

JORGE PANTOJA BLANCO

Licenciado en Ciencias de la Información (Ciencias de la Imagen) por la Universidad Complutense de Madrid y Master en Estudios de Cine Español por la Universidad Rey Juan Carlos, es profesor asociado en la Unidad Departamental de Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.



Especializado en la catalogación de materiales cinematográficos en soporte fotoquímico, su trayectoria profesional ha estado vinculada a Filmoteca Española desde hace más de veinticinco años; atendiendo a diferentes actividades del archivo, destacando la gestión documental, recuperación, restauración, preservación y conservación de obras y documentos cinematográficos.

Ha intervenido como conferenciante y ponente en numerosos talleres, jornadas y seminarios organizados por UCM, URJC, UC3M, Universidad de Salamanca, SEDIC (Sociedad Española de Documentación e Información Científica), Museo Nacional Centro de Arte Reina, Filmoteca de Castilla y León, Filmoteca Vasca y Filmoteca Española.