



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

FICHA DOCENTE Curso 2012-2013

Datos generales

Título de la asignatura: Comunicación y conflicto intercultural

Carácter: Básico

Módulo: Teórico-metodológico

Materia: Análisis cultural

Créditos/ECTS: 4,5

Duración: Segundo cuatrimestre

Horas presenciales semanales: 2.30

Docente/s: Cristina Peñamarín y Vanesa Saiz

Programa

Breve descriptor:

En la sociedad actual conviven procesos de uniformización cultural y comportamental de alcance global con tensiones y conflictos derivados de la proliferación de las relaciones económicas, los contactos y las comunicaciones interculturales. Los procesos de interpenetración, mutua contaminación y diálogo entre culturas se dan en un ámbito en el que también proliferan los discursos que promueven el cierre cultural e identitario. La semiótica y las ciencias sociales desarrollan nuevos conceptos y métodos adecuados a estas cambiantes condiciones, en torno a nociones como las de frontera, extraneidad, apropiación, traducción, diálogo, hibridación. El curso propone comprender los aspectos fundamentales de estos procesos y aportar los recursos que permitan su análisis.

Requisitos:

Los señalados como necesarios para el acceso a este tipo de Master

Objetivos:

Comprender las dinámicas de las relaciones interculturales y las transformaciones que están sufriendo con la globalización y la sociedad de la comunicación.

Desarrollar una perspectiva epistemológica sobre lo social desde los conceptos de frontera, dialogismo e hibridación.

Comprender y discutir los aspectos simbólicos, políticos, éticos y afectivos que intervienen en la categorización de lo propio, lo extraño y lo 'humanitario', incluyendo el ámbito de la comunicación de masas.



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Adquirir instrumentos necesarios para analizar interacciones, textos y prácticas comunicativas cuando involucran tanto a individuos como a colectividades, considerando la potencialidad conflictiva y dialógica de la articulación de los diversos sistemas culturales.

Contenidos temáticos:

TEMA 1 Comunicación, comunidades interpretativas y redes.
TEMA 2 Conceptos e instrumentos metodológicos. Sistemas, mediaciones, traducción, hibridación, dialogismo.
TEMA 3 Construcciones identitarias y fronteras interculturales. Semiosferas.
TEMA 4 Dimensiones afectivas y morales de las comunidades de sentido.
TEMA 5 La conflictividad en la articulación de las diferencias. Multimodalidad e Interseccionalidad.
TEMA 6 Comunicación y cambio social. Posiciones y agenciamientos enunciativos.

Actividades (método) docentes:

1. Exposiciones de las profesoras como introducción a los temas, los conceptos clave, los métodos y los ejemplos de análisis.
2. Lectura y discusión de textos escogidos, verbales y audiovisuales.
3. Diseño, preparación y desarrollo de debates y presentaciones (temáticas y de análisis) en el aula.
4. Realización de pequeñas investigaciones individuales y en equipo sobre conflictos en relaciones interculturales, resolución de los mismos o sobre comunicación humanitaria.

Los objetivos de las exposiciones, los análisis, las discusiones y su preparación previa por parte de l/s estudiantes son: favorecer un trabajo de reflexión, análisis y discusión sobre los materiales del curso que les permita apropiarse de un lenguaje conceptual y analítico; interrelacionar los diversos aspectos y las posiciones relevantes y articularlos en el propio discurso; comprender, practicar y analizar las dinámicas del debate, la negociación y el conflicto intercultural. Definir y realizar un proyecto de investigación, individual o en equipo.

Criterios y métodos de Evaluación:

Evaluación continua de los trabajos y aportaciones del/la estudiante a lo largo de la asignatura, teniendo en cuenta tanto la demostración de los conocimientos adquiridos como los aspectos comunicacionales de las diversas exposiciones orales y escritas. Evaluación final de la investigación presentada y del ensayo escrito por cada estudiante o grupo.

Bibliografía:



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

ADLER LOMNITZ, L. 2003. "Globalización, economía informal y redes sociales", en J. L. García y A. Barañano (Eds.), en *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 129-146.

AUGÉ, M. 1998, *La guerra de los sueños*. Barcelona, Gedisa (cap. 4)

APAPDURAI, A., 2001, *La modernidad desbordada*. Buenos Aires, F.C.E. (cap. 1)

BAJTIN, M. M., 1989. *Teoría y estética de la novela*, Madrid, Taurus,

BARAÑANO, GARCÍA, CÁTEDRA, DEVILLARD (eds) 2007, *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid, Editorial Complutense.

BARTH, F. 1976, *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México, F.C.E., (fragmento)

BAUMAN, Z. 2003, *Comunidad*, Madrid, Siglo XXI (caps. 1 y 5)

BAUMAN, Z. 2008, *Religión y violencia*. Madrid. Círculo de Bellas Artes

BHABHA, H. 2003, "El entre-medio de la cultura", en Hall, S. Y Du Gay, P. (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Amorrortu

BENHABIB, S. 2005, *Las reivindicaciones de la cultura*. Buenos Aires, Katz

BERNÁRDEZ et al 2007, *Mujeres inmigrantes en España: representaciones*. Madrid, Fragua.

BRAH, A., 2004, "Diferencia, diversidad, diferenciación", en Hooks, Brah et al, *Otras inapropiables. Feminsmos desde las fronteras*. Madrid, Traficantes de sueños.

BUTLER, J., 2006. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires, Paidós.

COMAROFF, J; COMAROFF, J. 2002. "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el Estado postcolonial". *Revista de Antropología Social*, 11: 89-113.

FABIAN, J., *Le temps et les autres. Comment l'anthropologie construit son objet*. Toulouse, Anacharsis, 2006



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

- FIRTH, S, 2003 “Música e identidad”, en Hall, S. Y Du Gay, P. (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Amorrortu
- GARCÍA CANCLINI, N. 2004, *Diferentes, desiguales, desconectados*. Barcelona, Gedisa.
- GEERTZ, C.. 1989. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- HEBDIGE, D. 2004, *Subcultura. El significado del estilo*, Barcelona, Paidós.
- LOTMAN, I, 1996, *La semiosfera I*. Valencia. Frónesis-Cátedra
- MARTÍN BARBERO, J. 2002, *Oficio de cartógrafo*. México, F.C.E.
- PEÑAMARÍN, C. 2006, “Malentendido intercultural e intracultural”, en RODRIGO ALSINA, M. (coord.) *Comunicación intercultural. Comunicación. Revista internacional de comunicación audiovisual, publicidad y estudios culturales, n. 4*. Universidad de Sevilla, 2006
- RODRIGO ALSINA, M. 1999, *Comunicación intercultural*, Barcelona, Anthropos
- SAID, E. 2006, *Orientalismo*. Barcelona, Mondadori.
- SAIZ, V., 2008 “Resolución de la distancia moral a través de la mediación experta de las ONGD”, *CIC*, 13
- SPIVAK, G. Ch., 2007 “Estudios de la Subalternidad: Deconstruyendo la Historiografía”
En: Rivera Cusicanqui, S. y Barragán, R. (comps) *Debates Post Coloniales: Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*. La Paz, Bolivia. SEPHIS.

Idioma en el que se imparte:

Español

Otra información relevante: