



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS
REUNIDAS

ASIGNATURA

TÍTULO DE ASIGNATURA: Composición avanzada en español para hablantes bilingües

CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: OTOÑO 2018

HORARIO: LUNES Y MARTES, 14:30-16:00

PRERREQUISITOS:

COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN): Este es un curso avanzado de lengua española destinado específicamente a estudiantes bilingües español-inglés, que han aprendido español en su casa o en otro entorno natural. Su objetivo principal es mejorar el conocimiento lingüístico de los estudiantes, poniendo especial énfasis en los recursos gramaticales necesarios para desenvolverse en contextos académicos y profesionales. Cada lección del curso cubre contenidos de gramática, redacción, lectura, expresión oral y comprensión. Al final del curso se espera que los estudiantes hayan alcanzado los siguientes objetivos:

1. Desarrollo del conocimiento de la gramática del español.
2. Desarrollo de técnicas de composición.
3. Desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente y por escrito.
4. Conocimiento de las diferentes estrategias discursivas, incluidas la narración de eventos, la entrevista formal, y la producción y comprensión de escritos académicos.
5. Capacidad para reconocer las diferentes variedades del español y usarlas en los contextos apropiados.

PROFESOR/A

NOMBRE: Cristina Sánchez López

DEPARTAMENTO: Lengua Española, Teoría de la Literatura y Lit. Comparada

TELÉFONO DE LA OFICINA: 913947745

CORREO ELECTRÓNICO: csanchez@filol.ucm.es

DESPACHO: 310

HORAS DE TUTORÍAS: M,X 12:30 a 14:30 previa petición de cita

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

Composiciones: Los estudiantes escribirán composiciones semanales de 350 palabras cada una. Los temas se propondrán en clase. Se entregarán mecanografiados en las fechas propuestas. Se ruega comprobar el formato en las instrucciones que se pondrán en el campus virtual.

Proyecto cultural y presentación: Los estudiantes elaborarán un proyecto cultural en parejas, que después presentarán oralmente al resto de la clase. Cada pareja tendrá 10 minutos para presentar su proyecto, más 2 minutos de preguntas y respuestas. Cada pareja entregará un guión de su presentación al profesor una semana antes; el profesor se la devolverá revisada con sugerencias y correcciones.

CALENDARIO Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

-Bloque 1. 3 de septiembre a 22 de septiembre.

La narración. Narración en pasado. Tiempos de pasado. Verbos irregulares I.

Construcciones temporales. Repaso del género. Ortografía: Mayúsculas y minúsculas; puntuación; acentuación.

-Bloque 2. 25 de septiembre a 16 de octubre.

El ensayo expositivo. Formas del subjuntivo. Verbos irregulares II. Usos del subjuntivo

I. Ser, estar y haber. Uso de los relativos. Los determinantes.. Ortografía: homófonos de s y z; palabras con ción, sión y xión.

23 de octubre: Examen parcial

-Boque 3. 29 de octubre a 19 de noviembre

El ensayo argumentativo. Usos del subjuntivo II. Marcadores del discurso. Las

construcciones pasivas. Participios irregulares. Ortografía: usos de by v; usos de r y rr.

-Bloque 4. 20 de noviembre a 11 de diciembre

La exposición oral. El condicional. Oraciones condicionales. y concesivas.

Construcciones de gerundio. La comparación. Ortografía: Usos de g y j, usos de ll y y.

17 de diciembre: examen final.

METODOLOGÍA DOCENTE

Los objetivos del curso se alcanzaran por la explicación de las diferentes estructuras gramaticales, la lectura de textos culturales, presentaciones orales y trabajos escritos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXAMEN PARCIAL: 30 %,

EXAMEN FINAL: 30 %,

TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES: 30 %,

OTROS: %,

PARTICIPACIÓN EN CLASE: 10 %,

ASISTENCIA: Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.

INTEGRIDAD ACADÉMICA: Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS

Se entregarán a lo largo del curso

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS

- La lengua que heredamos (7th ed.) by Sarah Marqués. (Available in Follett's) and at the Purdue University Bookstore (no hay que comprarlo)

- Materiales para el curso, elaborados por el profesor, y disponibles en el Campus virtual de la asignatura. Todos los estudiantes deberán consultarlos periódicamente y depositar allí sus trabajos.

