

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	
----------------------	--

Nombre y apellidos	Marie-Claude CHAPUT
--------------------	---------------------

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Université Paris Ouest Nanterre La Défense		
Dpto./Centro	Estudios hispánicos		
Categoría profesional	Catedrática emérita	Profesora titular 1988	Catedrática 1998-2012

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura - Oposiciones	Paris Sorbonne	1971
Doctorado	Paris 10 Nanterre	1988
HDR Habilitación	Paris 10 Nanterre	1997

Tesis Doctorales Leídas

- BRUNO TUR : *L'immigration espagnole a Paris dans les annees 1960 : discours, representations et stereotypes*. 2014. Sobresaliente cum laude
- ROLANDE LHACIA – POULLET: *La condition feminine chez George Sand et Emilia Pardo Bazan: deux romancieres engagees face a la societe au XIX^E*. 2012. Sobresaliente cum laude
- IVAN LÓPEZ CABELLO: *Jose Bergamin : une voix dissidente dans la transition (1970-1983)*. 2012. Sobresaliente cum laude
- ALLISON TAILLOT : *L'engagement des intellectuelles europeennes anti fascistes face a la guerre d'Espagne*. 2012. Sobresaliente cum laude
- ODETTE MARTINEZ-MALER : *Temoignages et transmission des memoires. la guerilla antifranquiste de Leon-Galice (1936-1951)*. 2012. Sobresaliente cum laude
- MARION LE CORRE CARRASCO: *Metamorphoses du religieux en sacre dans l'art espagnol (1860-1930)*, 2010. Sobresaliente cum laude
- MARIA LUISA PEÑALVA: *Presse et immigres: representations et enjeux. Analyse du discours de presse: les representations des immigres dans ABC, El Pais, Diario de Navarra, Diario de Noticias, Gara (1996-2002)*. 2006. Sobresaliente cum laude
- BENEDICTE BRÉMARD: *Le cinema de Pedro Almodovar: Tissages et metissages*. 2003. Sobresaliente cum laude

Tesis Doctorales próxima lectura :

- EVA LÉGER : *Les espagnols en limousin: histoire et memoire de l'heritage republicain*.
Lectura : 28.11.2014
- CANELA LLECHA LLOP: *Le Movimiento Ibérico de Liberación (MIL) et ses représentations dans la presse : mythes et mystifications*. Lectura : 12.12.2014

Tesis Doctorales en preparación:

- MIGUEL ANGEL CLAROS: *Del Proceso de Barcelona a la Unión por el Mediterráneo: Historia reciente y perspectiva de la política euro-mediterránea*
- XAVIER ITURRALDE: *Jose Maria Semprun et Alfredo Mendizabal : catholiques et republicains.: Leur rôle dans l'avenement de la Republique et leurs relations avec la France*
- ANTONIO SINTADO: *Jose Vidal Beneyto.: Regard critique et participation a la Transition*
- JOSEFA VILLANUEVA : *Le nationalisme valencien aujourd'hui*

Mis investigaciones abarcan sobre todo el período de la historia de España posterior a la Guerra Civil Su realización me ha proporcionado intensa relación científica con investigadores y grupos de investigación españoles y del hispanismo francés. Mis trabajos han aparecido en forma de monografías y capítulos de libro publicados en editoriales comerciales de prestigio e institucionales españolas y francesas, así como en revistas indexadas en el primer cuartil de su área. Haciendo uso de las nuevas tecnologías, algunas más recientes son accesibles desde la web de las publicaciones correspondientes.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

He privilegiado la investigación colectiva más que la mía pero el balance me parece satisfactorio : el grupo de jóvenes investigadores reunidos en el seminario GREX-GRISOR siguen ahora las líneas de investigación sobre la España actual en la Universidad Paris Ouest pero también en otras (Dijon, Brest, Lyon, Montpellier...). Estos ejes: Historia y memoria que han dado lugar a los primeros coloquios y publicaciones (*Historia y memoria de la II República, Historia y memoria de los frentes populares: España, Francia, Chile, Guerrillas...* publicados en la colección Regards, dada la dimensión de la memoria han conducido a una colaboración sobre la Transición pero también los problemas del mundo actual después de una cotutela con Julio Pérez Serrano para la tesis de Iván López Cabello, actualmente profesor titular en la universidad de Brest *José Bergamin: una voz disidente en la Transición*. Otro eje es el de la República y de su memoria un proyecto que ha recogido Allison Taillot, después de una tesis sobre *Las intelectuales europeas en la guerra de España*, en codirección con las doctoras Elena Hernández Sandoica y Rosa Ma Capel Martínez (Universidad Complutense y las guerrillas que reúne a varios investigadores alrededor de la publicación de un segundo volumen en la nueva colección Regards con Odette Martínez-Maler, Allison Taillot Zoraida Carandell y yo y que concretará la colaboración con el GEXEL y Manuel Aznar Soler de la Autónoma de Barcelona. Dos libros sobre la transición en Biblioteca Nueva recogen la labor de los seis encuentros en Paris con el doctor Julio Pérez Serrano.

Una colaboración con historiadores de otras universidades pero también en Paris Ouest (Proyecto Maison de l'Europe durante 4 años con Francis Demier y actualmente un nuevo proyecto con él dentro del Labex Les passés dans le présent : Les nations et l'Europe : deux mémoires en parallèle, reúne de nuevo a Allison Taillot, Julio Pérez Serrano y yo con investigadores de otros países europeos (<http://passes-present.eu/>). La colaboración con colegas del departamento de cine en Paris y con José Luis Sánchez Noriega (fin de un proyecto sobre el cine de la Transición en 2014) sigue con Bénédicte Brémard (co dirección de la habilitación, es ahora catedrática en Dijon), etc. Otro punto fuerte ha sido poder apoyar las investigaciones en los fondos –a menudo inéditos sobre la prensa del exilio- de la Biblioteca de Documentación Internacional Contemporánea que será una fuente para esta investigación para este proyecto (<http://www.bdic.fr/>). Y otros ejes seguirán también con las lecturas pendientes pero también las habilitaciones leídas en el marco del seminario.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

Corresponsabilidad del Grupo de Investigación Resistencias y Exilios (GREX) y responsabilidad del Grupo Ideologías, Sociedad y Representaciones (GRISOR): 10

seminarios anuales, organización de Jornadas y coloquios y coorganización con otras universidades en Francia y España

C.1. Publicaciones como editora + artículo

“Emigración, inmigración e identidad andaluza en *El País* y *ABC* (1975-2008)”, in *Emigraciones e identidad en la España plural*, Marie-Claude Chaput, Geraldine Galeote, Maria Llobart Huesca, Merce Pujol Berche, Bruno Tur [eds.], Biblioteca Nueva, Madrid (286 p.), pp. 75-85. En prensa.

“Las elecciones de 1977: mitologías y sombras” en *La Transición española: Nuevos enfoques para un viejo debate*, MC Chaput, Julio Pérez Serrano (eds), Biblioteca Nueva, Madrid, libro colectivo, 2014, pp. 37-52.

«Le franquisme face à la Justice », Histoire, Mémoire, Justice. de l’Espagne à L’Amérique Latine » (en colaboración con Allison Taillot), Revista : *Matériaux pour l’histoire de notre temps*, , Nanterre, BDIC, n° 111-112, 3er trimestre 2013, pp. 39-48

<http://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps.htm>

« La presse critique face aux mutations économiques de la deuxième étape du franquisme (1962-1975) in *La démocratie européenne à l’épreuve des changements économiques et sociaux ; XIXe -XXe siècle* ; Francis Demier Et Elena Musiani (Eds), Revista *Storia e futuro*, Editorial de las prensas de la universidad de Bolonia, Bononia University Press, 2011, pp.77-88

“Historia del tiempo presente y leyes memoriales en Francia”, en *El tiempo presente como campo historiográfico ensayos teóricos y estudios de casos*, Juan Andrés Bresciano (comp.), Montevideo, Ediciones Cruz del Sur. 2010, pp. 169-189

Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques en Espagne, (en colaboración con tres autoras más) Regards/13, Université Paris Ouest, GREX-GRISOR, 2008, 314 p.

« Femmes et Politique dans *Triunfo* (1962-1978), » en *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques en Espagne*, Regards/13, Université Paris Ouest, GREX-GRISOR, 2008, pp. 63-72

« 2004, Isabelle la Catholique, Une Commemoration discrete », en *Melanges en Hommage a Madeleine et Arcadio Pardo*, Chaput, Marie-Claude et Thomas Gomez (ed.), Paris, Publications du Criaa (Hommages), 2008, pp. 207-225

« Femmes anarchistes et démocratie (1868-1939) » En *Femmes et démocratie: les espagnoles dans l’espace public (1868-1978)*, Florence Belmonte (dir.), Paris, Ellipses, 2007, pp.. 69-88

“Representaciones de las Guerrillas en la prensa: *ABC, Madrid, La Vanguardia*”, En *Maquis y Guerrillas Antifranquistas (1937-1951): Historia y Representaciones*, Marie-Claude Chaput,, Odette Martinez-Maler,, Fabiola Rodríguez-López, (eds.), París, Publidix, 2004, pp. 43-54

C.2. Proyectos:

Dentro del Equipo de Estudios Románicos que los ha cofinanciado con otras entidades de la Universidad y el Ministerio

Título del proyecto: MASCULINO/FEMENINO EN TRANSICION

Entidad financiadora: Consejo CIENTÍFICO UNIVERSIDAD PARIS OUEST (selección externa)

: 2009-2010 publicación Cuantía de la subvención: 10 000 euros

Investigadora responsable Marie-Claude Chaput, 6 investigadores participantes del EA369: colaboración en el proyecto y la publicación: Allison Taillot, Christine Lavail (14 participan en la publicación)

Publicacion: *MASCULINO/FEMENINO EN TRANSICION (1975-1986)*, Marie-Claude Chaput (ed.), REGARDS/17, Université Paris Ouest, GREX-GRISOR, 2011

C.3. Contratos

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7... Otros