

Foto:



NOMBRE:	Elena
APELLIDOS:	De la Cuadra de Colmenares
CATEGORÍA:	Contratado Doctor
UNIVERSIDAD:	Universidad Complutense de Madrid
FACULTAD:	Ciencias de la Información
DEPARTAMENTO:	Secc. Dpt. Biblioteconomía y Documentación
DIRECCIÓN	Despacho 105.2
POSTAL	Avda. Complutense s/n. 28040 Madrid
EMAIL	ecuada@ucm.es

TITULACIONES ACADÉMICAS:

Licenciada en Ciencias de la Información – Sección Imagen Visual y Auditiva (1992)
Doctora en Documentación por la UCM

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

De la Cuadra de Colmenares, Elena. “Emisión de documentales en televisión”. En <i>Panorama Audiovisual 2010</i> . Págs. 421a 430, EGEDA, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2010.
De la Cuadra de Colmenares, Elena; López de Solís, Iris. “Imágenes de archivo en cine de ficción: cine basado en una historia real”, en <i>Trípodos</i> , nº 31. Barcelona, 2013. pp 11-36. ISSN: 1138-3305.
De la Cuadra de Colmenares, Elena. <i>Documentación Cinematográfica</i> . UOC – El Profesional de la Información. Nº 19. Barcelona, 2013. ISBN 978-84-9029-773-5
De la Cuadra de Colmenares, Elena; López de Solís, Iris; Nuño-Moral, M ^a Victoria. Uso de imágenes de archivo en publicidad: estudio de casos. En <i>El Profesional de la Información</i> , enero-febrero 2014, vol 23, núm. 1. ISSN 1386-6710
López de Solís, Iris; Nuño Moral, M ^a Victoria; De la Cuadra de Colmenares, Elena. “Panorama de las fuentes audiovisuales internacionales en televisión: contenido, gestión y derechos”. En <i>BiD</i> (En proceso de evaluación). 2014.
Bonerba, Giuseppina; De la Cuadra de Colmenares, Elena. <i>La rappresentazione televisiva del femminicidio. I casi Amore criminale e Voces contra el miedo</i> . (En prensa)

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

Documentación Audiovisual
Gestión del Patrimonio Documental Audiovisual

CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA:

Secretaria docente de la Sección Dept. De Biblioteconomía y Documentación

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

<ul style="list-style-type: none">• Dogos TV. Documentalista. Enero 1993• Micronet, SA. Documentación e investigación. Mayo – septiembre 1993• Zoetrope Films. Producción publicitaria. Octubre 1993 a diciembre 1995• Micronet, SA. Redacción de voces de la Enciclopedia Multimedia Universal. Junio a noviembre de 1995• Deckard Real Dreams S.L. Ayudante de producción. 1997• Grupo Ganga. Documentalista de la serie “Cuéntame cómo pasó”. Junio de 2001 a diciembre de 2003

- Riot Cinema Collective. Documentalista. Marzo 2006 – mayo 2008
- Film Potowsky. Documentalista. 2010 – actualidad

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Documentación Audiovisual
- Documentación Cinematográfica
- Patrimonio audiovisual
- Roles de género en productos audiovisuales