

MÁSTER EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL: HISTORIA, RECUPERACIÓN Y GESTIÓN

ACTA DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO Y DE LA UNIDAD DE CALIDAD, CELEBRADA EL DÍA 23 DE FEBRERO DE 2016, A LAS 18 HORAS, EN LA FACULTAD DE DOCUMENTACIÓN.

Con asistencia de todos sus miembros, excepto Ana Mayagoitia que disculpa su ausencia.

1. Se aprueba el acta de la reunión anterior.
2. La Coordinadora del Máster informa de los excelentes resultados conseguidos en el primer cuatrimestre de este curso académico. Los cambios en el profesorado de la asignatura de cine y televisión, así como las modificaciones introducidas en algunas Guías Docentes han resultado plenamente satisfactorios.
3. La coordinadora informa de la incorporación el próximo año de Mar Marcos y José Antonio Jiménez de las Heras a la asignatura optativa de Cine (metodología) en sustitución de Eduardo Rodríguez Merchán, jubilado desde enero de 2016. Ambos profesores están adscritos al departamento de CAP II, de la facultad de Ciencias de la Información.
4. Se aprueba por unanimidad el nombramiento del profesor Félix del Valle como miembro de la Comisión Académica del Máster, al que se invita a incorporarse a la reunión.
5. Finalmente se estudia la exigencia del Vicerrectorado de Estudios de desactivar optativas por el reducido número de alumnos matriculados. Se aprueba por unanimidad la propuesta presentada por Julio Montero de dejar, además del Prácticum, tres asignaturas más, una por cada medio de especialización. Estas asignaturas incrementarían el número de horas de clases presenciales para poder ofrecer las dos materias que hasta la fecha se están ofreciendo.

En definitiva:

Se mantiene

PRÁCTICUM (Código: 608094)

Se desactivan para el curso 2016-2017:

Problemas de recuperación y gestión del patrimonio fotográfico. Casos prácticos.
Código: 608098

La recuperación y gestión del patrimonio televisivo. Casos prácticos. Código: 608099

Problemas de recuperación y gestión del patrimonio cinematográfico. Casos prácticos.
Código: 608100

Cambian de nombre:

Código: 608095. Fotografía: Metodologías de investigación y Documentación.

Código: 608097. Televisión: Metodologías de investigación y Documentación.

Código: 60896. Cine: Metodologías de investigación y Documentación..

Estas asignaturas tendrían una **presencialidad de 4 horas a la semana** (con la misma ocupación de aulas que hemos tenido hasta la fecha), suponiendo **6 créditos** para los profesores que las imparten

Como no se modifican materias, sino sólo asignaturas, no es necesario presentar ninguna modificación en la ANECA .

Sin más se levanta la sesión a las 20 horas.

Madrid, 23 de febrero de 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ma Antonia Paz', with a long horizontal flourish extending to the right.

María Antonia Paz
Coordinadora