

MÁSTER EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL: HISTORIA, RECUPERACIÓN Y GESTIÓN

ACTA DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO Y DE CALIDAD, CELEBRADA EL DÍA 15 DE FEBRERO DE 2017, A LAS 16.30 HORAS.

Con la asistencia de todos sus miembros, excepto Julio Montero que disculpa su asistencia.

1. Se aprueba el acta de la reunión anterior.
2. La coordinadora informa del proceso de solicitud de modificación de las optativas, parado en el Vicerrectorado de Estudios desde principios del mes de julio de 2016 hasta enero de 2017, fecha en la que la solicitud ha sido enviada a la Agencia evaluadora.
3. Se analizan los resultados de la Encuesta de satisfacción correspondiente al curso 2015-2016. Los resultados son excelentes tanto en el grado de satisfacción de los alumnos como del profesorado. Se acuerda insistir en la realización de la encuesta al PDI, puesto que su participación ha sido reducida, y aconsejar a todos los profesores que mejoren los materiales que se dejan en el campus, puesto que ha sido uno de los aspectos peor valorados.
También se comentan los resultados de la Acreditación y de la alegación presentada. La coordinadora propone incrementar los esfuerzos del profesorado en la publicación de los TFM en revistas académicas con el fin de mejorar en la siguiente evaluación.
Se aprueba la Memoria de Seguimiento Anual.
4. El profesor Fernando Ramos seguirá ocupándose de la coordinación del TFM durante el curso 2017-2018, organizando cuatro sesiones: una primera, en el mes de octubre, de búsquedas bibliográficas, una segunda en la que los egresados darán cuenta de su experiencia, la tercera versará sobre la estructura del trabajo científico y la última se dedicará a la defensa de TFM.
5. Respecto a las diferentes propuestas de internacionalización del Máster, presentadas por la profesora Loreto Corredoira, se acuerda:
 - a) sugerir a los profesores que soliciten estancias Erasmus en los másteres europeos afines al nuestro.
 - b) Invitar al Seminario Internacional de Estudios sobre el Patrimonio a profesores y profesionales extranjeros.
 - c) Invitar a profesores con estancia Fullbright en Europa, siempre que el perfil académico e investigador del profesor suponga una aportación relevante a las materias impartidas en nuestra titulación.
6. Se decide encargar a la profesora Elena de la Cuadra crear un protocolo Espacio audiovisual Félix del Valle y definir unos objetivos para cada curso

académico cuyos resultados se presentarán en el Seminario Internacional de Estudios sobre Patrimonio Audiovisual.

7. Se explica un nuevo sistema de organización del Prácticum, elaborado por la profesora Antonia Salvador. Realizarán el Prácticum un máximo del 75 % de los estudiantes matriculados a tiempo completo. Se autorizará la matriculación de todos los estudiantes que deseen realizar estas prácticas. Después de realizar la selección, de acuerdo con los criterios establecidos, los estudiantes no seleccionados tendrán que cambiar su matrícula a una de las tres optativas restantes. La gestión se realizará a través del G.I.P.E.

8. La coordinadora informa de la organización de un Taller de Fotografía analógica, impartido por Rubén Morales, que se mantendrá en cursos sucesivos dado el interés para la formación de nuestros estudiantes.

9. Se ofrece a la profesora Loreto Corredoira el nombramiento de coordinadora a partir del curso 2017-18.

Se levanta la sesión a las 18 horas.

Madrid, 16 de febrero de 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ma Antonia Paz', with a long horizontal stroke at the end.

Fdo. María Antonia Paz
Coordinadora