



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS  
REUNIDAS

## ASIGNATURA

**TÍTULO DE ASIGNATURA:** La mujer en la literatura española

**CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO:** segundo, 2016-2017

**HORARIO:** 8.30-10: 00 JUEVES Y VIERNES

**PRERREQUISITOS:** nivel de español recomendado: mínimo B2

**COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN):**

Esta asignatura pretende proporcionar al alumno/a una visión panorámica de las imágenes de la mujer en la literatura española desde la Edad Media hasta el momento actual, aunque se pondrá énfasis en el análisis de textos del siglo XX. Además, se estudiarán a algunas de las principales escritoras de la literatura española.

## PROFESOR/A

**NOMBRE:** Dr. Santiago López-Ríos

**DEPARTAMENTO:** Filología Española II

**TELÉFONO DE LA OFICINA:** 91 3945400

**CORREO ELECTRÓNICO:** slrios@filol.ucm.es

**DESPACHO:** Vicedecanato de Relaciones Internacionales, Facultad de Filología, edificio D.

**HORAS DE TUTORÍAS:** Jueves 10:00-11:00

## CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

Selección de textos que incluye, entre otros, pasajes de: la Biblia, Padres de la Iglesia, la Celestina, Juan Luis Vives, Cervantes, Feijoo, Leandro Fernández de Moratín, Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, Carmen de Burgos, Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, Terenci Moix, Carme Riera, Esther Tusquets.

Para el calendario exacto de clases y más información se ruega contactar con el profesor de la asignatura: slrios@filol.ucm.es

## METODOLOGÍA DOCENTE

La aproximación a los textos se llevará a cabo, sobre todo, desde un punto de vista literario, con especial hincapié en la perspectiva histórico-social, teniendo en cuenta también los enfoques feministas.

Por otro lado, en este curso, se intenta, a partir de la lectura y el análisis de los textos, desarrollar la sensibilidad e interés literarios del alumno/a, así como su capacidad crítica. No se requieren conocimientos previos de literatura española, pero sí un buen nivel de español. Las clases se basarán en el comentario y debate sobre los textos, por eso se considera vital la participación activa de los/as alumnos/as en clase y la

expresión razonada sus ideas. Es imprescindible que el/la alumno/a haya leído los cuentos seleccionados antes de que éstos se examinen en clase.

### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**EXAMEN PARCIAL:** 20 %,

**EXAMEN FINAL:** 30 %,

**TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES:** 30 %,

**OTROS:** %,

**PARTICIPACIÓN EN CLASE:** 20 %,

**ASISTENCIA:** Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.

**INTEGRIDAD ACADÉMICA:** Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

### **GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS**

(Ensayo personal y razonado de 2.000 palabras sobre un texto literario relacionado con la asignatura y no visto en clase. Este trabajo puede tratar sobre alguna de las lecturas optativas que hay en las fotocopias. Después del primer examen, se facilitarán orientaciones en clase sobre cómo tiene que ser este trabajo y se atenderán las preguntas de los estudiantes al respecto).

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS**

Se ruega contactar con el profesor de la asignatura para esta información:  
slrios@filol.ucm.es