

LECTURAS ABIERTAS DE PATRICK MODIANO

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA – ACTIVIDADES FORMATIVAS DE DOCTORADO

Jueves 11 de diciembre 2014. Sala de Juntas (Edificio A)



10.00 h. Conferencia: Jean-Pierre CASTELLANI: "Patrick Modiano en el panorama de las letras francesas".

11:00 -13:00 h. Mesa 1 y debate. Título Mesa 1: **"La ciudad como espacio de iniciación y de búsqueda"**. Principales obras de referencia: *Barrio perdido*; *La hierba de las noches*.

Eugenia Popeanga: "Los espacios fronterizos y los ritos de paso"

Barbara Fraticelli: "Todo pasa en la calle"

Marco Carmelo: "La intimidad del espacio"

Javier Rivero: "Huellas de lo policiaco en la obra de Modiano"

Brigitte Leguen: "Las encuestas y el olvido"

16:00- 18:00 h. Mesa 2 y debate. Título Mesa 2: **"Los agujeros negros de la memoria"**. Principales obras de referencia: *Dora Bruder*; *El horizonte*.

Lourdes Carriedo: "El lado oscuro del personaje modiano"

Dolores Picazo: "Memoria, verosimilitud y autoficción en P. Modiano"

Arno Gimber: "Narración factual y divergencias hacia la ficción en *Dora Bruder*"

José Carlos Marco: "*À la Recherche de l'espace perdu*: temporalización del espacio en *Quartier perdu*, de Patrick Modiano"

18:30- 19:00. **"Modiano y otros lenguajes"**.

Pilar Andrade: "Modiano guionista y novelista: intersecciones"

María Isabel López Santibañez: "Las fotos mudas de *Dora Bruder*"

ORGANIZAN:

Grupos de Investigación UCM "La Aventura de Viajar y sus Escrituras" (Proyecto I+D 2011-29556) y "La Europa de la Escritura".

Máster en Estudios Literarios y Máster en Lengua Francesa Aplicada (UCM-Sorbona).

Programas de Doctorado en Estudios Literarios y en Estudios Franceses (10 horas de actividades formativas obligatorias de doctorado). Se emitirán certificados de asistencia.