



Seminar of Advanced Research

PhD English Linguistics
March 2015

ADVANCED RESEARCH SEMINAR IN ENGLISH LINGUISTICS

FACULTAD DE FILOLOGÍA
MARCH 2015



*ORGANISED BY PHD IN ENGLISH LINGUISTICS PROGRAMME &
THE DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS*



PLEASE, CHECK DATES AND VENUES IN THE PROGRAMME
ALL WELCOME !







Previous Research

Despite extensive research...

- Incomplete development during early childhood due to input reduction (Montol 2002, 2004, 2008)
- Complete acquisition of the contact variety (Rohlf 2007)
- LI attrition of previously established properties during early childhood and the reanalysis of language over the life span (LI Attrition) (Cuzo et al. 2013, Polinsky 2011)
- Reassembly of functional features and emergence of a different (albeit complete) set of feature matrices (Putnam & Sanchez 2013)

Immune



Experimental Research Preliminaries

- What do you want to examine? (Research Questions)
- Why is this area interesting to investigate? (existing research and limitations)
- How does your research contribute to what has been done earlier?
- What are your assumptions? (Hypotheses)
- How are you going to go about it? (Methods)











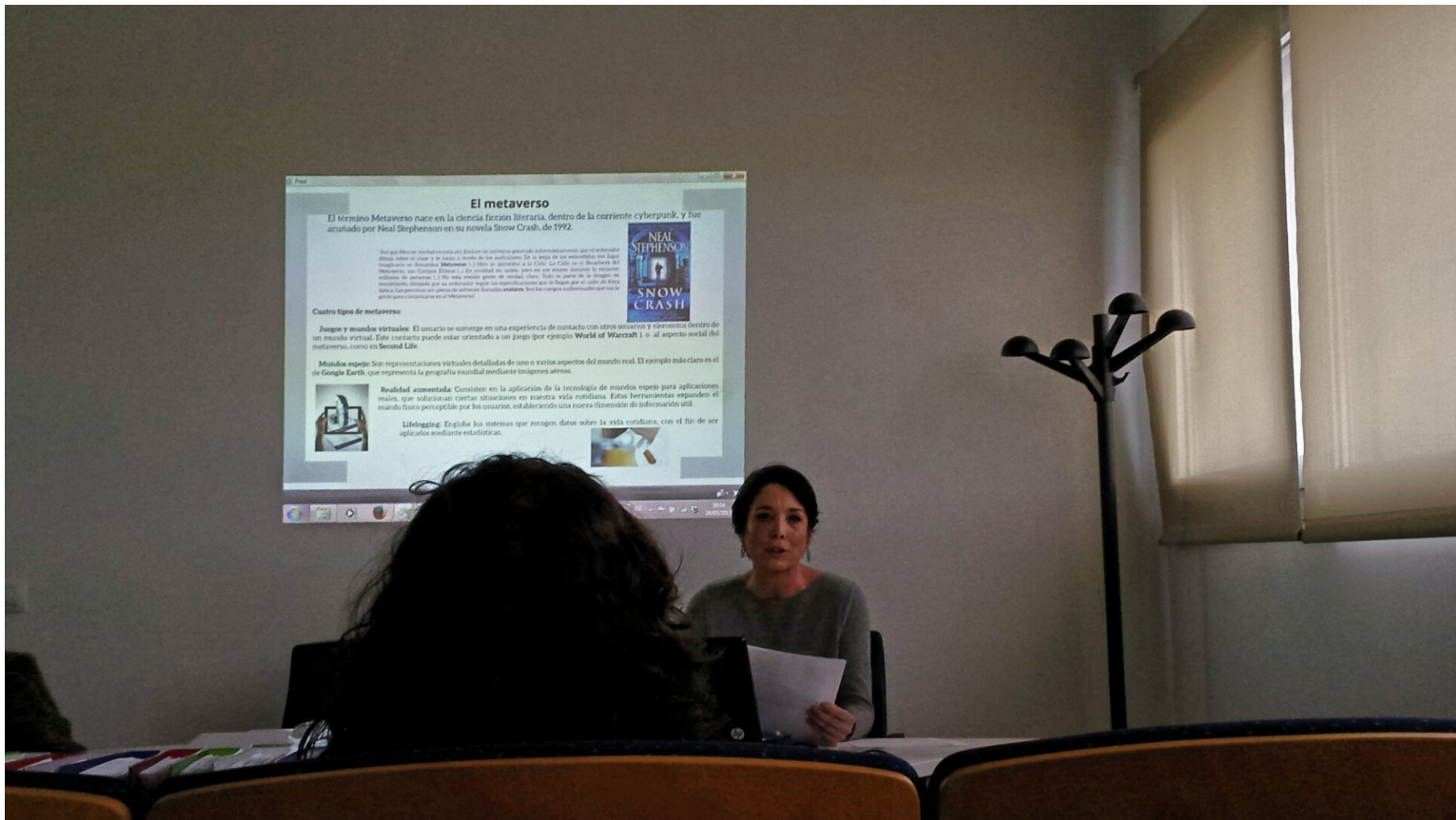
El metaverso

El término Metaverso nace en la ciencia ficción literaria, dentro de la corriente cyberpunk, y fue acuñado por Neal Stephenson en su novela *Snow Crash*, de 1992.

"Así que bien se merece su título. Está en un terreno generalmente desconocido, que el ordenador ofrece sobre el mundo, y lo único a través de los avatares. De la idea de que entendidos, nos hacen imaginarlo se denomina Metaverso (...) libro se aproxima a la Calle de la Calle es el Metaverso del Metaverso, una Ciudad Nueva (...) la ciudad no existe, pero en sus frentes, millones de personas millones de personas (...) No está nada lejos de la realidad, todo es parte de la imagen de movimiento, diseñada por su ordenador según las especificaciones que le llegan por el cable de fibra óptica. Las personas son gente de software llamados avatares. Son los cuerpos digitales que nos da gente para comunicarse en el Metaverso."

Cuatro tipos de metaverso:

- Juegos y mundos virtuales:** El usuario se sumerge en una experiencia de contacto con otros usuarios y elementos dentro de un mundo virtual. Este contacto puede estar orientado a un juego (por ejemplo *World of Warcraft*) o al aspecto social del metaverso, como en *Second Life*.
- Mundos espejo:** Son representaciones virtuales detalladas de uno o varios aspectos del mundo real. El ejemplo más claro es el de Google Earth, que representa la geografía mundial mediante imágenes aéreas.
- Realidad aumentada:** Consisten en la aplicación de la tecnología de mundos espejo para aplicaciones reales, que substituyen ciertas situaciones en nuestra vida cotidiana. Estas herramientas expanden el mundo físico perceptible por los usuarios, estableciendo una nueva dimensión de información útil.
- Lifelogging:** Engloba los sistemas que recogen datos sobre la vida cotidiana, con el fin de ser aplicados mediante estadísticas.





THANKS TO ORGANISERS AND PARTICIPANTS!



DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE & LINGUISTICS – COMPLUTENSE UNIVERSITY OF MADRID

ADVANCED RESEARCH SEMINAR – PhD ENGLISH LINGUISTICS 2014/2015



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Date	Speaker	Timing	Talk	Venue
Monday 09/03/2015	Dra. Joanne Neff	Session 1: 13:00-14:15pm Session 2: 15:00-16:30pm	CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS IN PUBLIC CHANGE CAMPAIGNS	<i>Aula Histórica</i> ("A" building, 4 th floor, left wing)
Monday 16/03/2015	Dr. Alejandro Cuza	Session 1: 13:00-14:15pm Session 2: 15:00-16:30pm	RESEARCH TRENDS IN THE ACQUISITION OF SPANISH AS A HERITAGE LANGUAGE DURING CHILDHOOD	A-318 ("A" building, 3 th floor, right wing)
Monday 23/03/2015	Dra. Inesa Seskauskiene	09:30am – 13:00pm	RESEARCH TRENDS IN COGNITIVE LEXICAL SEMANTICS: LINGUISTIC RELATIVITY SPACE AND SPATIAL RELATIONS ACROSS LANGUAGES	<i>Aula Histórica</i> ("A" building, 4 th floor, left wing)
Monday 23/03/2015	Dra. Amelia Sanz	16:30 – 18:30pm	RETOS DE LAS LITERATURAS DIGITALIZADAS	<i>To be confirmed</i>
Tuesday 24/03/2015	Dra. Catherine Emmott	Session 1: 13:00-14:15pm Session 2: 15:00-16:30pm	COGNITIVE STYLISTICS: KEY IDEAS AND RECENT DEVELOPMENTS INVESTIGATING READERS' ATTENTION AND DEPTH OF PROCESSING: COMBINING PSYCHOLOGICAL AND STYLISTIC APPROACHES	<i>Aula Histórica</i> ("A" building, 4 th floor, left wing)
Tuesday 24/03/2015	Dra. Paloma Garrido	16:30-18:00pm	ENFOQUES DE APRENDIZAJE EN EL USO DE LOS MUNDOS VIRTUALES	<i>Aula Histórica</i> ("A" building, 4 th floor, left wing)