



José Carlos Rueda Laffond

Categoría: Profesor Titular de Historia Contemporánea.

Líneas de investigación: Historia Contemporánea; Historia Social y Cultural; Estudios Internacionales sobre Memoria; Estudios Internacionales sobre Comunismo; Historia y Representación.

Publicaciones recientes (libros):

Memoria Roja. Una historia cultural de la memoria comunista en España, 1936-1977, Valencia, Universidad, 2018 (en prensa).

(en colaboración con Laia Quílez, eds.), *Posmemoria de la Guerra Civil y el franquismo. Narrativas audiovisuales y producciones culturales en el siglo XXI*, Granada, Comares, 2017.

(en colaboración con José Antonio Sánchez Román, Ángel L. Rubio y Andrea Donofrio), *Historia Actual del Mundo. De la posguerra a la cultura global*, Madrid, Síntesis, 2016.

(en colaboración con Elena Galán y Ángel L. Rubio), *Historia de los medios de comunicación*, Madrid, Alianza, 2014.

(en colaboración con Carlota Coronado), *La mirada televisiva. Ficción y representación histórica en España*, Madrid, Fragua, 2009.

Publicaciones recientes (artículos en revistas científicas y capítulos de libro):

"Fábrica de comunistas. Escuelas de partido y estrategias orgánicas en los años treinta", *Historia y Política*, 40, 2018.

"Yo confieso. Autobiografías y prácticas orgánicas comunistas durante los años 30", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 40, 2018, pp. 275-302.

(junto a Carlota Coronado): "Historical Science Fiction: from Television Memory to Transmedia Memory in El Ministerio del Tiempo", *Journal of Spanish Cultural Studies*, 17, 1, 2016, pp. 87-101.

"El PCE y el uso público de la Historia", *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 101, 1, 2016, pp. 241-265.

"Perder el miedo, romper el mito. Reflexión mediática y representación del Partido Comunista de España entre el franquismo y la Transición", *Hispania. Revista de Historia*, LXXV, 251, 2015, pp. 833-862.

"Franquismo banal. España como relato televisivo (1966-1975)", en ARCHILÉS, Ferran y SAZ, Ismael (eds.): *Naciones y Estado. La cuestión española*, Valencia, Publicacions Universitat de València, 2014, pp. 225-243.

"Memoria televisiva y representación de la identidad. La españolización del Holocausto", *Bulletin of Hispanic Studies*, 90, 8, 2013, pp. 963-979.

"Un pasado que no cesa. Discurso patrimonial y memoria pública comunista en el franquismo y la transición democrática", *Revista de Estudios Sociales*, 47, 2013, pp. 12-24.

"Adolfo Suárez, Felipe y Letizia: Ficción televisiva y memorias inmediatas sobre la monarquía española", *Hispanic Review*, 79, 4, 2011, pp. 639-660.

"Televising the Sixties in Spain: Memories and Historical Constructions", en NEIGER, Motti et al. (eds.): *On Media Memory: Collective Memory in a New Media Age*, Houndmills (UK), Palgrave MacMillan, 2011, pp. 174-187.

Proyectos de investigación (2010-18):

(Investigador Principal junto a Juan Francisco Fuentes Aragonés), *Diccionario de símbolos políticos y sociales: claves iconográficas, lugares de memoria e hitos simbólicos en el imaginario español del siglo XX*, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Ministerio de Economía y Competitividad (ref. HAR2016-77416-P), 2017-2020.

(Investigador), *Memorias en segundo grado: Posmemoria de la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición Democrática en la sociedad española contemporánea*,

Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Ministerio de Economía y Competitividad (ref. CSO2013-41594-P), 2014-2016.

(Investigador), *Televisión y Memoria. Estrategias de representación de la Guerra Civil y la Transición*. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación (ref. HAR-2010-20005), 2011-2014.

(Investigador Principal), *Memoria, medios y espacio público en la Europa Mediterránea*. Acción Complementaria, Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-12949-E), 2011-2012.

(Investigador), *Identidades nacionales y televisión*. Acción Complementaria, Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR 2009-06685-E/HIST), 2009.

(Investigador Principal), *La mirada televisiva. Evocación histórica y representación de la cultura política en España (1977-2007)*. Conserjería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid (ref. CCG08-UCM/HUM-4017), 2010.

Estancias o visitas docentes/investigación en centros extranjeros (2008-18):

- הרצה למדעי הפקולטה אברהם דניאל 'ס ש"ע ואזוריים בינלאומיים ללימודים המרכז, Tel Aviv University.
- Avraham Harman Institute of Contemporary Jewry and The Latin America Unit; The Truman Research Institute for the Advancement of Peace & Department of Roman and Latin American Studies, Faculty of Humanities, The Hebrew University of Jerusalem.
- Département d'Études Romanes, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Catholique de Louvain.
- Spaanstalige Letterkunde, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Universiteit Gent.
- Département de Langues et Littératures, Université Libre de Bruxelles.
- Faculdade de Ciências Humanas, Universidade Católica Portuguesa.
- Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Roma Tre.
- UFR Langues, Littératures, Cultures et Sociétés Etrangères. Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III.
- Widzial Neofilologii; Instytut Filologii Romańskiej, Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza, Poznań.
- School of Modern Languages and Applied Linguistics, University of Limerick.

Enlaces a publicaciones:

<https://ucm.academia.edu/Jos%C3%A9CarlosRuedaLaffond>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=9502>