

# APROXIMACIÓN A LA PODA DE FRUTALES



# INTRODUCCIÓN

- el árbol como CONJUNTO
  - Alex-Shigo
  - LEER el árbol
- por qué podar
- poda en cultivos ecológicos

# CRITERIOS BÁSICOS de poda

# baja



# sólida

- escalonamiento ramas primarias
  - peligro de rotura
  - árbol bien escalonado
- ángulos de inserción abiertos
  - ángulo cerrado. CORTEZA INCLUIDA
  - ángulo correcto
- evitar codominancias

# aireada e iluminada

- sensación de ENMARAÑAMIENTO



# equilibrada

- sencilla
- natural
- rápida
- mínima

# CORRECTAMENTE EJECUTADA

- técnica de corte CORRECTA
  - corte sobre yema
  - corte correcto
- herramienta adecuada



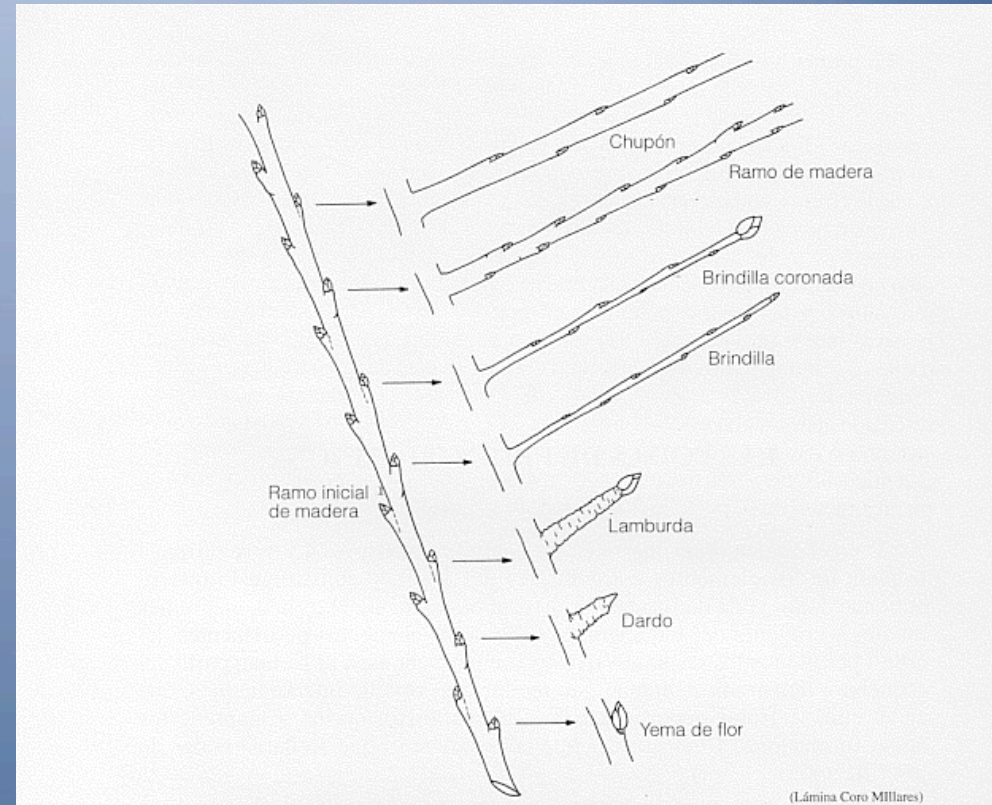
# CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- los árboles no crecen como nosotros
  - acrotonía
  - foto árbol con columpio
- las frutas salen de las flores
  - tipos de yemas
  - proceso de inducción floral
- patrón + variedad = árbol frutal

# ORGANOGRAFÍA FRUTAL

# Especies de PEPITA

- chupón
- ramo de madera
- brindilla
  - coronada
  - sin coronar
- lamburda
- dardo
- formaciones pepita



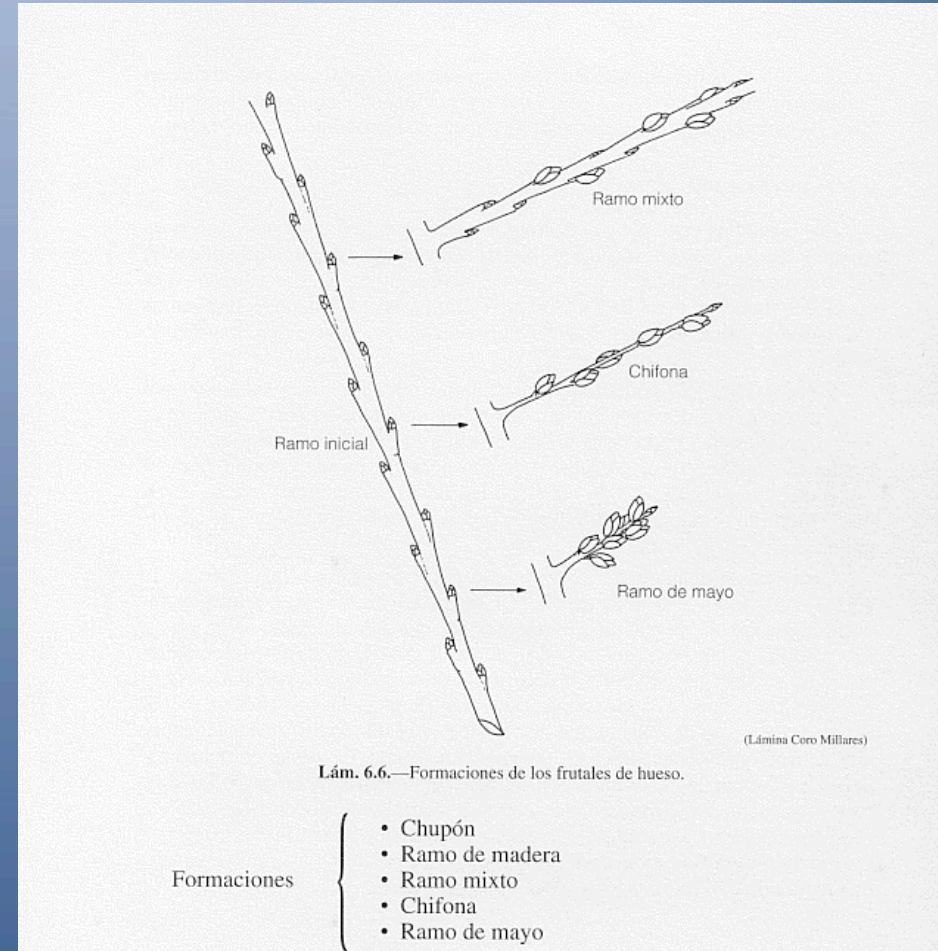
(Lámina Coro Millares)

Lám. 6.1.—Formaciones de los frutales de pepita.

Formaciones vegetativas (sólo yemas de madera)	{	Ramo de madera Chupón Brindilla Dardo
Formaciones fructíferas (una yema de flor, en posición terminal)	{	Brindilla coronada Lamburda Dardo coronado

# Especies de HUESO

- chupón
- ramo de madera
- ramo mixto
- chifona
- ramo de mayo
- formaciones hueso



# RESUMEN

- Flor F, Madera M
- nueva nomenclatura según VIGOR

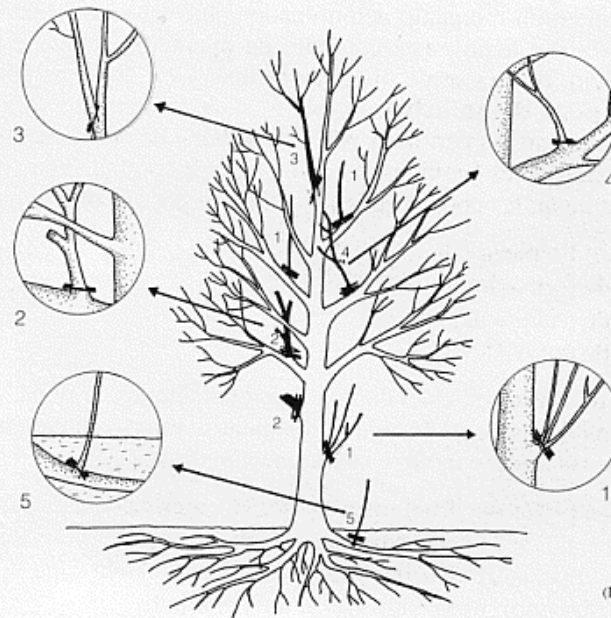
## 4.3.2. nueva nomenclatura según VIGOR

	A	B
1		
2	chupón	200
3	ramo de madera - r.mixto	60
4	bridilla - chifona	20
5	lamburda - ramo de mayo	5
6	dardo	2



# PODA DE LIMPIEZA

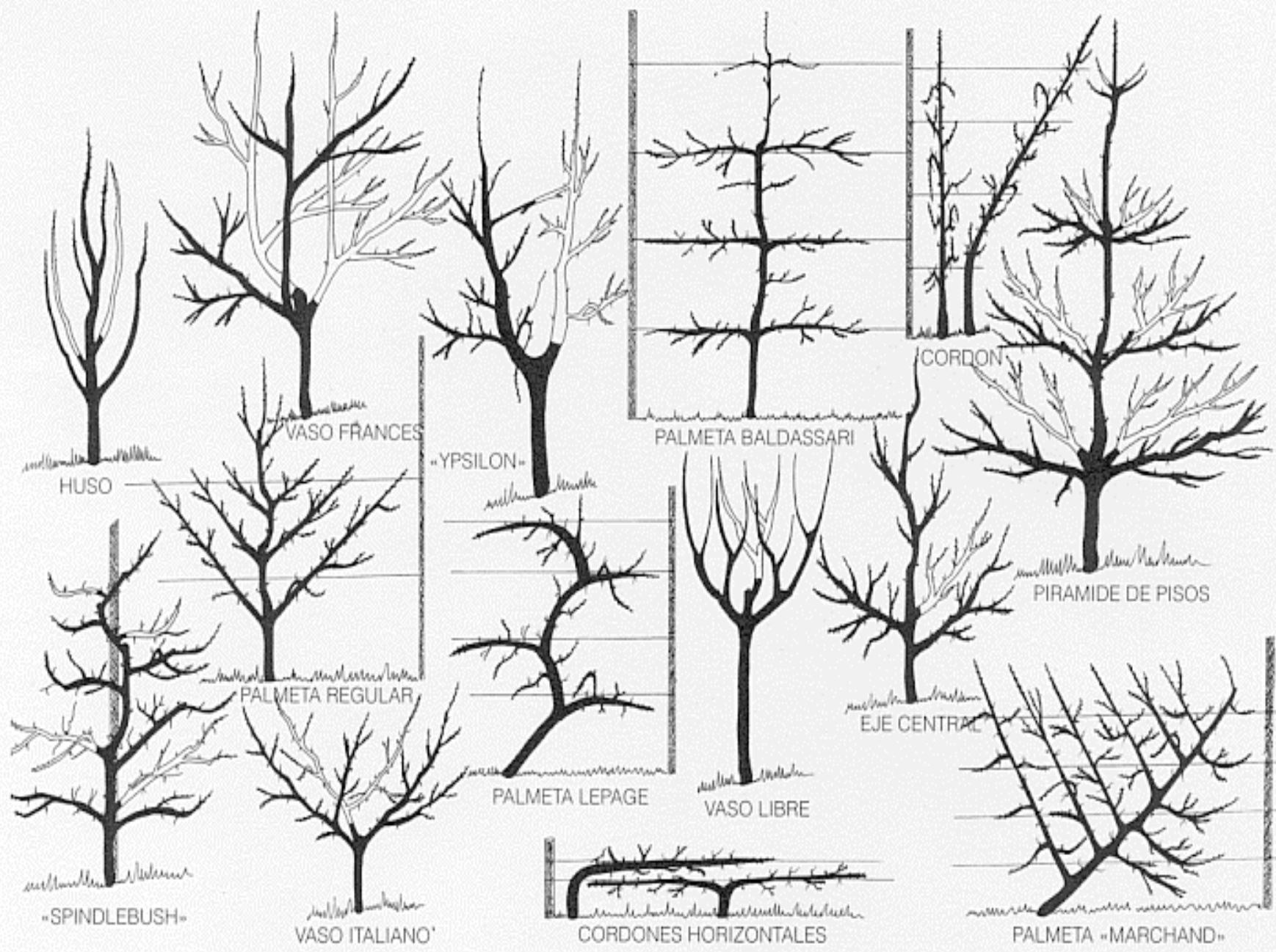
## ■ PODA DE LIMPIEZA



(Lámina Coro Millares)

1. Eliminación de «chupones» no aprovechables.
2. Eliminación de «tocones» y ramas muertas o dañadas.
3. Eliminación de ramas demasiado próximas al eje.
4. Eliminación de ramas mal dirigidas o cruzadas.
5. Eliminación de «pollizos» o «sierpes».

Lám. 1.1.—Podas de limpieza.



HUSO

VASO FRANCES

«YPSILON»

PALMETA BALDASSARI

CORDON

PIRAMIDE DE PISOS

PALMETA REGULAR

PALMETA LEPAGE

VASO LIBRE

EJE CENTRAL

«SPINDELBUSH»

VASO ITALIANO

CORDONES HORIZONTALES

PALMETA «MARCHAND»

# PODA FORMACIÓN

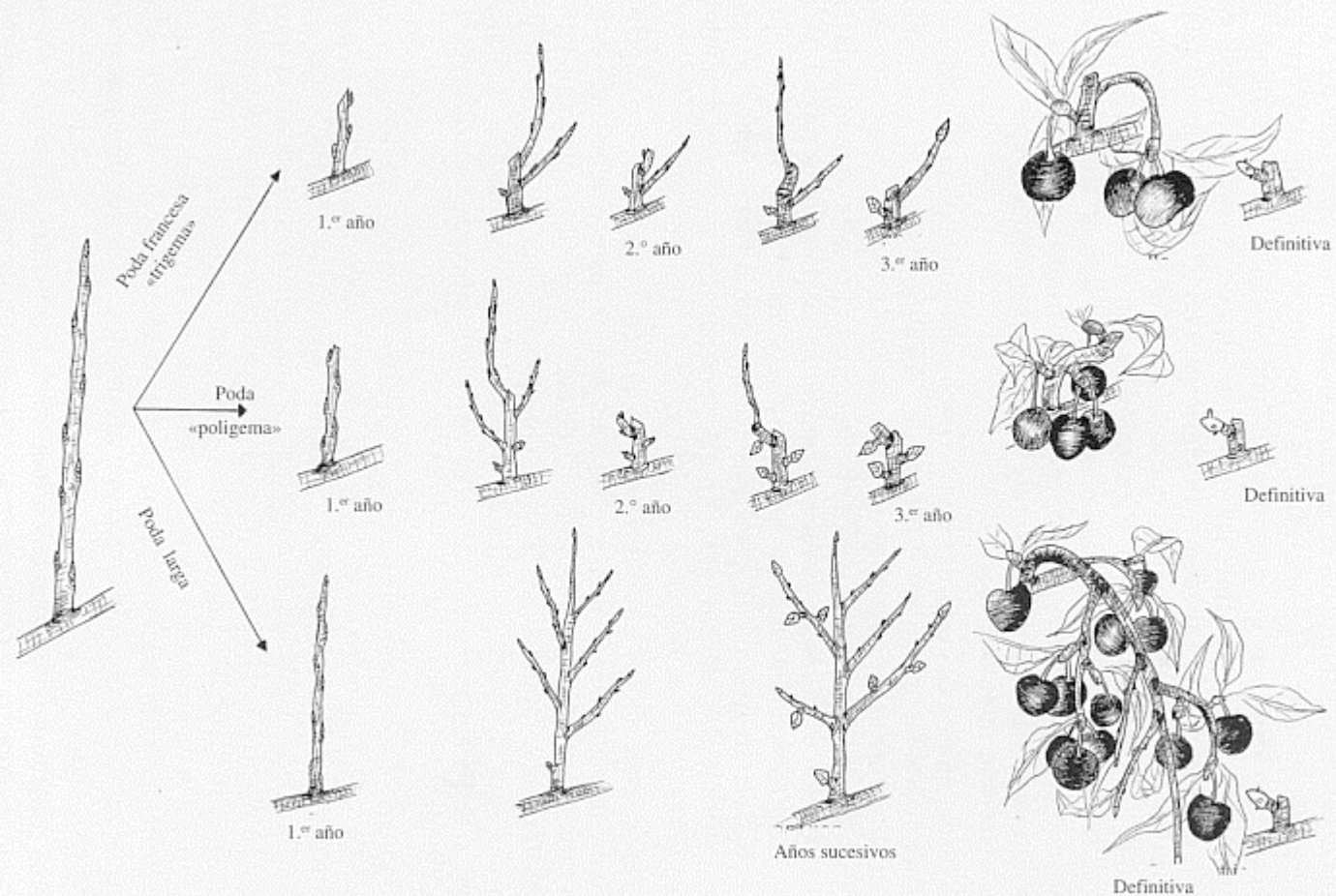
- ¿QUÉ queremos hacer con el árbol?. Tipos de formaciones
  - Ejemplos formaciones
- elección de ramas primarias y secundarias
- elección de guías
  - en PEPITA SE DESPUNTAN las guías
  - en HUESO NO SE DESPUNTAN las guías



# PODA DE FRUCTIFICACIÓN

# PEPITA

- FORMACIONES PERENNES. Nos interesa la madera VIEJA
- la flor aparece en yemas con POCO VIGOR
  - PODA TRIGEMA



(Lámina Belén Sirvieste)

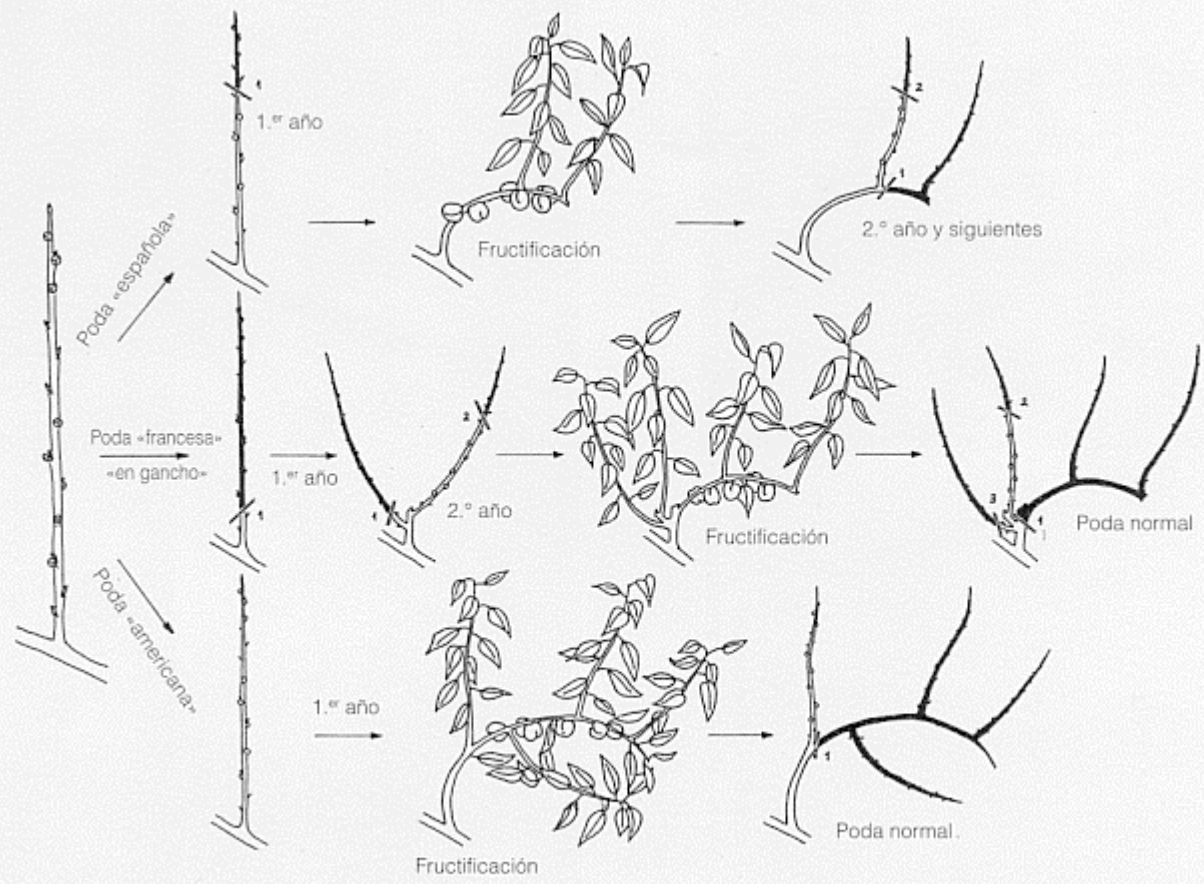
Lám. 6.5.—Podas de fructificación del ramo de madera.

# HUESO

fructifica en MADERA NUEVA.  
NO nos interesa la madera vieja

- TIPOS de PODA

- Americana (no se despunta)
- Española (se despunta un poco 1/3)
- Francesa (Pulgar y vara)
- lámina poda hueso



(Lámina Coro Millares)

Lám. 6.7.—Podas de fructificación del ramo mixto.

# QUÉ PODAR

ESPECIE	VIGOR	TAMAÑO FRUTO	FORMACIONES TÍPICAS	FORMACIONES ÚTILES	INTENSIDAD DE PODA
MELOCOTONERO	Muy alto	grande	Ramo de mayo Chifona r. Mixto Chupones r. Anticipados	r. Mixto	Alta (50%)
ALBARICOQUERO	Alto	pequeño	r. De mayo Chifona	r. De mayo Chifona	Ligera
CIRUELO JAPONÉS	Medio	Medio a pequeño	r. De mayo r. Mixto r. De madera	r. De mayo r. Mixto	Media
CIRUELO EUROPEO	Bajo	pequeño	r. Mixto r. De madera	r. Mixto	Ligera
CEREZO DULCE	Medio	Muy pequeño	r. De mayo	r. De mayo	Minima
CEREZO AMARGO	Bajo	Muy pequeño	Chifona	Chifona	Minima
ALMENDRO	medio	Muy pequeño	todas	r. Mixto	media

# CUÁNDO PODAR

ESPECIE	PROBLEMAS CICATRIZACIÓN	GOMOSIS	PROBLEMAS HONGOS	ÉPOCA DE PODA
MELOCOTONERO	3	2	2	finales de invierno FEBRERO
ALBARICOQUERO	3	3	2	finales de verano SEP TIEMBRE
CIRUELO JAPONÉS	2	2	2	finales de invierno FEBRERO
CIRUELO EUROPEO	3	2	2	finales de invierno FEBRE RO-MARZO
CEREZO DULCE	3	3	3	finales de verano AGOSTO-SEPTIEMBRE
CEREZO ÁCIDO	3	3	2	finales de verano AGOSTO-SEPTIEMBRE
ALMENDRO	2	2	2	otoño OCTUBRE -NOVIEMBRE



# ÉPOCAS DE PODA

- Cuadro resumen

Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
<b>REPOSO INVERNAL</b>					<b>ACTIVIDAD VEGETATIVA</b>						
					CRECIMIENTO PRIMAVERA			PARADA VERANO		CRE. OTOÑO PARADA	
<b>PODA EN SECO (DE INVIERNO)</b>					<b>PODA EN VERDE (DE VERANO)</b>						
TEMPRANA		DE INVIERNO		TARDIA	DE PRIMAVERA		DE VERANO		«EN VERDE» (de otoño)		
↓				↓					↓		
Caída hoja				Desborre yemas					Caída hoja		

EFECTOS DE LA PODA	PODAS DE INVIERNO			PODAS DE VERANO		
	Temprana	De Invierno	Tardía	De primavera	De verano	De otoño «en verde»
1.º Disminución de reservas	MENOR QUE EN VERANO			MAYOR QUE EN REPOSO		
	Decreciente	Mínima	Creciente	Máxima	Grande: compensada con actividad	Decreciente
2.º Cicatrización de heridas	PEOR QUE EN VERANO			MEJOR QUE EN REPOSO		
	A peor	Nula	A mejor	Muy buena	Buena	Muy buena
3.º Daños por frío	A peor	Graves	A menor	No hay problemas		
4.º Infecciones criptógamas	Graves	–	Graves	Menores problemas		
5.º Días disponibles	Imprevisible	–	Imprevisible	–	–	–
6.º Lloros, «sangrado», Emisión de «goma»	GRAVES			MENOS		
7.º Dificultad apreciación	No hay problema			Poca	Aumenta	Grande
8.º Presencia flores y frutos	No hay problema			Flores	Frutos	Sin problema
RECOMENDACIONES	PODAR ESPECIES RUSTICAS	NO PODAR EN ZONAS FRIAS	PODAR ESPECIES DELICADAS	PODAS DE «CASTIGO»	–	PODAR ESPECIES DE CICATRIZACION DELICADA CON VEGETACION DIAFANA

# BIBLIOGRAFÍA

- "TRATADO DE ARBORICULTURA FRUTAL VOL. V ".  
Autor: F. GIL-ALBERT VELARDE
- Edward F. Gilman. Department of Environmental  
Horticulture. University of Florida  
<http://hort.ufl.edu/woody/planting>