



FICHA DOCENTE

Curso 2013-2014

[[[La asignatura no se impartirá durante el curso 2013-2014 por coincidir con el permiso de maternidad de la docente]]]

Datos generales

Título de la asignatura: **CULTURA DIGITAL Y TECNOCIENCIA**

Carácter: Optativa

Módulo: Módulo de formación complementaria

Materia: Comunicación e imaginarios contemporáneos

Créditos/ECTS: 4,5

Duración: Segundo semestre

Horas presenciales semanales: 2.30

Docente/s: **CARMEN ROMERO BACHILLER**

Programa

Breve descriptor:

Aproximaciones al conocimiento científico y tecnológico atendiendo a sus dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales.

Análisis de la cultura digital a través de la textualidad digital, de las nuevas formas mediáticas digitales y de las nuevas formas de mediación digital. Análisis de las diferentes perspectivas en estudios sociales de la ciencia y la tecnología, con especial atención a los desarrollos de los últimos 30 años, incluyendo las aportaciones realizadas desde los estudios culturales feministas de la tecnociencia y la teoría del actor-red. Se prestará especial atención a estudios concretos de caso, tratando de responder a la pregunta sobre cómo hacer estudios sociales de la tecnociencia. En particular se trabajará sobre algunos de los últimos debates internacionales y sobre estudios de caso realizados dentro del estado.

Requisitos:

Conocimientos básicos de ciencias sociales

Objetivos:

- Conocer y manejar las principales aproximaciones analíticas y conceptuales al abordaje de la cultura digital y la tecnociencia en los últimos años.
- Proveer con herramientas para considerar las nuevas formas socio-políticas emergentes en el ámbito de la cultura digital y las biosocialidades.
- Comprender los mecanismos de producción de discursos y prácticas tecnocientíficas.
- Conocer las metodologías de análisis de la producción tecnocientífica y de la cultura digital.



Contenidos temáticos:

BLOQUES TEMÁTICOS

[Los bloques temáticos marcan el eje de la asignatura y se ajustan cada curso con nuevas temáticas modificándose parcialmente las sesiones para responder a los intereses específicos del alumnado en la primera sesión del curso, es por ello que la forma definitiva de las sesiones no quedará definida hasta el primer día de curso]:

Sesión 1: Presentación de la asignatura y método de evaluación.

BLOQUE I:

PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS DE LOS ÁMBITOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Sesión 2: Abriendo la caja negra de los Estudios de la Ciencia

· Lecturas recomendadas:

- * Woolgar, Steven (1991): *Ciencia: Abriendo la caja negra*, Barcelona, Anthropos

Lecturas complementarias:

- * Romero Bachiller, Carmen (2006): "De los estudios sociales de la ciencia a las perspectivas parciales de la complejidad", en *Articulaciones identitarias: prácticas y representaciones de género y "raza"/etnicidad en "mujeres inmigrantes" en el barrio de Embajadores (Madrid)*. Tesis Doctoral.
- * "La normalidad excepcional de la ciencia": en Bimber, Bruce y Guston, David H. (1995), "Politics by the same means: government and science in the United States", en Jasanoff, Sheila, Gerald E. Markle, James C. Petersen y Trevor Pinch (1995)

Sesión 3: Etnografía de laboratorio y construcción de los hechos científicos: introducción a la Teoría del Actor-Red

· Lecturas recomendadas:

- * Latour, Bruno (1992): *Ciencia en acción*, Barcelona, Labor.
- * Lectura de los capítulos:
 1. "Literatura" (pp. 21-62)
 3. "Máquinas" (pp. 101-127)
 6. "Centros de cálculo" (pp. 208-262).

Lecturas complementarias:

- * Callon, M. (1995): "Algunos Elementos para una Sociología de la Traducción: la Domesticación de las Vieiras y los Pescadores de la Bahía de Saint Brieuç", en Iranzo et al. (comps): *Sociología de la Ciencia y la Tecnología*, Madrid, CSIC:259-272.
- * Latour, Bruno (1991/1998): «La tecnología es la sociedad hecha para que dure», en Miquel Domènech y Francisco Javier Tirado (comps.), *Sociología Simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad*, Barcelona: Gedisa: 109-142
- * Latour, Bruno y Woolgar, Steven (1995): *Vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos*, Madrid, Alianza
- * Callén, Blanca; Domènech, Miquel; López, Daniel; Rodríguez, Israel; Sánchez-Criado, Tomás; y Tirado, Francisco (2011): "Diásporas y transiciones en la Teoría del Actor-Red", *Athenea Digital*, 11(1): 3-13 (marzo 2011).



BLOQUE II:

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y RIESGO. UNA APROXIMACIÓN A LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Sesión 4: Hacia un nuevo contrato social de la ciencia: gobernanza y participación social en la gestión de la confiabilidad, el riesgo y la incertidumbre.

· Lecturas recomendadas:

* Blanco, Rubén (2009): "Sobre la confianza en la ciencia en tiempos del conocimiento abierto", en Igor Sádaba (Ed.) *Dominio Abierto, Conocimiento libre y cooperación*, Madrid: Ed. Ciencias Sociales: 199-222.

* López Cerezo, J.A. y Luján, J.L. (2001): "Hacia un nuevo contrato social para la ciencia: evaluación del riesgo en contexto social" en López Cerezo, J.A. y Sánchez Ron (eds.): *Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo*, Biblioteca Nueva.

· Lecturas complementarias:

* Blanco, R. e Iranzo, J.M. (2000): "Ambivalencia e incertidumbre en las relaciones entre ciencia y sociedad", *PAPERS. Revista de Sociología*, 61; 89-112.

BLOQUE III:

NUEVAS POLÍTICAS DE LA CIENCIA: PERSPECTIVAS FEMINISTAS INTERSECCIONALES DE LA TECNOCENCIA

Sesión 5: Testigos modestos/conocimientos situados: hacia un planteamiento no androcéntrico, racista y clasista de la producción del conocimiento.

· Lecturas recomendadas:

* Haraway, Donna (1991/1995): "Conocimientos situados. La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en *Ciencia, Cyborgs y Mujeres*, Valencia: Cátedra: 313-346.

* Haraway, Donna (1997/2004): "Testigo_Modesto@Segundo_Milenio", en *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra@_Conoce_Oncorotón*®, Barcelona: UOC: 41-60.

* Collins, Patricia Hill (2000/2012): "Rasgos distintivos del pensamiento feminista Negro", en Mercedes Jabardo (ed.) *Feminismos Negros. Una antología*, Madrid: Traficantes de Sueños: 99-134.

· Lecturas complementarias:

* Haraway, Donna (1997/2004): "Raza. Donantes universales en una cultura vampira", en *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra@_Conoce_Oncorotón*®, Barcelona: UOC: 254-300.

* M'charek, Amade (2011): "Race, beyond Fact and Fiction", *Tecnoscienza: Italian Journal of Science and Technology Studies*, Vol 2(1): 65-71.

* Shapin, Steven y Schaffer, Simon (1985/2005): *El Leviathan y la Bomba de Vacío. Hobbes, Boyle y la vida Experimental*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes: 94-124.(Extractos en torno a la figura del testigo modesto)

* VIDEO: Romero Bachiller, Carmen y Blanco Merlo, Rubén (2011): "(Re)pensando la figura del cyborg" MediaLab Prado (21/02/2011).

BLOQUE IV:

CULTURA DIGITAL: TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN, LA INFORMACIÓN Y LA COMPUTACIÓN



Sesión 6: Género y tecnología: cyberfeminismo, tecnofeminismo, tecnoactivismo y agenciamientos feministas frente a la llamada "brecha digital"

· Lecturas recomendadas:

- * Montenegro Martínez, Marisela y Pujol Tarrés, Joan (2012): "Reflexiones para una articulación tecnofeminista en la sociedad del conocimiento", *Tecnocultura*, Vol. 9(2):17-39.
- * Gil-Juárez, Adriana; Feliu, Joel y González, Anna Vitores (2010): "Performatividad Tecnológica de Género: Explorando la Brecha Digital en el mundo del Videojuego", *Quaderns de Psicologia*, Vol. 12. Nº. 2.: 209-226.

· Lecturas complementarias:

- * Biglia, Barbara y Jiménez, Eurne (2012): "Los desafíos de la pedagogía cyberfeminista: un estudio de caso", *Athenea Digital*, Vol. 12 (3), Nov.: 71-93.
 - * Haraway, Donna (1984): "Manifiesto Cyborg". Versión red
 - * Montenegro, Marisela y Pujol, Joan (2010): "Agenciamiento de género en la tecnocultura audiovisual: Una aproximación desde el tecnofeminismo", *Quaderns de Psicologia*, Vol. 12 nº. 2.: 227-237.
 - * Montenegro, Marisela y Pujol, Joan (2010): "Nuevas tecnologías y agenciamiento juvenil: aproximación desde el ciberfeminismo", *Revista Estudios de Juventud*, nº89. Junio 2010: 221-235
 - * Sanz, Verónica (2010): *Valores contextuales en ciencia y tecnología: El caso de las tecnologías de la computación*, Tesis doctoral, Fac. Filosofía, UCM. Dir.: Eulalia Pérez Sedeño
 - * Verges Bosch, Núria (2012): "De la exclusión a la autoinclusión de las mujeres en las TIC. Motivaciones, posibilitadores y mecanismos de autoinclusión", *Athenea Digital*, Vol.12 (3) Nov.:129-150.
 - * Wajcman, Judy (2004/2006): *El tecnofeminismo*, Valencia: Cátedra.
- #### **· ALGUNOS RECURSOS DE INTERÉS:**
- GENERATECH (Red Tecno-social en Software libre para un agenciamiento de género en la tecnocultura audiovisual).
 - MANIFIESTO DE LA ZORRA MUTANTE (Colectivo VNX MATRIX, Australia. Manifiesto que supuso la irrupción del RIOT-GRRRL y el CYBERFEMINISMO en la red)
 - GÉNERO Y TECNOLOGÍA (Grupo de trabajo del Media-Lab Prado Madrid)

Sesión 7: Subjetividades, afectos y relaciones en el marco de las redes sociales y las nuevas tecnologías de la comunicación

· Lecturas recomendadas:

- * Lasén, Amparo (2012) "Autofotos. Subjetividades y Medios Sociales" en García-Canclini, N. y Cruces F. (eds.) *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Prácticas emergentes en las artes, el campo editorial y la música*. Madrid: Ariel, 243-262.
- * Lasén, Amparo (2011) "Dejenme en manos del azar, por que el dest... quiere enviarle el archivo "IMG0013.JPG" (2038 Kb). ¿Quiere Aceptar (Ctrl+T) o Rechazar (Ctrl+D) la invitación", *El estado mental*. "Tenemos que hablar" (Marzo de 2011): 112-115.
- * Lasén, Amparo y Casado, Elena (2012) "Mobile Telephone and the Remediation of Couple Intimacy", *Feminist Media Studies*, Vol. 12(4): 550-559.

· Lecturas complementarias:

- * Alfama, Eva; Bona, Yan y Callén, Blanca (2005) "La virtualización de la afectividad", *Athenea Digital*, num. 7 (primavera 2005):1-17.
- * Foucault, Michael (1990): *Tecnologías del yo*, Barcelona: Paidós: 45-94.



* Lasén, Amparo (2010) "Mobile culture and subjectivities: an example of the shared agency between people and technology", in Fortunati, Leopoldina; Vincent, Jane; Gebhardt, Julian; Petrovcic, Andraz; Vershinskaya, Olga (eds.) *Interacting with Broadband Society*, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang

* Lasén, Amparo (2009) "Tecnologías afectivas de cómo los teléfonos móviles participan en la constitución de subjetividades e identidades" en Gatti, Gabriel, Martínez de Albéniz, Iñaki y Tejerina, Benjamín (eds.) *Tecnología, cultura experta e identidad en la sociedad del conocimiento*, 2009, Universidad del País Vasco, Bilbao, pp: 215-248

* Søndergaard, Dorte Marie (2013) "Virtual materiality, potentiality and subjectivity: How do we conceptualize real-virtual interaction embodied and enacted in computer gaming, imagination and night dreams?" *Subjectivity* 6, 55-78.

* Turkle, Sherry (2011): *Alone Together. Why We Expect More from Technology and Less from Each Other*. Nueva York: Basic Books.

* Wesch, Michael (2009) "YouTube and You: Experiences of Self-Awareness in the Context Collapse of the Recording WebCam", *Explorations in Media Ecology*, 8(2):19-34.

- ALGUNOS RECURSOS DE INTERÉS
- VIDEO: Sherry Turkle (2012): "¿Cónectados pero solos?", TED Talk.
- VIDEO: Amparo Lasén (22/01/2013) "Teoría social de las nuevas tecnologías e internet II. Agencia compartida, Remediaciones e Inscripciones Digitales de Subjetividades y Afectos" MediaLab Prado Seminario sobre teoría social de las nuevas tecnologías e internet impartido por Amparo Lasén en el marco del ciclo de conferencias *Comunicación, cultura y ciudadanía digital* en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos.

Sesión 8: tics y movimientos sociales: ¿tecnologías de control/tecnologías de emancipación?

• Lecturas recomendadas:

* Callén, Blanca; Miquel Domènech y Francisco Tirado (2008) "Tecnoactivismo y políticas de la información: nuevos espacios para la producción de conocimiento tecnológico", en Igor Sádaba y Ángel Gordo (coords.) *Cultura digital y movimientos sociales*. Madrid: La Catarata

* Lasén, Amparo y Martínez de Albéniz, Iñaki (2008) "Movimientos, 'mobidas', móviles. Un análisis de las masas mediatizadas", en Igor Sádaba y Ángel Gordo (coords.) *Cultura digital y Movimientos sociales*, Madrid: La Catarata: 243-266.

• Lecturas complementarias:

* Callén, Blanca (2010) *Tecnoactivismo: la experiencia política de Riereta.net*, Tesis doctoral, Dpto. Psicología Social, UAB. Dir: Francisco J. Tirado

* Padilla, Margarita (2012): *El kit de la lucha en internet*, Madrid: Traficantes de Sueños.

* Stallman, Richard M. (2004): *Software libre para una Sociedad Libre*, Madrid: Traficantes de Sueños.

Sesión 8: Posthumanismo, agencia y cuerpos prostéticos: ¿la agencia de los no humanos?

- Callén, Blanca y Tirado, Francisco (2008): "Sujección y poder en el posthumanismo", *Política y Sociedad*, vol. 45 nº 3: 93-107.

- Dominguez Rubio, Fernando (2008): "Hacia una teoría social post-humanista: el caso del síndrome de cautiverio", *Política y Sociedad*, Vol. 45, nº. 3: 61-73.



- Franklin, Sarah (2006): "The cyborg embryo. Our path to transbiology", *Theory, Culture and Society*, Vol 23 (7-8): 167-187.
- Pallí, Cristina (2006): "Diferencias que importan: Haraway y sus amores perros", *Athenea Digital*, 10:239-249.
- Ruiz Marcos, Lorena y Romero Bachiller, Carmen (2010): "Embriones, no nacidos y otras especies: una coreografía en los límites de la vida humana", *Athenea Digital*, nº 19, (Nov. 2010): 29-50. archivo
- Sánchez Criado, Tomás (2010): "La vida de las 'cajas de la vida'", Presentación en el MediaLab Padro (20/12/2010). VIDEO

Sesión 9: Posthumanismo, agencia y cuerpos prostéticos: ¿la agencia de los no humanos?

• Lecturas recomendadas:

- * Callén, Blanca y Tirado, Francisco (2008): "Sujección y poder en el posthumanismo", *Política y Sociedad*, vol. 45, nº 3: 93-107.
- * Domínguez Rubio, Fernando (2008): "Hacia una teoría social post-humanista: el caso del síndrome de cautiverio", *Política y Sociedad*, Vol. 45, nº 3: 61-73.
- * Franklin, Sarah (2006): "The cyborg embryo. Our path to transbiology", *Theory, Culture and Society*, Vol 23 (7-8): 167-187.

• Lecturas complementarias:

- * Pallí, Cristina (2006): "Diferencias que importan: Haraway y sus amores perros", *Athenea Digital*, 10:239-249.
- * Ruiz Marcos, Lorena y Romero Bachiller, Carmen (2010): "Embriones, no nacidos y otras especies: una coreografía de los límites de la vida humana", *Athenea Digital*, nº 19, (Nov. 2010): 29-50.
- * Sánchez Criado, Tomás (2010): "La vida de las 'cajas de la vida'", Presentación en el MediaLab Padro (20/12/2010). VIDEO
- * Winner, Langdon (1983) "¿Tienen política los artefactos?", en: D. MacKenzie et al. (eds.), *The Social Shaping of Technology*, Philadelphia: Open University Press, 1985. Versión castellana de Mario Francisco Villa.

BLOQUE V:

LOS DESARROLLOS DE LAS CIENCIAS DE LA VIDA: NUEVAS BIOSOCIALIDADES Y CUERPOS EN LAS TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS

Sesión 10: Código software, código genético, código escrito: produciendo/representando cuerpos: intersecciones ciencia/ciencia ficción desde los estudios culturales

• Lecturas recomendadas:

- * Stacey, Jackie (2010): "She Is Not Herself: The Deviant Relations of Alien: Resurrection", in *The Cinematic Life of the Gene*, Durham and London: Duke UP:36-65.
- * Stacey, Jackie (2010): "Genetic Impersonation and the Improvisation of Kinship: Gattaca's Queer Visions", in *The Cinematic Life of the Gene*, Durham and London: Duke UP:113-136.

Sesión 11: Expertos-Legos: ¿hacia una democratización del conocimiento? Impacto de las TIC's en el desarrollo de procesos de expertización.

Lecturas recomendadas:



* Rabeharisoa, Volona y Callon, Michel (2002) "La participación de las asociaciones de pacientes en la investigación"

* Epstein, Steven (1996), "Introduction", *Impure Science. AIDS, Activism and the Politics of Knowledge*, Berkeley y Los Angeles: University of California Press: 1-41.

* Ortega Arjonilla, Esther; Romero Bachiller, Carmen y Ibáñez Martín, Rebeca (2014, en prensa) "Discurso activista y estatus médico de lo trans: hacia una reconfiguración de cuidados y diagnósticos" en Eulalia Pérez Sedeño y Esther Ortega Arjonilla (eds.) *Cartografías del Cuerpo*, Madrid: Cátedra.

• **Lecturas complementarias:**

* García Dauder, Silvia y Romero Bachiller, Carmen (2012), "Los desplazamientos políticos de las categorías médicas: Actores, discursos y relaciones en la controversia 'Disorders of sex development' versus 'Intersex'", en Eulalia Pérez Sedeño y Rebeca Ibañez (coord.) *Cuerpos y diferencias*, Ed. Plaza y Valdés.

* Rodríguez Giral, Israel (2010): "El activismo encarnado", Barcelona Metròpolis: Revista de información y pensamientos urbanos (verano 2010).

Sesión 12: Emergencia de biosocialidades y ciudadanías biológicas: hacia una nueva biopolítica molecular.

• **Lecturas recomendadas:**

* Petryna, Adriana (2004): "Biological Citizenship. The Science and Politics of Chernobyl-Exposed Populations". *The History of Science Society*, 19, 250-265.

* Rabinow, Paul (1992/1996), "Artificialidad e ilustración: de la biosociología a la biosocialidad", en Johnathan Crary y Sanford Kwinter (eds.) *Incorporaciones*, Madrid: Cátedra: 201-222.

* Rose, Nikolas (2007), "Biological Citizens", en *The Politics of Life Itself. Biomedicine, Power and Subjectivity in the Twenty-First Century*, Princeton: Princeton UP: 131-154.

• **Lecturas complementarias:**

* Thacker, Eugene (2006), "Biocolonialism, Genomics and the Databasing of the Population", en *The Global Genome. Biotechnology, Politics and Culture*, Massachusetts: MIT Press: 133-172.

* Toledo Chávarri, Ana (2012): "Ciudadanía biológica, medicalización y otros cuidados: en torno a la enfermedad celiaca", en Eulalia Pérez Sedeño y Rebeca Ibáñez (eds.) *Cuerpos y Diferencias*, Madrid: Plaza y Valdés: 179-191.

Sesión 13: Expectativas sociales y biomateriales: ¿la ciencia como economía política de la esperanza?

• **Lecturas recomendadas:**

* Ariza, Lucía: (2012) "La «coordinación fenotípica» en los tratamientos de reproducción asistida: parentesco, inscripción e interacción humana-no humana, en Eulalia Pérez Sedeño y Rebeca Ibáñez (eds.) *Cuerpos y Diferencias*, Madrid: Plaza y Valdés: 27-54.

* Santoro, Pablo (2011): "Liminal Biopolitics: Towards a Political Anthropology of the Umbilical Cord and the Placenta", *Body & Society*, Vol 17 (1): 73-93.

* Waldby, Catherine and Mitchell, Robert (2006): "The Laws of Mo(o)re: Waste, Biovalue, and Information Ecologies", en *Tissue Economies: Blood, Organs, and Cell Lines in Late Capitalism*, Duke: Duke University Press: 88-109.

• **Lecturas complementarias:**



- * Bergmann, Sven (2012): "Cambiar el óvulo manteniendo el fenotipo: la búsqueda de semejanza en la FIV con donación de óvulos transnacional", en Eulalia Pérez Sedeño y Rebeca Ibañez (eds.) *Cuerpos y Diferencias*, Madrid: Plaza y Valdés: 55-78
- * Moreira, Tiago (2010): "Now or later? Individual disease and care collectives in the memory clinic", in Annemarie Mol, Ingunn Moser and Jeannette pols (eds.) *Care in Practice. On Tinkering in Clinics, Homes and Farms*, Verlag, Bielefeld: transcript: 119
- * Moreira, Tiago y Palladino, Mario (2005): Between truth and hope: on Parkinson's disease, neurotransplantation and the production of the self. *History of The Human Sciences*, 18(3), 55-82.
- * Skloot, Rebecca (2011): *La vida inmortal de Henrietta Lacks*, Barcelona: Planeta.

SESIÓN 14: HACIA UNA REARTICULACIÓN DE LOS CUIDADOS: PRÁCTICAS DE CUIDADO Y TECNOLOGÍAS

• Lecturas recomendadas:

- * Sánchez-Criado, Tomás y López, Daniel (2009): "La traducción del cuidado: la teoría del actor-red y el estudio de la interdependencia en la teleasistencia para personas mayores". *Estudios de Psicología*, 30(2), pp. 199-213
- * Mol, Annemarie (2008): *The Logic of care. Health and the Problem of Patient Choice*, NY y Londres: Routledge: 14-41. (Cap. 2 y 3).
- * Pols, Jeannette y Moser, Ingunn (2009): "Cold technologies versus warm care? On affective and social relations with and through care technologies", *European Journal of Disability Research*, 3: 159-178.

• Lecturas complementarias:

- * López, Daniel; Callén, Blanca; Tirado, Francisco; y Domènech, Miquel (2010): "How to become a guardian angel. Providing safety in a home telecare service", en Annemarie Mol, Ingunn Moser y Jeannette Pols (eds.) *Care in Practice*. Bielefeld: transcript
- * Winance, Myriam (2010). "Care and Disability. Practices of experimenting, tinkering with, and arranging people and technical aids", in Annemarie Mol; Ingunn Moser and Jeannette Pols (eds.) *Care in Practice*, Bielefeld: transcript: 93-118.
- * Sánchez Criado, Tomás (2012): *Las lógicas del telecuidado. La fabricación de la 'autonomía conectada' en la teleasistencia para personas mayores*. Tesis Doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, UAM. Dir.: Álvaro Pazos Garcandía.

BLOQUE VI:

METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS A LA CULTURA DIGITAL Y LA TECNOCENCIA

Sesión 15: Multiplicidad, heterogeneidad y no-coherencia: ¿otras formas de pensar la realidad?

- Mol, Annemarie y Law, John (1994): "Regions, Networks and Fluids: Anaemia and Social Topology", *Social Studies of Science*, Vol. 24, No. 4 (Nov., 1994): 641-671.
- López Gómez, Daniel (2008) : "Aproximación a la topología de la Teoría del Actor-Red. Análisis de las espacialidades de un servicio de Teleasistencia Domiciliaria", en Tomás Sánchez Criado (ed.) *Tecnogénesis*, Madrid: AIBR: 113-138.
- Law, John, y Mol, Annemarie (2008): "El actor actuado: la oveja de la Cumbria en 2001", *Política y Sociedad*, vol. 45, n. 3: 75-92.
- Suchman, Lucy (2011): "Practices and Its Overflows: Reflections on Order and Mess", *Tecnoscienza: Italian Journal of Science and Technology Studies*, Vol 2(1): 21-30.



Actividades (método) docentes:

El curso se articulará con forma de seminario de investigación. Cada sesión se iniciará con una presentación/introducción por parte de la profesora de la asignatura que contextualice el tema. A continuación un grupo de estudiantes, con asistencia tutorizada previa, se encargarán de presentar las lecturas seleccionadas y de lanzar el debate. Se seguirá con la discusión colectiva de los textos, seguida de un cierre/resumen a cargo de la profesora responsable de la asignatura.

Criterios y métodos de Evaluación:

FORMA DE EVALUACIÓN

Además de la asistencia, la participación en clase, lectura de los textos seleccionados para cada sesión y coordinación de las sesiones de trabajo, los estudiantes deberán realizar un trabajo de investigación tutorizado a lo largo de la asignatura empleando los textos asignados para las diferentes sesiones y/o algunos de los materiales recomendados, y, en la medida de lo posible, vinculándolos a sus intereses de investigación –se requerirá el uso de al menos dos textos de la bibliografía-. El proyecto tendrá que revisarse en tutoría al menos en dos ocasiones antes de la entrega final. En la primera, se presentará un esquema del proyecto; en la segunda se presentará/discutirá un borrador; y finalmente, se entregará por escrito la versión definitiva.

* Como parte de la evaluación de la asignatura tal como aparece en los criterios de evaluación se valorará la participación activa y la implicación productiva en los debates sobre los textos desarrolladas en el aula. En este sentido, se valorará:

- Muestra de que se han leído y preparado los textos correspondientes a la sesión concreta del curso.
- Involucrarse críticamente con los textos y discutirlos de forma colectiva.
- Plantear dudas o problemas que hayan surgido en el curso de la lectura. No se busca tanto que se hayan comprendido los textos a priori, sino que se haya realizado el esfuerzo de leerlos y entenderlos. Una duda es muchas veces más enriquecedora que una pretendida certeza.

* Como parte de la evaluación de la asignatura se computarán las presentaciones de los textos en el aula considerando:

- La claridad expositiva
- La capacidad para comprender los textos presentados
- La capacidad para poner en debate/discutir las ideas de los mismos
- La capacidad de invitar al debate posterior

* Como parte de la evaluación de la asignatura se requerirá que el trabajo de investigación contemple los siguientes aspectos

- Que siga la estructura de un trabajo formal académico (INTRODUCCIÓN, METODOLOGÍA (SI SE REQUIERE), DESARROLLO ARGUMENTATIVO, CONCLUSIONES, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EMPLEADAS).



- Se exigirá que el trabajo esté adecuadamente citado y referenciado. Cualquier trabajo que emplee fuentes no citadas o "corta y pega" de internet será considerado un PLAGIO y llevará al suspenso en la asignatura. Se recuerda que citar no implica sólo incluir las fuentes en la bibliografía, sino incorporarlas según se emplean en el cuerpo del trabajo.
 - Será necesario emplear al menos 2 de las lecturas del curso en el proyecto y aportar una perspectiva desde los Estudios CTS/CTG (Ciencia, tecnología y sociedad/Ciencia, tecnología y género).
 - Se valorará la capacidad analítica y visión crítica, la creatividad, la originalidad y el rigor en el desarrollo del trabajo.
 - El trabajo tendrá entre 4000 y 5000 palabras.
- El desglose en términos porcentuales de la evaluación será la siguiente, teniendo en cuenta que el sistema de calificaciones emplea las puntuaciones de 1 a 10:
- Participación en clase, lectura y preparación de los documentos de trabajo 10%.
 - Presentación/exposición de las sesiones temáticas asignadas colectivamente 20%
 - Desarrollo del trabajo de investigación individual 70%

Bibliografía:

- Collins, P. H.(2000) *Black Feminist Thought*, NY: Routledge.
- Domenech, M. y Tirado, F.J.(1998) *Sociología simétrica*, Barcelona, Gedisa.
- Epstein, S.(1996) *Impure Science*, Berkeley: UCP
- Fausto-Sterling, A.(2006) *Cuerpos sexuados*, Barcelona: Melusina.
- Franklin, S., Lury, C. & Stacey, J.(2000) *Global Nature, Global Culture*. London: SAGE
- Franklin, S. & Roberts, C. (2006) *Born and Made*. Oxford: Princeton
- García Selgas, F. (coord.) (2008) *Monográfico Posthumanismo, Política y Sociedad*, Vol. 45 Núm. 3
- Haraway, D. (1991/1995) *Ciencia, cyborgs y mujeres*, Madrid, Cátedra.
- Haraway, Donna (1997/2004) *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio. Hombrehembra_Conoce_Oncoratón*, Barcelona. UOC.
- Harding, Sandra (ed.) (2004) *The Feminist Standpoint Theory Reader*, NY: Routledge
- Iranzo, J.M. y Blanco, R. (1999) *Sociología del conocimiento científico*, Madrid, CIS
- Latour, B. (1987) *Ciencia en acción*, Barcelona, Labor.
- Latour, B. (2001) *La Esperanza de Pandora*, Barcelona, Gedisa.
- Latour, B. (2005) *Reassembling the social*, Oxford, Oxford
- Latour, B. y Woolgar, S. (1995) *Vida en el laboratorio*, Madrid, Alianza.
- Law, J.(2004) *After method*, NY, Routledge.
- Mol, A.(2002) *The Body Multiple*.Londres: Duke
- Mol, A.(2008) *The logic of care*, NY: Routledge.
- Mol, A.; Moser, I. & Pols, J. (2010) *Care in Practice*, Londres: Transaction
- Pérez Sedeño, Eulalia y Ibañez, Rebeca (coord.) (2012) *Cuerpos y diferencias*, Ed. Plaza y Valdés.
- Rose, N.(2007) *The Politics of Life Itself*. Princeton: Princeton
- Sádaba, I. (ed.) (2009) *Dominio abierto, conocimiento libre y cooperación*, Madrid: Ciencias Sociales.
- Sádaba, I. y Gordo, Á.(coords.) (2008) *Cultura digital y movimientos sociales*. Madrid: Catarata
- Shapin, S.y Schaffer, S. (2005) *El Leviathan y la Bomba de Vacío*, BA: UNQuilmes.
- Shapin, S.(2000) *La revolución científica*, Barcelona, Paidós.
- Stacey, J.(2010) *The Cinematic Life of the Gene*, Londres: Duke.



Máster

en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Thacker, E. (2006) *The global genome*, Mass.: MIT.
Waldby, C. y Mitchell, R. (2006) *Tissue Economies*, Londres: Duke
Woolgar, S. (1991) *Ciencia: Abriendo la caja negra*, Barcelona, Anthropos.
Woolgar, S. (ed.) (2005) *¿Sociedad virtual?*, Barcelona, UOC.

Idioma en el que se imparte:

Castellano (algunos textos empleados serán en inglés).

Otra información relevante:

Toda la información sobre materiales y recursos estarán disponibles a través de Campus Virtual, donde los y las estudiantes tendrán también acceso a un foro específico de la asignatura y otras herramientas para el seguimiento y difusión de actividades ligadas al desarrollo del curso.