

Nuevo acto vandálico contra la escultura de la Complutense. La Universidad fue alertada por ABC

El «caballo», otra vez sin su antorcha

MARÍA ISABEL SERRANO
MADRID

La antorcha del famoso «caballo» de la Universidad Complutense (UCM), parece de quita y pon. La escultura que preside la plaza de Ramón y Cajal, entre las facultades de Farmacia, Medicina y Odontología, vuelve a estar mutilada. Es la segunda vez que ocurre en tres años. «Los portadores de la antorcha», que así se llama la escultura, llevan al menos dos semanas sin ella, sin su tea tan significativa. Las fuentes del Rectorado consultadas ayer por ABC no tenían ni idea de lo que ha ocurrido.

No es la primera vez que este grupo escultórico, símbolo del campus de Moncloa y de toda la UCM, pierde la antorcha. A principios de 2011, profesores y alumnos ya se quejaban del abandono y la suciedad que lucía el famoso «caballo». Se había convertido, no solo en lugar de quedada, sino de macrotellones. Estaba lleno de pintadas y acompañado de restos de basura y desperdicios.

Tras las denuncias de este periódico, el Rectorado, todavía dirigido por Carlos Berzosa, dispuso su limpieza. «Los portadores de la antorcha» quedaron impolutos. Pero poco duró la alegría. Tras otra noche de macrotellón a mediados de febrero de 2011, los «portadores» amanecieron sin su antorcha. Un grupo de jóvenes había celebrado un cumpleaños al aire libre, a pesar del frío invernal. Con alguna copa de más, se encaramaron a la escultura, le pusieron varios adornos a modo de bufanda y, después, la em-

prendieron con la antorcha, que desapareció. Las autoridades académicas dieron con ella y se procedió a su restauración. «El objeto se repuso en su momento», comentaron ayer fuentes del actual Rectorado. No hubo más detalles sobre la nueva mutilación. Así, todo apunta a que se desconoce el paradero de la antorcha.

Este grupo escultórico es obra de Anne Hyatt Huntington. Ella se lo donó a la Ciudad Universitaria el día de San Isidro de 1955. Representa a un gigante moribundo que entrega su antorcha —símbolo del conocimiento y la sabiduría—, a otro gigante joven que, a lomos de un caballo, la recoge para continuar en la carrera del saber.



Mutilación
Así, sin antorcha y mutilada, permanecía ayer la escultura del «caballo»

