



NOMBRE:	PALOMA
APELLIDOS:	HIDALGO GOYANES
CATEGORÍA:	PROFESORA ASOCIADA
UNIVERSIDAD:	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD:	CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO:	BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACIÓN
DIRECCIÓN	Facultad de Ciencias de la Información
POSTAL	Avd. Complutense, s/n Ciudad Universitaria 28040 - MADRID
EMAIL	pahidalg@ccinf.ucm.es

TITULACIONES ACADÉMICAS:

Licenciada con Grado en Geografía e Historia (Especialidad Historia Antigua y Medieval)
Diplomada en Archivística y Documentación y <i>Especialista Universitario en Documentación</i>
Doctora en Ciencias de la Información

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

<i>.- HIDALGO GOYANES, P. y SOLÍS LÓPEZ, I. "Reutilización de imágenes de archivo en televisión". El profesional de la información. Vol. 23, nº1, 2014 (Ejemplar dedicado a: Documentación audiovisual), págs. 65-71.</i>
<i>.- HIDALGO GOYANES, P. "Prevenir la amnesia colectiva. El acceso público a los archivos de televisión". Documentación de las ciencias de la información", 2013, vol. 36, p. 143-166.</i>
<i>.- HIDALGO GOYANES, P. El patrimonio audiovisual de televisión. En MARCOS RECIO, J.C. (coord) Gestión del patrimonio audiovisual en medios de comunicación. Madrid, Síntesis, 2013, pp. 53-82.</i>
<i>.- HIDALGO GOYANES, P. " Los archivos audiovisuales de televisión: Patrimonio Documental y garantes de la memoria colectiva". Actas del V Encuentro Ibérico EDICIC 2011. Badajoz, 2011.</i>
<i>.- HIDALGO GOYANES, P. "El archivo audiovisual de TVE <<se asoma a la web>>. Actas del VIII Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación. Información y documentación: investigación y futuro en red. Madrid, UCM. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, pp. 111-120.</i>

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

Documentación Informativa
Documentación Audiovisual
Patrimonio Audiovisual en Televisión

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

<i>Jefa de la Unidad de Análisis y Difusión Documental de la Producción de Programas Informativos de TVE. Profesora del Instituto Oficial de Radio y Televisión. Profesora Asociada en la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora del Master de Documentación Audiovisual (Universidad Carlos III de Madrid – IORTV). Profesora colaboradora en varios másters sobre documentación informativa y documentación audiovisual, en diversas universidades españolas. Ha participado como ponente y conferenciante en distintos congresos, jornadas y seminarios profesionales, nacionales e internacionales.</i>

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<i>.- Documentación audiovisual, Documentación audiovisual en televisión, Patrimonio Audiovisual Docencia relacionada con la Documentación Informativo</i>
--

