



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

FICHA DOCENTE Curso 2013-2014

Datos generales

Título de la asignatura: Culturas del cuerpo y del género

Carácter: Obligatoria

Módulo: Análisis de la Cultura y de la Comunicación Contemporánea

Materia: Análisis sociocultural

Créditos ECTS: 4,5

Duración: Segundo cuatrimestre

Horas presenciales semanales: 2.30

Docente: Fernando J. García Selgas

Programa

Breve descriptor:

Esta asignatura asume el objetivo central del master, esto es, el aportar claves, bases y enfoques para poder estudiar cómo las interacciones simbólicas, que nunca dejan de ser prácticas, materiales e históricas, configuran hoy nuestra existencia. En este caso la consideración sociocultural o semiótico-material se centra en cuerpos y géneros y busca ayudar a elaborar investigaciones que atiendan a su naturaleza de marcos de sentido (significado y valor) pero no olviden su constitución material (organismo, diferencias sexuales), que es lo que les otorga su mayor potencial. Ello, además de requerir un enfoque trasndisciplinar, exige desarrollar un trabajo que incluye la crítica de miradas unilaterales o dicotómicas (naturaleza/cultura; sexo/género); la revisión constructiva y sintética de los principales enfoques actuales; la conformación de una mirada que aprecie tanto la inscripción social de cuerpos y géneros cuanto su naturaleza vivida y subjetiva y su vertiente activa, esto es, que aprecie su carácter constituido y constituyente; y la atención a ámbitos temáticos especialmente significativos como la materialidad o las políticas de los cuerpos.

Requisitos:

Objetivos:

El objetivo principal es dar unas bases y enfoques actualizados para la investigación sociocultural de cuerpos y géneros. Para ello se perseguirán los siguientes objetivos instrumentales:

- Desnaturalizar la mirada con que la modernidad ha objetivado el cuerpo, mostrando su componenda sociocultural sin, por ello, dejar de lado su carga material.
- Presentar de manera crítica los principales enfoques contemporáneos en ciencias sociales y humanas sobre el cuerpo y género
- Facilitar la asimilación crítica de la interrelación constitutiva entre conocimiento, corporalidad y género.



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

- Revisar alguna investigación actual sobre las principales dimensiones de esta problemática

Contenidos temáticos:

- Tema 1 – Más allá del dualismo naturaleza/cultura y del cuerpo medicalizado.
- Tema 2 – Cuerpo marcado: encarnar las lógicas socio-culturales.
- Tema 3 – Cuerpo vivido: subjetividad, sentido y percepción.
- Tema 4 – Cuerpo activado (*enacted*). La multiplicidad de los cuerpos: corporalidad.
- Tema 5- Significado y encarnación: cuerpo, discurso y género.
- Tema 6- Pensar el género: distintas aproximaciones.
- Tema 7- Sexo, género y sexualidad.
- Tema 8- Modelos, relaciones y encarnaciones de género.
- Tema 9 - Imagen corporal y representaciones del cuerpo.
- Tema 10 – La materialidad de los cuerpos: edades, deporte, alimentación, etc.
- Tema 11 – Políticas de los cuerpos: biopolítica.

Actividades (método) docentes:

En el servicio de reprografía de la Facultad de Políticas y Sociología estarán disponibles las **lecturas obligatorias** que se han seleccionado para cada tema y que constituirán el eje del trabajo. Se espera que el aula sea más un lugar de aprendizaje que de enseñanza, por lo que se estimulará la participación activa, se exigirá la asistencia y cada tema se desarrollará de acuerdo con el siguiente esquema:

- Exposición de las nociones teóricas, la problemática y los casos más relevantes por parte del profesor.
- Presentación de los textos obligatorios correspondientes a ese tema por parte de uno o varios alumnos.
- Discusión de los textos por parte de todos.

Criterios y métodos de Evaluación:

- La participación activa del alumno en la discusión de los textos y en los ejercicios en el aula (25%).
- La exposición realizada en el aula de una parte de un tema (25%).



Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la

Departamentos de Sociología V y Periodismo III
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y
Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

- Un trabajo final de 10 folios en el que se aplican los conocimientos y habilidades adquiridos a un caso concreto, acordado previamente con el profesor (50%).

Bibliografía complementaria inicial:

Bourdieu, P. (1991), *El sentido práctico*, Madrid, Taurus.

Butler, J. (2001), *Género en disputa*, Paidós/ El Roure.

Crart, J. y S. Kwiter (eds.), (1996), *Incorporaciones*, Madrid, Cátedra..

Connell, R. (2009), *Gender*, Cambridge (UK), Polito.

Elias, N. (1988), *El proceso de civilización*, México, FCE.

Fetherstone, M, M. Hepworth y B. S. Turner (eds.), (1991), *The Body: Social Process and Cultural Theory*, London: Sage.

Foucault, M. (1987), *Historia de la sexualidad, vol 1.*, Madrid, Siglo XXI.

García Selgas, F. y E. Casado , (2010), *La violencia en la pareja: Género y vínculo*, Madrid: Talasa.

Haraway, D. (1995), *Ciencia, Cyborgs y Mujeres*, Madrid, Cátedra.

Hooks, bell (et. al.) (2004), *Otras inapropiables: feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.

Johnson, M. (1991), *El cuerpo en la mente*, Madrid: Debate.

Le Breton, D. (2002), *Sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Mol, A. (2002), *The Body Multiple*, Durham, Duke University Press.

Schilling, C. (2005), *The Body in Culture, Technology & Society*, London, Sage.

Turner, B. (1984), *El cuerpo y la sociedad*, México, FCE.

Williams, S. J. y G. Beldelow, *The Lived Body*, (1998), London, Routledge.

Idioma en el que se imparte:

Castellano. No obstante, algunos textos de lectura obligatoria serán en inglés