



NOMBRE:	Loreto
APELLIDOS:	Corredoira y Alfonso
CATEGORÍA:	Titular de Universidad
UNIVERSIDAD:	Complutense
FACULTAD:	Ciencias de la Información
DEPARTAMENTO:	Constitucional
DIRECCIÓN EMAIL	Avda Complutense s/n, Edificio nuevo, Despacho 123. 28040 Madrid loretoc@ucm.es

TITULACIONES ACADÉMICAS:

Licenciada en Periodismo
Doctora en Ciencias de la Información
Licenciada en Derecho

CINCO PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

Artículo: La Gestión Colectiva de los derechos de propiedad intelectual de los artistas : informe de la Comisión Nacional de Competencia de 2010 y doctrina reciente del Supremo, Actualidad civil , ISSN 0213-7100, Nº 9, 2011
Monografía La protección del talento: propiedad intelectual de autores, artistas y productores con especial atención a Internet y obras digitales , Tirant lo Blanc, 2012
Co-Directora libro CORREDOIRA Loreto y COTINO, Lorenzo, Libertad de expresión e información en Internet , Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC) (Junio 2013) y autora del capítulo " Agenda de reformas internacionales en materia de control o censura de contenidos (ACTA, UIT, ADPIC, UE) "
Capítulo "El acceso a Internet", en el libro Libertad de Expresión en Internet , dirigido por Justino Sinova, LIBEX, 2013
Co-directora del libro El ejercicio del derecho a la información y su jurisprudencia con Ignacio Bel, CEPC, otoño de 2014.

ASIGNATURAS QUE SUELE IMPARTIR:

Derecho de la Información y/o de la Comunicación Audiovisual (Licenciatura)
Derechos de los Contenidos Online (Doctorado)
Protección de las creaciones (Master y Títulos propios)

CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA:

Secretaria de la Sección Dep. de Derecho Constitucional 1997/2005
Coordinadora Programa Internacional Doctorado UCM-Univ. Diego Portales de Chile, 1998-2005
Directora Proyectos Investigación y Seminarios Internacionales Complutense

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Periodista y colaboradora en diversos medios: La Voz de Galicia, Expansion & Empleo, Acepresa, Teinteresa.es
Peritaje y asesoramiento legal en temas de Derecho de las Nuevas Tecnologías en materia de derechos de autor, publicidad y marcas. Es miembro del Comité de Arbitraje de Expertos TIC de la Asociación Europea de Arbitraje (AEADE) y Presidenta y co-fundadora de eMedia , spin off de la Complutense sobre estudios y aplicaciones digitales. Dirige también el Observatorio y blog sobre TICS disponible en cyberlaw.ucm.es

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Medios Digitales. Periodismo digital. Derecho de las TICs. Derechos de los Usuarios.
Protección del talento. Como Visiting Scholar en UCLA en el *Center for Media, Entertainment and Sports* (MEMES) durante el curso 2013/2014 ha trabajado con Sanjay Sood las Industrias de Contenidos de Pago especialmente Cine y TV a la carta.
Ha sido también Visiting Scholar de la UC Berkeley en 1997, momento en el que introduce en España materias del Cyberlaw, Derecho de las Telecomunicaciones e Internet en la Facultad de Ciencias de la Información.