



FICHA DOCENTE Curso 2012-2013

Datos generales

Título de la asignatura: Culturas del cuerpo y del género

Carácter: Obligatoria

Módulo: Análisis de la Cultura y de la Comunicación Contemporánea

Materia: Análisis sociocultural

Créditos/ECTS: 4,5

Duración: Segundo cuatrimestre

Horas presenciales semanales: 2.30

Docente/s: Fernando J. García Selgas

Programa

Breve descriptor:

Esta asignatura asume el objetivo central del master, esto es, el aportar claves, bases y enfoques para poder estudiar cómo las interacciones simbólicas, que nunca dejan de ser interacciones prácticas, materiales e históricas, configuran hoy nuestra existencia. En este caso la consideración sociocultural o semiótico-material se centra en cuerpos y géneros y busca ayudar a elaborar investigaciones que atiendan a cómo son aplicación, muestra y soporte de distintos marcos de sentido (significado y valor) pero no por ello pierden su naturaleza (organismo, diferencias sexuales), que es lo que les otorga su mayor potencial. Ello, además de requerir un enfoque transdisciplinar, exige desarrollar un trabajo que incluye la crítica de miradas unilaterales o dicotómicas (naturaleza/cultura; sexo/género); la revisión constructiva y sintética de los principales enfoques actuales; la conformación de una mirada que aprecie tanto la inscripción social de cuerpos y géneros cuanto su vertiente activa o constituyente; y la atención a ámbitos temáticos concretos como la imagen corporal o las políticas de los cuerpos.

Requisitos:

Objetivos:

El objetivo principal es dar unas bases y enfoques actualizados para la investigación sociocultural de cuerpos y géneros. Para ello se perseguirán los siguientes objetivos instrumentales:



- Desnaturalizar la mirada con que la modernidad ha objetivado el cuerpo, mostrando su componenda sociocultural sin, por ello, dejar de lado su carga material.
- Presentar de manera crítica los principales enfoques contemporáneos en ciencias sociales y humanas sobre el cuerpo y género, haciendo hincapié en el proceso continuo de constitución mutua entre corporalidad, género y marcos de sentido.
- Revisar investigaciones actuales sobre algunas de las principales dimensiones socioculturales del cuerpo y del género.

Contenidos temáticos:

- Tema 1 – Más allá del dualismo naturaleza/cultura y del cuerpo biomédico.
- Tema 2 – Cuerpo marcado: Encarnar las lógicas socio-culturales.
- Tema 3 – Cuerpo vivido y cuerpo activado (*enacted*).
- Tema 4 – De la dualidad a la multiplicidad de los cuerpos: corporalidad.
- Tema 5- Significado y encarnación: cuerpo, discurso y género.
- Tema 6- Pensar el género: distintas aproximaciones.
- Tema 7- Sexo, género y sexualidad.
- Tema 8- Modelos, relaciones y encarnaciones de género.
- Tema 9 - Imagen corporal y representaciones del cuerpo.
- Tema 10 – La materialidad de los cuerpos: edades, deporte, alimentación, etc.
- Tema 11 – Políticas de los cuerpos. Biopolítica.

Actividades (método) docentes:

Se espera que el aula sea más un lugar de aprendizaje que de enseñanza, por lo que se estimulará la participación activa, se exigirá la asistencia y cada tema se desarrollará de acuerdo con el siguiente esquema:

- Exposición de las nociones teóricas, la problemática y los casos más relevantes por parte del profesor.
- Presentación de los textos obligatorios correspondientes a ese tema por parte de uno o varios alumnos y discusión de los mismos por parte de todos.

Criterios y métodos de Evaluación:

La calificación del alumno será el resultado de la evaluación de las siguientes actividades:



- La participación activa del alumno en la discusión de los textos obligatorios en el aula (25%).
- La exposición realizada en el aula de una parte de un tema (25%).
- Un trabajo final de 10 folios en el que se aplican los conocimientos y habilidades adquiridos a un caso concreto, acordado previamente con el profesor (50%).

Bibliografía:

Una semana antes del comienzo del curso estarán disponibles en el servicio de reprografía de la Facultad de Políticas y Sociología las **lecturas obligatorias** que se han seleccionado para cada tema y que constituirán el eje del trabajo en el aula. A ello se añade la siguiente bibliografía complementaria:

Butler, J. (2001), *Género en disputa*, Paidós/ El Roure.

Crart, J. y S. Kwiter (eds.), (1996), *Incorporaciones*, Madrid, Cátedra..

Connell, R. (2009), *Gender*, Cambridge (UK), Polity.

Elias, N. (1988), *El proceso de civilización*, México, FCE.

Fetherstone, M, M. Hepworth y B. S. Turner (eds.), (1991), *The Body: Social Process and Cultural Theory*, London: Sage.

Foucault, M. (1987), *Historia de la sexualidad, vol 1.*, Madrid, Siglo XXI.

García Selgas, F. y E. Casado , (2010), *La violencia en la pareja: Género y vínculo*, Madrid: Talasa.

Haraway, D. (1995), *Ciencia, Cyborgs y Mujeres*, Madrid, Cátedra.

hooks, bell (et. al.) (2004), *Otras inapropiables: feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.

Ihle, D. (2004), *Los cuerpos en la tecnología*, Barcelona: UOC.

Johnson, M. (1991), *El cuerpo en la mente*, Madrid: Debate.

Le Breton, D. (2002), *Sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Mol, A. (2002), *The Body Multiple*, Durham, Duke University Press.

Schilling, C. (2005), *The Body in Culture, Technology & Society*, London, Sage.

Turner, B. (1984), *El cuerpo y la sociedad*, México, FCE.



Máster

en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Williams, S. J. y G. Beldelow, *The Lived Body*, (1998), London, Routledge.

Idioma en el que se imparte:

Castellano. No obstante, algunos textos de lectura obligatoria serán en inglés.

Otra información relevante: