

ESTEFANÍA SANZ LOBO

Titular Universidad
Departamento Educación Artística Plástica y Visual
Facultad de Formación de Profesorado y Educación. UAM
Despacho 1.105
Teléfono 914974858
e-mail estefania.sanz@uam.es



Doctora Bellas Artes (UCM). Máster Creatividad Aplicada (USC). Licenciada Bellas Artes (UCM). Licenciada Pedagogía (UNED). Diplomada Magisterio (UAM).

Experiencia:

Profesora en UAM desde 1991. Actualmente Titular de Universidad. Directora del Dpto. Educación Artística Plástica y Visual UAM (2008-2015). Coordinadora del Programa de Doctorado Creatividad Aplicada en Facultad Formación Profesorado y Educación (2005-2012).

Líneas de investigación:

- Educación artística: el arte de la infancia y la juventud. Características culturales de dibujos realizados por niños y adolescentes de diversos países (herencia cultural e influencia de globalización cultural).
- La creatividad como proceso inherente a la acción artística y a la educación.
- Las prácticas educativas como desarrollo de la educación y como sistema de preparación inicial de futuros maestros. Formó parte del grupo de investigación EMIPE durante diez años.
- Educación artística para la justicia social, línea que se incluye en el grupo de investigación GICE de la UAM, al que pertenece desde 2017.

Proyectos de investigación financiados:

- (2008-2015). Dirige tres proyectos en los que participan profesores de Universidad Toyama, Japón; YunTech, Taiwán, Kookmin, Corea del Sur (UAM-Banco Santander).
- (2014). Estancia en Universidad de Ginebra, investigación Arte Infantil (Bankia).
- Miembro grupo investigación en proyecto AECID para máster iberoamericano en Creatividad Aplicada, UAM junto con U. De Brasilia y U. S.Carlos Guatemala.

Publicaciones últimos 5 años:

- Sanz-Lobo, E.; Romero-González, A.P. (2018) Equilibrios inventados: entre lo local y lo global en el dibujo juvenil en Europa, Asia y Oceanía. *Arte, Individuo y Sociedad* 30(1), 43-59.
- Sanz Lobo, E.; Romero, P. (2018): “Dibujando la cultura local desde un mundo global. Poesías tradicionales ilustradas por niños de tres países”. En González, R. y Moleón, M., *Ilustrando identidades*, Barcelona: Octaedro, p.273-281.
- Sanz Lobo, E.; Romero, P.; Peng, L.; Sumi, A.; Ahn, H. (2015): “Youth Culture Expressed in Teenager’s Drawings from Spain, Japan, Taiwan, and South Korea”. M. C.Manifold, E.Zimmerman, S.Willis (Eds.).*Culturally sensitive art education in a global world*. Reston,VA: National Art Education Association.
- Sanz Lobo, E.; et al. (2014) “Visita a la Escola da Ponte. Una oportunidad para creer que otra educación es posible.” En Rodríguez Marcos, A. y Pessoa, T. *La práctica cotidiana en los colegios*. Barcelona: Octaedro. ISBN:978-84-9921-589-1
- Sanz Lobo, E.; Romero, Pablo (2013)“Cultura visual de los jóvenes y globalización: un estudio sobre la educación artística internacional” en Edarte(ed.), (2013).*Investigar con jóvenes*. Editorial Pamiela Edarte (UPNA/NUP), Pamplona. ISBN.978-84-7681-763-6.