

ANA MAMPASO

Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Dpto. de Educación Artística, Plástica y Visual
Despacho: II-204
anamaria.mampaso@uam.es



Doctora en Ciencias Información (UCM), Licenciada Imagen y Sonido (UCM) y Grado en Terapia Gestalt (EMTG). Posgrado: Especialista Univ. en Intervención Psicoterapéutica Cognitivo-Constructivista (UNED), Análisis del Proceso Grupal Terapéutico (EMTG). Es Arteterapeuta reconocida (FEAPA) y Co-fundadora de la Asociación Videoterapia Española AVERTE.

Profesora Titular de Universidad en la Universidad Autónoma de Madrid. Junto con Lopez Fdz. Cao (UCM) y Marco Tello (UVA) implanta el 1º programa interuniversitario (UCM, UVA, UAM) de Doctorado en *Aplicaciones del Arte para la Integración Social: arte, terapia y educación en la diversidad*, 2004-2008, que luego dará lugar al 1º Master Oficial interuniversitario (UCM, UVA, UAM) en *Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, el cual implantan y son primeras directoras.

Desde año 1997 es docente en enseñanzas universitarias: Títulos Grado, Posgrado oficiales y Programas Doctorado. Ha impartido entre otras asignaturas: Arteterapia aplicada II; Videoarte terapia; Arte, Emoción y Empatía; Medios Audiovisuales, Creación Participativa y Entornos Desfavorecidos y Videoarteterapia. Forma parte del Consejo de Redacción Revista *Papeles de Arteterapia y educación artística para la inclusión social* (UCM).

Investigación

Tiene un gran compromiso con la Tutorización académica y la Supervisión de las Prácticas Externas (tanto en Grado como en Posgrado), al ser Miembro del Grupo de Investigación Equipo de Mejora Interdisciplinar de Prácticas Educativas (EMIPE).

Otras líneas de investigación: Artes participativas, Procesos grupales, Videoarteterapia, Arteterapia gestalt y formación. Algunos proyectos:

- CEAL: "Formación continua del profesorado para la inclusión social y para una intervención transformadora en el contexto latinoamericano" dirigido por Blanchard.
- CEAL "Cómo trabajar en el aula las competencias a partir de los intereses de los estudiantes: los proyectos de aprendizaje, un proceso a desarrollar desde el dialogo teoría-práctica". IP: Blanchard.

Algunas publicaciones

Mampaso, A. (2011): 'La Fortuna por siempre y para siempre' a Cross-generational and participatory documentary". *Encounters/Encuentros/Rencontres*, Queen's University, Canada.

Martínez, N. y Mampaso, A. (2011): "¿Sao necessárias as oficinas de arteterapia no âmbito educativo? Novas tecnicas nas oficinas de arteterapia?" en *Educar com Arteterapia*. Wak, Brasil.

Mampaso, A. (2006): "El vídeo como soporte comunicativo y creativo en la acción social, la lucha política y el arte terapia", en *Creación y posibilidades. Aplicaciones del Arte en la Integración social*, Coord.: López Fdez. Cao, Fundamentos, Madrid.

Mampaso, A. (2006): "Para todos tiene la muerte una mirada" en *Arte terapia, papeles de arte terapia y educación artística para la integración social*. UCM.

Martínez, N. y Mampaso, A. (2006): "Educación Artística, Educación Especial y Arte Terapia" en *Temas, métodos y técnicas de investigación*, coord.: Marín Viadel, Universidad de Granada.

Mampaso, A. (2005): "The terrible beauty of the mortality of the human being. Ten photographers of time and age." *European Arts Therapy. Different Approaches*, Münster, Alemania.

Mampaso, A. (2004): "Video-arte Terapia y Educación" en *Educación y Arte terapia*, Coord.: Martínez, N. y López Cao, M., CAM, Consejería de Educación.

Mampaso, A. y Nieto, B. (2003): "Artistic creations in video by and for people with mental disorders" *actas de Congreso Arts – Therapies – Communication. One way to a communicative European Art Therapy*", Universität Münster, Alemania.

Mampaso, A. y Nieto, B. (2001): Técnicas de vídeo en terapia artística, *Arte, Individuo y Sociedad*, Serv. Public. UCM.