



# UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Universidades Norteamericanas Reunidas

(Breve descripción de asignaturas)

### 1.º Cuatrimestre

(Títulos de asignaturas en orden alfabético)

#### 1. **Análisis político y economía comparada de la España actual** (1.º Cuatrimestre)

Un estudio sobre los rasgos generales de la vida política y económica de la España actual. Perspectiva histórica desde la dictadura del general Franco, pasando por el periodo de transición, hasta la España democrática contemporánea. Se compara el caso español con los sistemas económicos europeos y de los EE.UU.

#### 2. **Cambios sociales en la España actual** (1.º Cuatrimestre)

Se estudian los aspectos sociales y políticos actuales que afectan a España y en particular a Madrid. Se tratan temas relevantes como la educación, el sistema sanitario, la población española, la inmigración, y los cambios recientes en la vida cotidiana (el papel del hombre y la mujer en el trabajo y en la familia española, etc.). Requisito esencial de este curso es realizar varias horas semanales de trabajo en diversas organizaciones sin fines de lucro de la Comunidad de Madrid donde el alumno reflexiona y analiza los conocimientos adquiridos en clase.

#### 3. **Composición avanzada para hablantes bilingües** (1.º Cuatrimestre)

El curso está diseñado para hablantes bilingües en español e inglés con énfasis en el desarrollo de la lecto-escritura y expresión oral formal. Los objetivos principales del curso se enfocan en el desarrollo de un conocimiento avanzado de la expresión oral y escrita del español, así como habilidades de redacción y composición, así como el desarrollo de registros y convenciones formales del español académico. Y la identificación de las diferentes variedades del español y su uso en contextos apropiados.

#### 4. **Filosofía en la España Contemporánea** (1.º Cuatrimestre)

Introducción a la filosofía en general y a la historia de la filosofía española. Se estudian algunas de las obras de grandes pensadores españoles del siglo XX dentro de su contexto sociocultural, como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y María Zambrano, sin desatender a autores vivos más recientes.

#### 5. **Gramática española avanzada** (1.º y 2.º Cuatrimestres)

El curso proporciona a los estudiantes conocimientos sobre temas de gramática del español que se consideran propios de un nivel avanzado o superior. Profundiza el conocimiento de la sintaxis nominal y verbal, enfocándose a la aplicación práctica en composiciones elaboradas de nivel alto. Se consideran los siguientes aspectos: ortografía, conjugaciones verbales en todos los tiempos, pronombres personales, oraciones simples y

complejas. Se realizarán ejercicios orales frecuentes, diálogos, conversaciones planeadas sobre diversas situaciones de la vida diaria. Se requiere hacer un examen de nivel el primer día de clase.

**6. Historia general de España: 1492-1808** (1.º Cuatrimestre)

Estudio de la historia moderna de España desde el descubrimiento de América hasta principios de la era moderna en el siglo XIX. Análisis del papel de la monarquía y su efecto en la demografía, la economía, la sociedad y la estructura política en España. Se hace hincapié en el impacto de la revolución francesa en España, sus consecuencias y la caída del antiguo régimen monárquico.

**7. Introducción a la lingüística española** (1.º Cuatrimestre)

Se estudian los distintos aspectos del lenguaje humano, incluyendo los sonidos del lenguaje (fonética y fonología), la estructura de las palabras (morfología), la sintaxis y su significado (semántica). Se verán las implicaciones de la lengua de especialidad en el contexto social.

**8. Literatura española: siglos X-XVII** (1.º Cuatrimestre)

Curso panorámico de literatura española del período medieval hasta el Siglo de Oro. Se abarca la poesía épica, el Mester de Clerecía, el romancero, narrativa y teatro medieval. Se incluyen los periodos del Renacimiento y Barroco y los géneros literarios clásicos y géneros nacionales.

**9. Literatura española: siglos XVIII-XX** (1.º Cuatrimestre)

Curso panorámico de literatura española desde el Siglo de las Luces hasta el presente. Se cubre la prosa del siglo XVIII, el periodo romántico, la novela realista, la Generación del 98 y el modernismo hasta la literatura del siglo XX, incluyendo la Generación del 27.

**10. Literatura hispanoamericana: siglos XV-XIX** (1.º Cuatrimestre)

Panorama literario de Hispanoamérica incluyendo los períodos de la conquista, la colonia y las emancipaciones nacionales. Se incluyen textos que abarcan desde las crónicas hasta los textos fundacionales de la identidad de las nuevas naciones.

**11. Madrid: cultura y sociedad** (1.º Cuatrimestre)

Acercamiento multidisciplinar a la ciudad de Madrid. Manifestaciones culturales y sociopolíticas relacionadas con la capitalidad del estado español. Reflexión sobre la historia y la especificidad cultural española contemporánea.

**12. Obras maestras del Museo del Prado: luz y color** (1.º Cuatrimestre)

Esta asignatura es una iniciación al estudio de las obras maestras comprendidas entre los siglos XII y XIX en el Museo del Prado. En el curso los alumnos desarrollarán su capacidad crítica y el juicio estético sobre las obras analizadas en clase. Se pondrá una especial énfasis en los aspectos de luz y color. Se estudia la evolución y características de las obras maestras correspondientes a los diversos periodos, su contexto cultural y los movimientos que se exhiben en el museo. Asimismo, una parte de la asignatura tratará sobre el origen y gestión del museo nacional.

**13. Relaciones internacionales y política exterior de España** (1.º Cuatrimestre)

Introducción a las relaciones internacionales y la política exterior. El caso español desde 1936 hasta la actualidad analizando los principales factores que lo condicionan. Las tres fases históricas de la política exterior de España: La Guerra Civil y su contexto internacional (1936-1939), la política exterior durante el Franquismo (1939-1975) y la política exterior de la España democrática (1975- al presente).

**14. Sintaxis comparada inglés-español: la descripción** (1.º Cuatrimestre)\*

Estudio profundo de la gramática y de las formas sintácticas del español en contraste con el inglés. Se estudian aquellas áreas en las que los angloparlantes tienen mayor dificultad para perfeccionar la escritura y el discurso oral. Se incluye el uso de los adjetivos explicativos y especificativos; el uso de los tiempos verbales; el uso del modo subjuntivo; el uso de los pretéritos indefinido e imperfecto; y las cláusulas subordinadas o dependientes. Se requiere que el estudiante tenga un conocimiento avanzado de la lengua.

**15. Taller de teatro español contemporáneo** (1.º Cuatrimestre)

Panorama del teatro español contemporáneo más representativo del siglo XX y principios del siglo XXI. Se estudian autores como Benavente, Valle-Inclán, García Lorca, Mihura, Alonso de Santos, Mayorga y Caballero. Los alumnos realizan la redacción y representación de un breve texto teatral (sketch) y el comentario espectacular de una obra de teatro. Se cierra la asignatura con la puesta en escena de una obra.