

MARTA LAGE DE LA ROSA

Coordinadora de Prácticas del Máster de la UCM
Profesora Ayudante doctora
Departamento: Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física
Facultad de Educación. UCM
Despacho 1616. Tel. (+34) 91 394 6313
malage@ucm.es



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctora en Bellas Artes (2003 UCM).
- Master en Artes Visuales por la Universidad Autónoma de México (UAM 1996)
- Suficiencia Investigadora en un segundo doctorado en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para la Integración Social. (2008 UCM).
- Curso de Formación en Pedagogía Waldorf y Formación Humanístico-artística (2015-16).
- Licenciada en Bellas Artes (1993 UCM)

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Centrada inicialmente en Conservación del Patrimonio y Educación deriva en la actualidad a terapias expresivas, educación artística, diversidad e inclusión social. Destacan los siguientes proyectos:

- ALETHEIA: Arte, Arteterapia, Trauma y memoria emocional. I+D Desde 2016 hasta 2019 investigadora principal: Dr. Marián López Fernández Cao.
- CUICA “Cultura, Imaginario y Creación Artística” grupo de investigación UAM. Hasta 2016 Coordinadora: Dra. Pilar Pérez Camarero.
- Investigaciones competitivas (organismos internacionales, nacionales, autonómicos) Contrato Juan de la Cierva (I + D + I) del Plan Nacional de Investigación Científica Desarrollo e Innovación tecnológica (I + D + I) Juan de la Cierva, del Ministerio de Educación y Ciencia, ref. JCI 2005-1892-5. (2005-2009)
- Consultant contract (I + D + I) Educación y Conservación de Patrimonio Proyecto de Investigación para la conservación del Monumento a la Independencia de San Salvador. El Salvador. Financiado por UNESCO (1998)
- Conservación de Patrimonio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D+I Mº de Educación y Ciencia (2006-2009) Investigador principal: Dr. Miguel Ángel Martínez Casanova

PUBLICACIONES RECIENTES

- Lage de la Rosa, M. (2018) Claves para fomentar la creatividad y las artes en la familia y en la escuela. *Revista de investigación e Información Pedagógica Padres y Maestros* 375(6-11).
- Lage de la Rosa, M. y Pérez Camarero P. (2018) Muñecas como yo, volver a pensar las muñecas. *Revista de investigación e Información Pedagógica Padres y Maestros* 375(26-31).
- Lage, M., Hervás L., Mampaso, A., Romero, P., Saura, Á. (2017). Metodologías activas en educación artística en primaria. En C. Gaona (coord.), *Temáticas emergentes en Innovación Universitaria* (pp.267-280). Madrid: Tecnos.
- Lage de la Rosa, M. (2016) [Arteterapia y proceso de aceptación, preparación y duelo en una mastectomía radical, en Arteterapia](#). *Papeles de arteterapia y educación para inclusión social* 11, 97-110.
- Lage de la Rosa, M. (2010) [Arteterapia como coadyuvante en la quimioterapia](#). *Papeles de arteterapia y educación para inclusión social* 5, 115-123.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Artista y feminista en activo con [EmPoderArte](#) y [MAV](#). Además forma parte de la compañía de teatro inclusivo [Vertebradas Artes Escénicas](#) como actriz y responsable de Comunicación.