


| | | |
|-------------------------------|--|---|
| NOMBRE: | María |  |
| APELLIDOS: | Olivera Zaldúa | |
| CATEGORÍA: | Contratada doctor interina | |
| UNIVERSIDAD: | Complutense de Madrid | |
| FACULTAD: | Ciencias de la Documentación | |
| DEPARTAMENTO: | Biblioteconomía y Documentación | |
| DIRECCIÓN POSTAL EMAIL: | C/Santísima Trinidad 37 28010 Madrid molivera@ucm.es | |

TITULACIONES ACADÉMICAS:

| |
|--|
| Diplomada en Biblioteconomía y Documentación |
| Licenciada en Documentación |
| Doctora en Ciencias de la Documentación |

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

| |
|---|
| <i>Fotografías de Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan</i> (2018). Madrid: UCM |
| “Patentes sobre fotografía en España (1839-1939). Análisis documental: contenidos y solicitantes” <i>Revista Española de Documentación Científica</i> , 41 (3) 2018 |
| “Recuperación y análisis documental de fondos y colecciones fotográficos: las imágenes de la guerra e África del capitán médico Bosch Díaz” <i>Ibersid</i> , 11:2 jul-dic, 2017 |
| <i>Documentación fotográfica. Retos, perspectivas y proyectos de investigación</i> (2016). México: Universidad San Luis Potosí |
| <i>Fotoperiodismo y República</i> (2014). Cátedra: Madrid |

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

| |
|--|
| Catalogación y análisis de contenidos fotográficos (Máster de documentación fotográfica) |
| Fotografía: metodología de investigación, documentación y gestión. Casos prácticos (Máster patrimonio audiovisual) |
| Documentación fotográfica (Grado) |
| Industrial editorial (Grado) |

CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

| |
|--|
| Vicedecana de Estudiantes y Biblioteca |
| Coordinadora del Máster título propio de Edición |
| Coordinadora Máster en Gestión de Biblioteca y Archivos |
| Secretaria de la <i>Revista General de Información y Documentación</i> |

EXPERIENCIA PROFESIONAL

| |
|---|
| Documentalista gráfica de la revista <i>Ínsula</i> |
| Editora, trabajo de edición, documentación y correctora ortotipográfica de la editorial Espasa Calpe |
| Investigación, localización y digitalización de fondos documentales en el Archivo del Ateneo de Madrid |
| Investigación, tratamiento documental y digitalización del Archivo de imágenes en la Fundación Juan March |

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

| |
|---|
| Patrimonio fotográfico |
| Historia de la foto |
| Recuperación de fondos y colecciones fotográficas |