



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Universidades Norteamericanas Reunidas

(Breve descripción de la asignatura / Brief Course Description)

Obras maestras del Museo del Prado: Representaciones del poder

(2.^{er} Cuatrimestre)

Esta asignatura es una iniciación al estudio de las obras maestras comprendidas entre los siglos XII y XIX en el Museo del Prado. En el curso los alumnos desarrollarán su capacidad crítica y el juicio estético sobre las obras analizadas en clase. Se pondrá un especial énfasis en la representación del poder. Se estudia la evolución y características de las obras maestras correspondientes a los diversos periodos, su contexto cultural y los movimientos que se exhiben en el museo. Asimismo, una parte de la asignatura tratará sobre el origen y gestión del museo nacional.

Prado Museum Masterpieces: Representations of Power (Spring semester)

This class introduces the masterpieces found in the Prado museum dating between the 12th and the 19th centuries, with special attention paid to the interaction between art and power. Students will develop their critical capacities as well as the ability to judge the aesthetic merits of the works studied as they explore the evolution and characteristics of the masterpieces corresponding to different historical periods, contextualizing them in terms of cultural and aesthetic movements. The class will also examine the origin and management of the museum, and the curation of its collection and temporary exhibits.

[Last revised: June 22, 2016]

