoratón, Barcelona. UOC.
Harding, Sandra (ed.) (2004) *The Feminist Standpoint Theory Reader*, NY: Routledge
Iranzo, J.M. y Blanco, R. (1999) *Sociología del conocimiento científico*, Madrid, CIS
Latour, B. (1987) *Ciencia en acción*, Barcelona, Labor.
Latour, B. (2001) *La Esperanza de Pandora*, Barcelona, Gedisa.
Latour, B. (2005) *Reassembling the social*, Oxford, Oxford
Latour, B. y Woolgar, S. (1995) *Vida en el laboratorio*, Madrid, Alianza.
Law, J.(2004) *After method*, NY, Routledge.
Mol, A.(2002) *The Body Multiple*.Londres: Duke
Mol, A.(2008) *The logic of care*, NY: Routledge.



Máster

en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Mol, A.; Moser, I. & Pols, J. (2010) *Care in Practice*, Londres: Transaction
Pérez Sedeño, Eulalia y Ibañez, Rebeca (coord.) (2012) *Cuerpos y diferencias*, Ed. Plaza y Valdés.
Rose, N.(2007) *The Politics of Life Itself*. Princeton: Princeton
Sádaba, I. (ed.) (2009) *Dominio abierto, conocimiento libre y cooperación*, Madrid: Ciencias Sociales.
Sádaba, I. y Gordo, Á.(coords.) (2008) *Cultura digital y movimientos sociales*. Madrid: Catarata
Shapin, S.y Schaffer, S. (2005) *El Leviathan y la Bomba de Vacío*, BA: UNQuilmes.
Shapin, S.(2000) *La revolución científica*, Barcelona, Paidós.
Stacey, J.(2010) *The Cinematic Life of the Gene*, Londres: Duke.
Thacker, E. (2006) *The global genome*, Mass.: MIT.
Waldby, C.y Mitchell, R. (2006) *Tissue Economies*, Londres: Duke
Woolgar, S.(1991) *Ciencia: Abriendo la caja negra*, Barcelona, Anthropos.
Woolgar, S.(ed.) (2005) *¿Sociedad virtual?*, Barcelona, UOC.

Idioma en el que se imparte:

Castellano (algunos textos empleados serán en inglés).

Otra información relevante:

Toda la información sobre materiales y recursos estarán disponibles a través de Campus Virtual, donde los y las estudiantes tendrán también acceso a un foro específico de la asignatura y otras herramientas para el seguimiento y difusión de actividades ligadas al desarrollo del curso.