

Marián López Fdz. Cao

Profesora Titular de Universidad (Catedrática Acreditada).
Dpto. Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física
Facultad de Educación. UCM
Despacho: 1611
Tlf.: (+34) 91 394 62 14
mariaanl@edu.ucm.es



Profesora Titular de Universidad (Catedrática Acreditada). Doctora en Bellas Artes. Becaria F.P.I. con estancias en Alemania (Munich y Berlín), Reino Unido (Londres), EE.UU (Nueva York). Beca Fullbright posdoctoral. Ha complementado su formación con el Máster en Intervención Psicoterapéutica, y diversas asignaturas de la licenciatura en Sociología y Políticas. Ha cursado asimismo sobre Género y Feminismo y aplicación de las metodologías derivadas en las Ciencias Sociales y Humanidades.

Es Arteterapeuta acreditada por la Federación Española de Arteterapia (FEAPA).

Tiene TRES sexenios de investigación reconocidos por la ANECA.

Es directora del grupo de investigación consolidado EARTDI 941035 “aplicaciones del Arte en la inclusión social” (<https://www.ucm.es/eartdi>). Su actividad investigadora, imbricada con su docencia, tiene tres líneas:

- Educación artística e inclusión social, • Arte como terapia, • Arte e igualdad.

Dentro de sus proyectos de investigación destacan

Proyectos europeos:

- Divercity, proyecto europeo, investigadora coordinadora principal (<https://www.ucm.es/divercity>)
- Ariadne, en la que ha participado como coordinadora partner (<http://www.ariadne4art.eu/>)

Proyectos nacionales:

- Violencia e identidad de género,
- Museos y Género (<http://www.museosenfemenino.es/>)
- Aletheia: artes, arteterapia, trauma y memoria emocional (<https://www.ucm.es/aletheia>)
- MUSaccés, Museos y accesibilidad. (<http://www.musaccés.es/>)

Ha firmado seis contratos 83 de investigación con el Ministerio de Cultura, Ayunt. de Madrid, Subdirección Gral de Bellas Artes, Subdirección Gral de Museos, entre otros, para investigaciones sobre cultura en igualdad y arteterapia.

Ha sido invitada por universidades y centros de investigación y culturales de Brasil, Argentina, México, Colombia, Chile, Grecia, Hungría, entre otros.

Ha sido directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM (2007-2011), presidenta de la Asociación Mujeres en las Artes Visuales (2012-2017). Actual vicepresidenta del European Consortium of Arts Therapies Education (ECARTE) y asesora del vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

Junto con la profesora Ana Mampaso Martínez, de la UAM, y Pilar Marco Tello de la UVA implanta el primer programa interuniversitario de Doctorado en “Aplicaciones del Arte para la Integración Social: arte, terapia y educación en la diversidad”, de 2004 a 2008, que luego dará lugar al primer Master Oficial Interuniversitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, el cual implantan y son sus primeras directoras.

Ha recibido el premio Rosa Regas 2010 por materiales educativos con carácter coeducativo, de la Junta de Andalucía, por la colección educativa “Posibilidades de ser a través del arte”, de la editorial Eneida. Ha recibido, junto con Ignacio Moreno Segarra, el *Primer Premio de Transferencia en Tecnología y Conocimiento en Ciencias Sociales y Humanidades 2017*; el Premio *Te queremos Comunicar*, de la Agencia Cultproyect. Su proyecto “Madrid, ciudad de las mujeres” ha sido seleccionado como único proyecto para representar a la Universidad Complutense *la Noche Europea de los Investigadores 2017*.

Más información en:

<https://ucm.academia.edu/MarianCao>

https://es.wikipedia.org/wiki/Marian_L%C3%B3pez_Fern%C3%A1ndez-Cao

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=146028>